



Orgelmusik-Radioführer

46. Kalenderwoche 2018

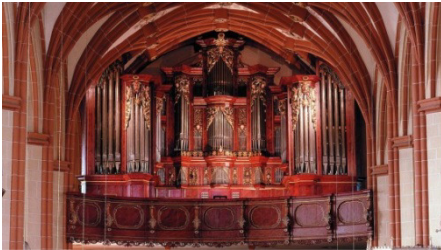


Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 12. 11. 2018 21.05 – 22.50 Uhr

DLF Köln

Musik-Panorama



Neue Deutschlandfunk Produktionen

Allein Gott in der Höh‘ sei Ehr

Johann Sebastian Bach Choräle und Choralbearbeitungen Folge 2

Augsburger Domsingknaben
Leitung: Reinhard Kammler

Vokalconsort Berlin
Leitung: Daniel Reuss

Vokalsolisten der Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

Christian Schmitt an der Silbermann-Organ der Freiburger Petrikirche und der Creutzburg-Organ der St. Cyriakus-Kirche in Duderstadt

Aufnahmen von 2017 und 2018

Am Mikrophon: Christiane Lehnigk und Klaus Gehrke

https://www.deutschlandfunk.de/johann-sebastian-bach-333-allein-gott-in-der-hoeh-sei-ehr.1987.de.html?dram:article_id=427299

Freitag, 16. 11. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Ludwig Krebs: Toccata und Fuge E-Dur
Trio c-Moll / Meinen Jesum lass ich nicht
Präludium und Fuge C-Dur

Manuel Tomadin, Orgel

Freitag, 16. 11. 2018 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Mit Peter Planyavsky



Alle Elfe.

Alle Elfe! Die Sendung von und mit Peter Planyavsky wird sich um die Zahl 11 kreisen. Er präsentiert nicht nur BWV 611 und BWV 711 aus dem Schaffen von Johann Sebastian Bach, sondern auch Werke von Nikolaus Hanff († 1711), Franz Liszt (* 1811) und Jehan Alain (* 1911).

Hier das Programm:

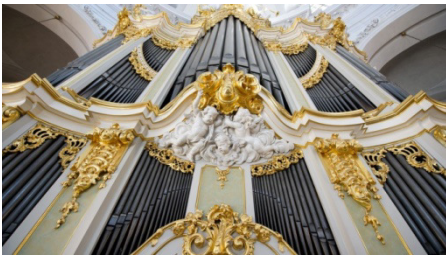
<https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=hauptwerke&sdd=16.11.2018>

Freitag, 16. 11. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken

Orgelmusik



Zur ARD-Themenwoche "Gerechtigkeit"

Anonymus: "Batalha de 6. Tom"

Antonio de Cabezón: Motete Glosado sur "Ave Maria" de Josquin (Cristina García Banegas)

Francisco Correa de Arauxo: Dos Tientos (Montserrat Torrent)

Johannes Brahms: Präludium und Fuge g-Moll, WoO 10 (Elke Völker)

Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7 (Marie-Claire Alain)

Ruth Zechlin: "Wider den Schlaf der Vernunft" (Ruth Zechlin)

Guy Bovet: Tango de sexto tono de batalla (Iveta Apkalna)

Samstag, 17. 11. 2018 15.05 – 16.57 Uhr

Ö1

Apropos Klassik

Der Musiker Anton Heiller

Vor 95 Jahren, am 15. September 1923, wurde der Komponist, Pädagoge und Organist Anton Heiller geboren. Als Lehrer an der Musikuniversität Wien hat er Generationen erfolgreicher Organistinnen und Organisten in ganz Europa ausgebildet. Als Komponist hat er eine sehr persönliche Sprache gefunden, die ihre Wurzeln im Improvisationsstil des Organisten hatte.

<https://oe1.orf.at/programm/20181117>

Samstag, 17. 11. 2018 16.03 – 17.00 Uhr

SRF 2

CH-Musik

Spielfeld Bearbeitung

Kann man es Klangchirurgie nennen? Man nehme ein Stück Musik, entferne ihm ein prägendes Klangmerkmal – und ersetze es durch ein neues. Bearbeitungen boomen. Eine neue CD aus Luzern etwa präsentiert **Bruckner mit acht Hörnern und Orgel**. Wir nehmen sie zum Anlass für ein kleines Bearbeitungsfestival.

<https://www.srf.ch/sendungen/ch-musik/spielfeld-bearbeitung>

Samstag, 17. 11. 2018 19.05 – 20.00 Uhr

SWR 2

Geistliche Musik

Zum 500. Todestag von Pierre de La Rue

Pierre de La Rue:
Missa pro defunctis
Ensemble Officium; Leitung: Wilfried Rombach

Pierre de La Rue:
"Patrem omnipotentem" (1. Teil)
Manfred Novak (Orgel)
Pierre de La Rue:
"Considera Israel"
Penalosa Ensemble

Pierre de La Rue:
"Patrem omnipotentem" (2. Teil)
Manfred Novak (Orgel)

Pierre de La Rue:
Magnificat sexti toni
The Brabant Ensemble; Leitung: Stephen Rice

Sonntag, 18. 11. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Fasch: Kantate "Wir müssen alle offenbar werden" (Mária Zádori, Sopran / Lena Susanne Norin, Alt / Hans Jörg Mammel, Tenor / Klaus Mertens, Bass / Rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / Hermann Max)

Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 (Martin Lücker, Orgel)

Cornelius: Trauerchöre für Männerstimmen op. 9 (Andreas Weller und Sebastian Kohlhepp, Tenor / Jens Hamann und Sebastian Kunz, Bariton / Adolph Seidel, Bass / Camerata Musica Limburg / Jan Schumacher)

Coelho: Segundo Tiento do segundo tom por b mol für Orgel (Gerd Zacher)

Sonntag, 18. 11. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Hermann Schein
,Lehre uns bedenken‘. Geistliches Madrigal Nr. 25 zu 5 Stimmen
Dresdner Kammerchor; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Heinrich Schütz
,Cosi morir debb'io‘. Madrigal zu 5 Stimmen, SWV 5
Sette Voci; Leitung: Peter Kooij

Johann Ludwig Krebs
,Es ist gewißlich an der Zeit‘. Choral in der Fassung von Orgel und Horn
Peter Hurford, Orgel; Michael Thompson, Horn

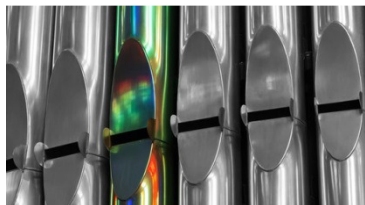
Georg Philipp Telemann
,Jesus, meine Zuversicht‘. Choralkantate für Soli, Chor und Orchester, TWV 1:984
Ingrid Schmithüsen, Sopran; Claudia Schubert, Alt; Howard Crook, Tenor; Klaus Mertens, Bass
Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert; Leitung: Hermann Max

Max Reger
,Vater unser‘ für drei gemischte Chöre a cappella
Norddeutscher Figuralchor; Leitung: Jörg Straube

Sonntag, 18. 11. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Pierre de la Rue
Introitus, aus "Missa pro fidelibus defunctis"; Kai Wessel, Countertenor; Bernd Oliver Fröhlich und Harry van Berne, Tenor; Matthias Lutze, Bass; Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml

Georg Philipp Telemann

Deus judicium tuum für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo;
Emanuela Galli und Elisa Bonazzi, Sopran; Gabriella Martellacci, Alt; Raffaele Giordani, Tenor; Mauro Borgioni, Bariton; Rocco Lia, Bass; Allabastrina Choir and Consort, Leitung: Elena Sartori

Traditional

El Judici, in der Ausführung mit Sopran, Flöte, Streichern und Basso continuo
Accentus Austria, Leitung: Thomas Wimmer

Francisco Javier García Fajer

Dies irae, aus "Oficio de Difuntos" für Singstimmen und Ensemble
Schola Antiqua; La Grande Chapelle, Leitung: Albert Recasens

Johann Sebastian Bach

Vater unser im Himmelreich, BWV 682, Choralbearbeitung; Ute Gremmel-Geuchen an der Johann-Andreas-Silbermann-Orgel von Saint Thomas in Straßburg, Frankreich

Johann Sebastian Bach

Es reiet euch ein schrecklich Ende BWV 90, Kantate für Alt, Tenor, Bass, Bläser, Streicher und Bc.
Antonia Frey, Alt; Bernhard Berchtold, Tenor; Klaus Häger, Bass; Chor und Orchester der J.S.
Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Matthias Weckmann

Weine nicht, es hat überwunden, Geistliches Konzert für Alt, Tenor, Bass, 3 Violinen, 3 Bassgamben und Basso continuo; Damien Guillon, Countertenor; Robert Getchell, Tenor; Benoît Arnould, Bass
Les Cyclopes, Leitung: Bibiane Lapointe

Sonntag, 18. 11. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am vorletzten Sonntag des Kirchenjahres

Martin Luther:

Es ist gewisslich an der Zeit, Choral
Bernd Dietrich, Orgel

Johann Sebastian Bach:

Es ist gewisslich an der Zeit für 4-stimmigen Chor, BWV 307
Sigurd Brauns, Orgel; Katharina Maechler, Violoncello; László Tamás, Violine
Rundfunkchor Berlin; Leitung: Robin Gritton

Nicolas Bruhns:

Präludium und Fuge für Orgel e-Moll
Peter Siegele

Heinrich Schütz:

Herr mein Gebet erhör in Gnad, SWV 248; Weser Renaissance Bremen; Leitung: Manfred Cordes

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Orgelsonate c-Moll, op. 65 Nr. 2

Jörg Strodthoff

Michel-Richard de Lalande:

Miserere

Sophie Karthäuser, Sopran; Ensemble Correspondances; Leitung: Sébastien Daucé

Sonntag, 18. 11. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 18. 11. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 18. 11. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 18. 11. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Johann Sebastian Bach: "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ", Kantate am 25. Sonntag nach Trinitatis, BWV 116 (Susanne Winter, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Sebastian Hübner, Tenor; Thomas Gropper, Bass; Heinrich Schütz Ensemble; Monteverdi Orchester München: Wolfgang Kelber)

"Ach, was soll ich Sünder machen", BWV 770 (Simon Preston, Orgel)

Sonntag, 18. 11. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Es reißet euch ein schrecklich Ende
Kantate am 25. Sonntag nach Trinitatis, BWV 90
Bogna Bartosz, Alt; Jörg Dürmüller, Tenor; Klaus Mertens, Bass
Amsterdamer Barockchor & -orchester; Leitung: Ton Koopman

Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur, BWV 552
Ullrich Böhme

Sonntag, 18. 11. 2018 10.05 – 11.55 Uhr

BR-Klassik

Symphonische Matinée

César Franck: Prélude, Choral und Fuge (Antonio de Almeida)

Claude Debussy: Fantasie (Carmen Piazzini, Klavier; Hans Richter)

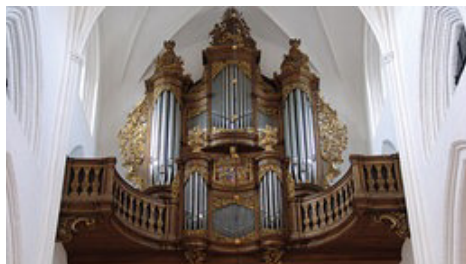
Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80 (Robin Ticciati)

Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll - "Orgelsymphonie" (Edgar Krapp, Orgel; Lorin Maazel)

Sonntag, 18. 11. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Friedrich Ladegast zum 200. Geburtstag

Eine der wertvollsten historischen Orgeln Thüringens - die Ladegast-Orgel in der Stadtkirche zu Ronneburg

Claus Fischer im Gespräch mit dem Leipziger Gewandhausorganisten Michael Schönheit

Sonntag, 18. 11. 2018 22.00 – 23.04 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

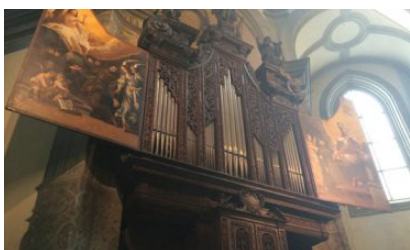
Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit Aufnahmen mit dem Organisten Peter Planyavsky (Label Weinberg Records SW 010425-2) und folgendem Programm:

Muffat, Georg (1653-1704)
Toccata Nr. 11

Walther, Johann Gottfried (1684-1748)
Nun bitten wir den heiligen Geist

Kropfreiter, Augustinus Franz (1936-2003)
Orgelsonate

Buxtehude, Dietrich (ca.1637-1707)
Passacaglia d-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Choralbearbeitung "Valet will ich dir geben" BWV 736

Planyavsky, Peter (*1947)
Orgelsonate

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Choralbearbeitung "Valet will ich dir geben" BWV 735

Heiller, Anton (1923-1979)
Variationen über "Nun komm der Heiden Heiland"

Böhm, Georg (1661-1733)
Praeludium d-Moll

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=18.11.2018

(auch zum Nachhören)

Auch sonst interessante Sendungen:

Montag, 12. 11. 2018 14.05 - 15.30 Uhr

Ö1

Das Ö1 Konzert

Ausgequetscht?

Wartburgkonzerte 2018. Viviane Chassot, Akkordeon und Freunde. Gestaltung: Jörg Duit.

Die Wartburg - UNESCO-Weltkulturerbe, Luther-Pilgerstätte und Hort der Musik. Im 61. Jahrgang der Wartburgkonzerte spielte die Zürcher "Quetschkommoden"-Meisterin Viviane Chassot Mozart, Haydn, Bartok, Dvorak - und natürlich Astor Piazzolla, auf ihr Instrument zurechtgezimmert.

Ein ausgesprochen erquickliches Musikerleben voll phänomenaler musikalischer Spiellust.

Montag, 12. 11. 2018 22.06 – 24.00 Uhr

SRF 2 Kultur

Fiori musicali

François Couperin, «Le Grand»

Er ist «der Große» der französischen Barockmusik, oder zumindest einer davon. Vor 350 Jahren wurde François Couperin in Paris geboren. Zu hören gibt es in dieser Sendung Werke des Franzosen in neuen und neueren Einspielungen, u.a. mit Amandine Beyer, Blandine Verlet und Christophe Rousset.

Dienstag, 13. 11. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

DLF Kultur Berlin

Alte Musik

„Nicht des Predigers wegen in die Kirche gekommen“

Die Leipziger Neukirchenmusik: eine Konkurrenz für den Thomaskantor?
Von Andreas Glöckner

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/programmvorschau.282.de.html?drbm:date=13.11.2018>

Dienstag, 13. 11. 2018 22.05 – 22.50 Uhr

DLF Köln

Musikszene

Neue Erfahrungen mit alten Originalen

Die Sammlung historischer Tasteninstrumente in Bad Krozingen
Von Bernd Heyder

https://www.deutschlandfunk.de/neue-erfahrungen-mit-alten-originalen-historische.1992.de.html?dram:article_id=428520

Donnerstag, 15. 11. 2018 19.30 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Louis Lewandowski:
Wie lieblich sind deine Wohnungen
Stephan Lutermann, Orgel

Padre Mestre Diego Dias Melgás: Lamentationes
Nathalie Amstutz, Harfe / Raphael Rahe, Violoncello Matthias Wernecke, Kontrabass
Stephan Lutermann, Orgel
Osnabrücker Jugendchor / Ltg.: Andor Izsák

Louis Lewandowski:
Des Menschen Tage sind wie Gras
Chöre der Herbsttage der Jüdischen Musik
Ltg.: Andor Izsák

Donnerstag, 15. 11. 2018 20.00 – 22.05 Uhr

NDR Kultur

NDR Radiophilharmonie LIVE

Synagogale Musik der Romantik

Louis Lewandowski: Psalm 42 / Psalm 43 / Psalm 84
Joseph Rosenblatt: Ad hena
Louis Lewandowski: Psalm 103

Alexander Ivanov, Orgel
Camerata Carolina Heidelberg
Chor St. Severin Keitum
Deutsch-Russischer Chor Hamburg
Europäischer Synagokalchor
Hamburger Synagokalchor
Leipziger Synagokalchor
Opernchor TfN Hildesheim
Propsteichor St. Clemens
Ltg.: Andor Izsák


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

To End All Wars (I) ...music made in time of war, in reflection on war, and in commemoration of the centenary of the November 11, 1918 Armistice.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1845/>

To End All Wars (II) ...more music made in time of war, in reflection on war, and in commemoration of the centenary of the November 11, 1918 Armistice.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1846/>

Poland's Pride (I) ...guest Andrzej Szadejko introduces instruments and composers in celebration of the centenary of the restoration of Poland's sovereign independence (11/11/1918).

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1847/>

Poland's Pride (II) ...a continuation of our Polish Centennial celebration with guest Michał Markuszewski.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1848/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg