



Orgelmusik-Radioführer

44. Kalenderwoche 2018

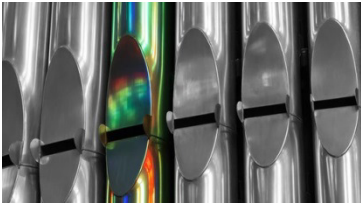


Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Donnerstag (Allerheiligen), 01. 11. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Philippe de Monte

Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum, Motette; Ensemble Orlando Fribourg, Leitung: Laurent Gendre

Arvo Pärt

Litany, Prayers of St. John Chrysostom for Each Hour of the Day and Night;

David James, Countertenor; Rogers Covey-Crump und John Potter, Tenor; Gordon Jones, Bass; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Kammerorchester Tallinn, Leitung: Tonu Kaljuste

John Sheppard

Jesu salvator saeculi, redemptis, Motette zu 5 Stimmen

Sixteen, Leitung: Harry Christophers

Johann Georg Albrechtsberger

Präludium d-moll, op. 3,4; Hans Fagius an der Gullbergson-Orgel in Nysätra, Schweden

Ludwig van Beethoven

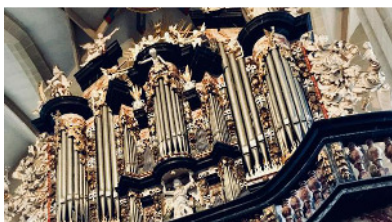
Messe C-dur, op. 86 für Soli, Chor und Orchester; Maria Keohane, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Sebastian Noack, Bariton; Kammerchor Stuttgart; Hofkapelle Stuttgart,

Leitung: Frieder Bernius

Donnerstag (Allerheiligen), 01. 11. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate



Philippe de Monte:

"Meine Teuren, heute feiern wir das Fest Aller Heiligen"

Vokal-Ensemble Orlando Fribourg ; Ensemble In Echo ; Leitung: Laurent Gendre

Peter Philips:

"Sancti mei"

Chor des Trinity College ; Leitung: Richard Marlow

Wolfgang Seifen:

"Gaudeamus omnes in Domino"

Wolfgang Seifen (Orgel)

Jan Pieterszoon Sweelinck:

"Iusti autem in perpetuum vivent"

Thomas Blunt (Orgel); Chor des Trinity College; Leitung: Richard Marlow

Philip Moore:

"O Quam gloriosam"

Jeremy Filsell (Orgel); The Vasari Singers; Leitung: Jeremy Backhouse

Freitag, 02. 11. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Gottfried Walther: Partiten I, II, V, VI, IX und X aus der Partita sopra "Jesu, meine Freude"

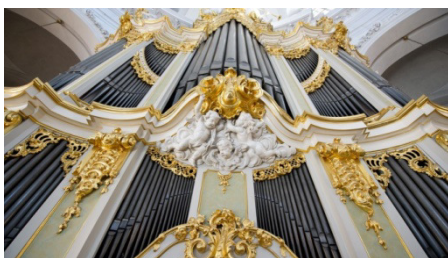
Joseph Jongen: Sonata Eroica op. 94

Markus Eichenlaub, Orgel

Freitag, 02. 11. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Jan Pieterszoon Sweelinck: "Mein junges Leben hat ein End' " (Albert Bolliger)

Johann Sebastian Bach: Französische Ouvertüre h-Moll, BWV 831; Passacaglia c-Moll, BWV 582
(Hansjörg Albrecht)

Sonntag, 04. 11. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Walther: Choralpartita "Jesu meine Freude" (Michael Schönheit, Orgel)

Telemann: Kantate "Locke nur, Erde, mit schmeichelndem Reize" (Monika Frimmer, Sopran / Myriam Eichberger, Blockflöte / Gerhardt Darmstadt, Violoncello / Christoph Hammer, Orgel)

Reger: Choralfantasie "Ein feste Burg ist unser Gott" op. 27 (Bernhard Buttman, Orgel)

Morales: Hymnus "Justi confitebuntur" - "Eripe me" für Chor a cappella (Ensemble Plus Ultra / Michael Noone)

Guilain: Suite du second ton (Jacques van Oortmerssen, Orgel)

Sonntag, 04. 11. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Pachelbel
,Magnificat' für Vokalsolisten und Instrumentalensemble C-Dur
King's Singers; Charivari Agréable; Leitung: Kah-Ming Ng

Heinrich Scheidemann
,In Dich hab' ich gehoffet, Herr'. Choralbearbeitung für Orgel
Gustav Leonhardt, Orgel

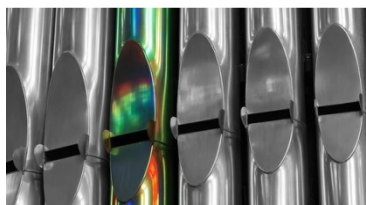
Johann Sebastian Bach
,Wohl dem, der sich auf seinen Gott'. Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester,
BWV 139
Susanne Frei, Sopran; Antonia Frey, Alt; Johannes Kaleschke, Tenor; Ekkehard Abele, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Nicolaus Vetter
,Alio modo'. Choralfuge für Orgel
Rainer Goede, Orgel

Sonntag, 28. 10. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Edward Elgar
Great Is the Lord, für Bariton, Chor und Orchester
Heinrich Seebach, Bariton; Brighton Festival Chorus; BBC Concert Orchestra, Leitung: Barry Wordsworth

William Byrd
Kyrie und Gloria, aus der Messe zu 4 Stimmen
Choir of Westminster Cathedral, Leitung: Martin Baker

Georg Friedrich Händel
I Will Magnify Thee, O God, für Sopran, Tenor, Chor, Bläser, Streicher
und Basso continuo
Susan Gritton, Sopran; Thomas Hobbs, Tenor; Choir of Trinity College Cambridge;
Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Stephen Layton

Georg Friedrich Händel
Konzert B-dur, op. 4,2 für Orgel und Orchester
Academy of Ancient Music, Solist und Leitung: Richard Egarr

Heinrich Schütz
Meister, wir wissen, dass Du wahrhaftig bist, für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo
Isabel Jantschek, Sopran; Maria Stosiek, Mezzosopran; David Erler, Altus; Georg Poplutz, Tenor; Felix
Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach
Falsche Welt, dir traue ich nicht, BWV 52
Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Chor, Oboen, Streicher und Basso continuo;
Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Wolfgang Amadeus Mozart
Splendete te, Deus, KV Anh. 121, Hymnus für Soli, Chor und Orchester
Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Helmut Wildhaber, Tenor; Gottfried Hornik, Bass;
Ingomar Rainer, Orgel; Choralschola der Wiener Hofburgkapelle; Hugo Distler Chor Wien;
Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck

Sonntag, 04. 11. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 23. Sonntag nach Trinitatis

Franz Tunder:

In dich hab' ich gehoffet, Herr, Choralfantasie

Peter Schwarz, Orgel

Johann Hermann Schein:

Freuet euch des Herren, ihr Gerechten

Mitglieder der Capella Ducale; Mitglieder der Musica Fiata Köln; Leitung: Roland Wilson

Dietrich Buxtehude:

Präludium und Fuge e-Moll für Orgel

Peter Wackwitz

Heinrich Schütz:

Benedicam Dominum in omni tempore, SWV 257 – 276

Geistliches Konzert in zwei Teilen nach Psalm 33, Vers 2 - 6

Dorothee Miels, Sopran; Georg Poplutz, Tenor; Felix Schwandtke, Bass; Friederike Otto, Zink

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Max Reger:

Monologe für Orgel, op. 63

Jörg Strodthoff

Thomas Tallis:

Spem in alium nunquam habui

Rundfunkchor Berlin; Leitung: Sir Simon Rattle

Sonntag, 04. 11. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 04. 11. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 04. 11. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 04. 11. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Johann Sebastian Bach: "Wohl dem, der sich auf seinen Gott", Kantate am 23. Sonntag nach Trinitatis, BWV 139 (Susanne Frei, Sopran; Antonia Frey, Alt; Johannes Kaleschke, Tenor; Ekkehard Abele, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung: Rudolf Lutz)

"Wir glauben all an einen Gott", BWV 680 (Harald Vogel, Orgel)

Sonntag, 04. 11. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Falsche Welt, dir trau' ich nicht

Kantate BWV 52 am 23. Sonntag nach Trinitatis

Gillian Keith, Sopran; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; Leitung: John Eliot Gardiner

Toccata und Fuge F-Dur für Orgel, BWV 540

Ton Koopman

Sonntag, 04. 11. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

"Klangliche Krone des Raums"

Zwanzig Jahre Eule-Orgel in der St.-Wolfgangskirche in Schneeberg / Erzgebirge

Claus Fischer im Gespräch mit Jiri Kocourek, künstlerischer Leiter der Firma Hermann Eule Orgelbau Bautzen

Sonntag, 04. 11. 2018 22.00 – 23.16 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit Aufnahmen der Organisten Nathan Laube und Ulrich Walther (Eigenaufnahmen des Senders)

Baker, George (*1951)
Première Evocation. June 2, 1937
Laube, Nathan (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Première Fantaisie
Laube, Nathan (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Deuxième Fantaisie
Laube, Nathan (Orgel)

Baker, George (*1951)
Deuxième Evocation. April 22, 1984
Laube, Nathan (Orgel)

Latry, Olivier (*1962)
Salve Regina für Große Orgel
Laube, Nathan (Orgel)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Bach-Reger-Suite g-Moll, arr. Walther, Ulrich
Walther, Ulrich (Orgel)

Reger, Max (1873-1916)
Phantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46
Walther, Ulrich (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=04.11.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
 -  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Celebrating Couperin ...commemorating the 350th anniversary of the birth of one of the foremost French Baroque composers, François Couperin le Grande (1668-1733)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1844/>

To End All Wars (I) ...music made in time of war, in reflection on war, and in commemoration of the centenary of the November 11, 1918 Armistice.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1845/>

To End All Wars (II) ...more music made in time of war, in reflection on war, and in commemoration of the centenary of the November 11, 1918 Armistice.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1846/>

Poland's Pride (I) ...guest Andrzej Szadejko introduces instruments and composers in celebration of the centenary of the restoration of Poland's sovereign independence (11/11/1918).

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1847/>

Poland's Pride (II) ...a continuation of our Polish Centennial celebration with guest Michał Markuszewski.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1848/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg