



Orgelmusik-Radioführer

50. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 10. 12. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Alte Musik

Im alten Stil - Bach und der "Stile antico"

Am Mikrophon: [Bernhard Schrammek](#)

Johann Sebastian Bach interessierte sich nicht nur für seine musikalischen Zeitgenossen, sondern auch für die "alten Meister". Er studierte genauestens die Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts und wandte diesen "Stile antico" gezielt in seinen Werken an. Beste Beispiele sind dafür Chorsätze aus dem Magnificat und der h-Moll-Messe sowie ausgewählte Orgelwerke.

Mittwoch, 12. 12. 2018 09.05 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Zu Beginn der Sendung:

Johann Sebastian Bach
In dir ist Freude, BWV 615, Choralbearbeitung; Michael Gailit, Orgel

Joseph Haydn
Flötenuhr 1772 und 1792, in der Ausführung für Orgel; Sabine Schwarz,
Orgel; Schwanthaler Trompeten Consort

Freitag, 14. 12. 2018 00.05 – 02.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert Nr. 1 E-Dur (Aglia Genova und Liuben Dimitrov, Klavier; Münchner Rundfunkorchester: Ulf Schirmer)

Giuseppe Verdi: "Quattro pezzi sacri" (Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis)

Anton Wranitzky: Konzert C-Dur (Malgorzata Kowalska-Stefaniak, Norbert Merkl, Viola; Münchner Rundfunkorchester: Christoph Poppen)

Alexandre Guilmant: "Marche élégiaque", op. 74, Nr. 1 (Edgar Krapp, Orgel; Bamberger Symphoniker: Sebastian Weigle)

Freitag, 14. 12. 2018 10.05 – 11.55 Uhr

HR 2 Kultur

Klassikzeit

Vivaldi: Flötenkonzert e-Moll RV 445 (Stefan Themmingh, Blockflöte / Capricornus Consort)

Schönberg: Weihnachtsmusik für zwei Violinen, Violoncello, Harmonium und Klavier (Wiener Streichquintett / Leonore Aumeier, Klavier / Alfred Mitterhofer, Harmonium)

Mendelssohn: 4. Sinfonie A-Dur op. 90 "Italienische" (Wiener Philharmoniker / Christoph von Dohnányi)

Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 13 "Pathétique" (András Schiff)

Freitag, 14. 12. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Alte Musik

Die „Tasten-Familie“

Louis und François Couperin



Am Mikrophon: [Bernhard Schrammek](#)

Die weit verzweigte Musikerfamilie Couperin nahm vom Ende des 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert hinein eine bedeutende Stellung im französischen Musikleben ein. Die bedeutendsten Vertreter in der Barockzeit waren Louis Couperin und sein Neffe François, genannt "le Grand", die sich vor allem als virtuose Spieler von Tasteninstrumenten profilierten. Ihre Suiten und Charakterstücke für Cembalo waren schulbildend für mehrere Generationen.

Freitag, 14. 12. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Vincent Lübeck:

Praeambulum d-Moll; Chacon A-Dur / Praeambulum E-Dur ; Nun lasst uns Gott, dem Herren

Manuel Tomadin, Orgel

Freitag, 14. 12. 2018 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Die Orgel und das Jahr 1918

Peter Planyavsky beschäftigt sich mit dem Jahr 1918. Dem Ende des Ersten Weltkrieges und seinen weitreichenden Folgen. Er erinnert mit Orgeln von Innsbruck, Brixen und Lienz an die Zerteilung Tirols sowie an den Elsass, wo der Organist Daniel Roth 1942 im Mühlhausen geboren wurde. Für in Wien Ansässige besonders naheliegend, auch ein Blick in den pannonischen Raum mit Bratislava und Franz Schmidt, der im damaligen Pressburg am 22. Dezember 1874 das Licht der Welt erblickte.

Buxtehude, Dietrich (ca.1637-1707)
Nun komm, der Heiden Heiland BuxWV 211
Comploi, Franz (Orgel Dom Brixen)
Bogner Records Südton 61873

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
Toccata IX.
Körvari, Peter (Orgel Kirche Zamárdi, Ungarn)
Eigenverlag KPCD001

Valeri, Gaetano (1760-1822)
Sonate Nr. 2
Michalko, Jan Vladimir (Orgel Lutherische Kirche Spisská)
Diskant DK-0070-2

Surzynski, Mieczyslaw (1866-1924)
Capriccio
Golonka, Waclaw (Orgel Wenzeldom Olmütz)
Eigenverlag

Vierne, Louis (1870-1937)
24 Pièces en style libre, 7. Meditation
Grubich, Joachim (Orgel Dom-Basilika Allensteig)
Eigenverlag

Dupré, Marcel (1886-1971)
Prelude g-Moll, op. 7
Miklavcic, Dalibor (Orgel St. Stanislaus-Kollegium Ljubljana)
Eigenverlag SAZAS ZSS CD 001

Reger, Max (1873-1916)
Canzone Es-Dur, op. 55/9
Trautner, Dominikus (Orgel Riga Dom)
Motette CD 12801

Doppelbauer, Josef Friedrich (1918-1989)
Sonatine für Orgel, 3. Fondo. Poco presto
Donner, Stefan (Orgel Schlosskapelle Schönbrunn)
Cobus 201 131

Schmidt, Franz (1874-1939)
Choralvorspiel zu Joseph Haydn's "Gott erhalte"
Schmeding, Martin (Hauptorgel Dom Bremen)
Ars Production ARS38022

Freitag, 14. 12. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken

Orgelmusik



Bernhard Buttman

Peter Wittrich: Concerto 3 - "Pax"; Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 5 C-Dur, BWV 529

Samstag, 15. 12. 2018 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper (I)



Frohlocke, Zion - Musik zum 3. Advent

Georg Philipp Telemann

Ich freue mich auf jeden Tag für Singstimme und Basso continuo

Ingolf Seidel, Bariton; Christine Schwark, Violoncello; Michael Freimuth, Laute; Wolfgang Brunner, Cembalo

Georg Friedrich Händel

Tochter Zion, freue dich für Singstimme und Klavier

Klaus Mertens, Bassbariton; Kay Johannsen, Orgel

Michael Altenburg

Nun komm, der Heiden Heiland für Soli, Chor und Orgel

Bart Jacobs, Orgel; Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

Johann Ludwig Krebs

Wachet auf, ruft uns die Stimme für Trompete und Orgel

Peter Scheerer, Trompete; Johannes Quack, Orgel

Gottfried August Homilius

Frohlocke, Zion, dein Erlöser, Kantate zum 3. Sonntag im Advent für

Soli, Chor und Orchester

Marie-Pierre Roy, Sopran; Henriette Gödde, Alt; Knut Schoch, Tenor; Markus Köhler, Bass;

Handel's Company Choir; Handel's Company, Leitung: Rainer Johannes Homburg

Sonntag, 16. 12. 2018 06.05 – 07.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Tunder: Kantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Miriam Feuersinger, Sopran / Les Escapades)

Telemann: Choralvorspiel "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ" (Jan von Busch, Orgel)

Buxtehude: Kantate "Kommst du, Licht der Heiden" (Musica Lingua / L'Arpa Festante / Stephan Schreckenberger)

Widor: "Pastorale" aus der 2. Orgelsonfonia D-Dur (Ben van Oosten)

Rheinberger: Neun Motetten zum Advent op. 176 (Vocalensemble Rastatt / Holger Speck)

Händel: Orgelkonzert F-Dur op. 4 Nr. 4 (Richard Egarr / Academy of Ancient Music)

Etwa ab 7:00 Uhr:

Bach: Kantate BWV 29 "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" (*mit obligatem Orgelpart*)

Christine Schäfer, Sopran / Bernarda Fink, Alt / Werner Güra, Tenor / Christian Gerhaher, Bariton / Arnold-Schönberg-Chor / Concentus musicus Wien / Nikolaus Harnoncourt)

Sonntag, 16. 12. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Giovanni Pierluigi da Palestrina
,Benedixisti domine'. Offertorium zum 3. Advent für 5 Stimmen
Chor der Sixtinischen Kapelle; Leitung: Massimo Palombella

Georg Philipp Telemann
,Mein Glaube ringt in letzten Zügen'
Kantate zum 3. Adventssonntag für Sopran, 2 Traversflöten, 2 Violinen und Basso continuo Nr. 67
Ruth Ziesak, Sopran; Camerata Köln

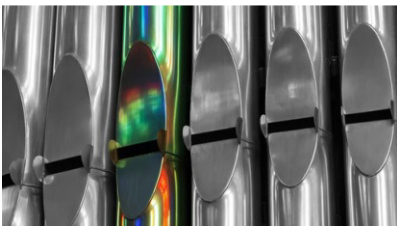
Johann Sebastian Bach
Konzert für Orgel d-Moll, BWV 596
Ton Koopman, Orgel

Johann Caspar Ferdinand Fischer
,Missa in contrapuncto' für Chor und Basso continuo d-Moll
Kammerchor der MarienKantorei Lemgo; Handel's Company; Leitung: Rainer Johannes Homburg

Sonntag, 16. 12. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Anonymus
Cum desiderio, Laude zu 4 Stimmen; vox resonat

Claudio Monteverdi
Lauda Jerusalem, Psalmkonzert für 3 Singstimmen und Basso continuo; Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Pier Damiano Peretti
Seid fröhlich und rühmt miteinander, Kantate für Chor, Oboe und Orgel;
Annika Schönwälder, Sopran; Frederike Timmermann, Oboe; Ulfert Smidt, Orgel; Mädchenchor Hannover,
Leitung: Gudrun Schröfel

Johann Michael Bach
Wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der Boten, Kantate für Sopran,
Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo
Ingrid Schmithüsen, Sopran; Klaus Mertens, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert,
Leitung: Hermann Max

Carl Philipp Emanuel Bach
Sonate B-Dur; Klemens Schnorr an der August Sinnacher-Orgel der
Jesuitenkirche in Mindelheim

Adam von Fulda
Ut queant laxis, Motette in der Ausführung für 4 Stimmen, Zink und 2 Gamben; Stimmwerck

Johann Sebastian Bach
Freue dich, erlöste Schar, BWV 30, Kantate für Soli, Chor, Bläser,
Streicher und Basso continuo
Julia Sophie Wagner, Sopran; Terry Wey, Countertenor; Jakob Pilgram, Tenor; Klaus Mertens, Bass;
Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 16. 12. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 3. Advent

Christoph Graupner:

Wer da glaubet, dass Jesus sei der Christ. Kantate am 3. Advent

Elisabeth Scholl, Sopran; Reinoud Van Mechelen, Tenor; Stefan Geyer, Bariton

Ex Tempore;; Mannheimer Hofkapelle; Leitung: Florian Heyerick

César Franck:

7 Stücke für Orgel zur Weihnachtszeit

Hans-Eberhard Roß an der Goll-Orgel in der Kirche St. Martin in Memmingen

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Magnificat für Soli, Chor und Orchester D-Dur, WoO

Andrea Lauren Brown, Sopran; Monica Groop, Alt; Werner Gura, Tenor; Michael Volle, Bass

Kammerchor Stuttgart;; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 16. 12. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: colourbox.com

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 16. 12. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 16. 12. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Johann Sebastian Bach: ‚Bereite dich, Zion‘ aus Weihnachtsoratorium BWV 248
Marjana Lipovcek, Alt; Sächsische Staatskapelle Dresden ; Ltg.: Peter Schreier

Carl Philipp Emanuel Bach: 1. Satz aus dem Konzert für Orgel, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo Es-Dur

Roland Münch, Orgel ; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach ; Ltg.: Hartmut Haenchen

Johann Sebastian Bach: Bereitet die Wege, bereitet die Bahn, Kantate BWV 132
Brigitte Geller, Sopran / Michael Chance, Altus / Jan Kobov, Tenor / Dietrich Henschel, Bass
Monteverdi Choir London / English Baroque Soloists / Ltg.: John Eliot Gardiner

Sonntag, 16. 12. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 16. 12. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Nun komm, der Heiden Heiland. Adventskantate, BWV 62
Adele Stolte, Sopran; Gerda Schriever, Alt; Peter Schreier, Tenor; Theo Adam, Bass
Thomanerchor Leipzig;; Gewandhausorchester Leipzig; Leitung: Erhard Mauersberger

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge c-Moll für Orgel BWV 549

Ton Koopman an der Orgel der Eosanderkapelle im Schloss Charlottenburg

Sonntag, 16. 12. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

Brandenburger Orgelmonat (III)

mit Claus Fischer



Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt.

3. Station: Am 21. Oktober waren wir zu Gast in der Ostprignitz: Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, bringt das Instrument zum Klingen.

Sonntag, 16. 12. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Entfällt in dieser Woche wegen des Euroradio-Weihnachtstages

Sonntag, 16. 12. 2018 22.00 – 23.05 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit Aufnahmen, mit den Interpreten Wolfgang Sauseng und Hans Haselböck:

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Introitus und Kyrie, aus "Adventmusik"
Ensemble Vox Archangeli; Sauseng, Wolfgang (Orgel)
radio klassik Stephansdom

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Graduale "Ecce", aus "Adventmusik"
Ensemble Vox Archangeli; Sauseng, Wolfgang (Orgel)
radio klassik Stephansdom

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Alleluia, aus "Adventmusik"
Ensemble Vox Archangeli; Sauseng, Wolfgang (Orgel)
radio klassik Stephansdom

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Annunciazione, aus "Adventmusik"
Ensemble Vox Archangeli; Sauseng, Wolfgang (Orgel)
radio klassik Stephansdom

Sauseng, Wolfgang (*1956)
Hymnus, aus "Adventmusik"
Ensemble Vox Archangeli; Sauseng, Wolfgang (Orgel)
radio klassik Stephansdom

Anonym
Pythische Siegesode des Pindar, Nr. 1 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Kaiser Marcus Aurelius
arr. Haselböck, Hans (*1928)
Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym
Das Hildebrandslied, Nr. 2 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Kaiser Karl dem Großen
arr. Haselböck, Hans (*1928)
Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym
Das Nibelungenlied, Nr. 3 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Herzog Leopold VI. und dessen Gemahlin
arr. Haselböck, Hans (*1928)
Haselböck, Hans (Orgel)

Vogelweide, Walter von der
Kreuzfahrerlied des Walther von der Vogelweide, Nr. 4 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Walther von der Vogelweide
arr. Haselböck, Hans (*1928)
Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym

Lied des Minnesängers "Unverzagt", Nr. 5 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von König Rudolf von Habsburg und dessen Gemahlin

arr. Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym (Volksweise)

Es liegt ein Schloss in Österreich, Nr. 6 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Baumeister Hans Puchsbaum

arr. Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel)

Isaac, Heinrich (ca.1450-1517)

Innsbruck, ich muss dich lassen, Nr. 7 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Kaiser Maximilian I.

Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym (Volksweise)

O du lieber Augustin, Nr. 8 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Bürgermeister Johann Andreas von Liebenberg

arr. Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym

Kriegslied aus dem 17. Jahrhundert, Nr. 9 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Graf Ernst Rüdiger von Starhemberg

arr. Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel)

Anonym (Volksweise)

Prinz Eugenius der edle Ritter, Nr. 10 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Prinz Eugen von Savoyen

arr. Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Ausschnitt aus dem Menuett KV 355, Nr. 11 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Kaiserin Maria Theresia und deren Gemahl

Haselböck, Hans (Orgel)

Haydn, Joseph (1732-1809)

"Die Himmel erzählen", aus "Die Schöpfung", Nr. 12 der "12 Stücke der Ankeruhr" zur Figur von Joseph Haydn

Haselböck, Hans (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=16.12.2018

(auch zum Nachhören)

EURO RADIO-WEIHNACHSTAG 2018



Am Sonntag, den 16. 12. 2018 findet der traditionelle EBU Christmas Day statt, und zwar im Zeitrahmen von 10 Uhr bis 24 Uhr. Er wird von HR 2 Kultur vollständig ausgestrahlt; andere Sender der ARD übernehmen die Sendungen auszugsweise. Es beteiligen sich öffentlich-rechtliche Radiostationen mit Live-Konzerten aus Leipzig, Montreal, Kloštar Ivanić in Kroatien, Sofia, Helsinki, Tallinn, Kopenhagen, München, Prag, Tjörn in Schweden, Reykjavík, Lisabon und St. Pölten.

Nähere Informationen erhältlich unter

<https://www.hr2.de/programm/sendezeiten/hrzwei-guide-100- date-2018-12-16.html>

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjoxoynvYPfAhWLKVAKHZikAJAOFjAEegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fprogramm.ard.de%2Fradio%2Fbr-klassik%2Fprogrammkalender%2Fbr-klassik120.jsp%3Fday%3D2018-12-16&usg=AOvVaw2kWJZ-MVsdTToruQthplap>

<https://www.br.de/service/programm/br-magazin/euroradio-weihnachtstag-2014-26-100.html>


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

The Nativity of the Lord ...picturesque evocations of the first Christmas, including the extraordinary music of Olivier Messiaen.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1850/>

Christmas All Around ...a multi-national celebration of the Nativity Festival with music old and new.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1851/>

The Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments. Contents TBA.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1852/>

First Things First ...we start the New Year with a survey of arresting, mostly-new music in world-premiere recordings.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1853/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg