



Orgelmusik-Radioführer

43. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 24. 10. 2018 20.04 – 22.30 Uhr

SR 2 Kulturradio

Musik aus der Region

Christian Blohn spielt in Bouxwiller

Zu Beginn Ausschnitte aus den Konzerten des Klenke Quartetts und des Busch Trios; Christian von Blohn spielt an der Silbermann-Organ in Bouxwiller Mendelssohn und Bach

(Näheres nicht veröffentlicht; Beginn der Orgelmusik ungewiss)

Mittwoch, 24. 10. 2018 20.03 – 21.30 Uhr

DKultur Berlin

Konzert

Live aus der Domkirche Essen

Juan Allende-Blin zum 90. Geburtstag

Live aus der Domkirche Essen

Juan Allende-Blin
„Mémoire de l'oubli“ für Orgel

Gerd Zacher / Juan Allende-Blin
„75 Eventualities/Siebeneinhalb Dezennien“ für Orgel und Zuspil

Gustave Samazeuilh
Prélude für Orgel

Juan Allende-Blin

„Transformations VIII: Antiphonie“ für Orgel und Ensemble

Matthias Geuting, Orgel

E-MEX-Ensemble:

Evelin Degen, Flöte; Robert Beck, Klarinette; Marcus Ullmann, Tenor; Ferenc Mausz, Trompete
Andreas Roth, Posaune; Michael Pattmann, Klangregie

Haus Fuhr, Essen

Aufzeichnung vom 23.10.2018

https://www.deutschlandfunkkultur.de/live-konzert-im-essener-dom-juan-allende-blin-zum-90.1091.de.html?dram:article_id=430631

Freitag, 26. 10. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Vincent Lübeck: Präludium und Fuge E-Dur

Johann Sebastian Bach: Präludium Es-Dur BWV 552

César Franck: Prélude, Fugue et Variation op. 18

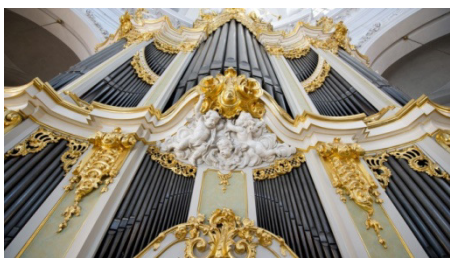
Gerhard Dickel, Orgel

Freitag, 26. 10. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Johannes Geffert



Christian Heinrich Rinck: Konzert F-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Variations sérieuses", op. 54

Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert Es-Dur, Wq 35 (Johann Christian Bach-Akademie)

Ludwig van Beethoven: Fuge D-Dur

Sonntag, 28. 10. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

C.P.E. Bach: Orgelsonate Nr. 6 g-Moll (Marie-Claire Alain)

A. Gabrieli: 5. Bußpsalm "Domini exaudi orationem meam" (Capella Ducale Venetia / Livio Picotti)

Vivaldi: Sonate C-Dur RV 779 für Oboe, Violine, Organo concertato und „Salmoe“ (Modo Antiquo)

Kirnberger: Motette "Erbarm dich, unser Gott" (Johanna Koslowsky, Sopran / Maria Arentz, Alt / Raimund Fürst, Tenor / Rheinische Kantorei / Herrmann Max)

Brahms: Präludium und Fuge g-Moll (Wolfgang Wiemer, Orgel)

Sonntag, 28. 10. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johannes Eccard

„Herr Jesu, Gnadensonne“ für gemischten Chor

Norddeutscher Kammerchor; Leitung: Maria Jürgensen

Andrea Gabrieli

„Miserere mei Deus“. Psalm 51 für 6 Stimmen und Instrumente

Capella Ducale Venetia; Leitung: Livio Picotti

Claudio Monteverdi

„Laudate pueri Dominum primo à 5 concertati“. Für Vokal- und Instrumentalensemble

Balthasar-Neumann-Chor; Leitung: Pablo Heras-Casado

Johann Gottfried Mühel

Fugen-Fantasie für Orgel C-Dur

Andrzej Mikolaj Szadejko, Orgel

Johann Sebastian Bach

„Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“. Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis, BWV 55

Markus Brutscher, Tenor; Barockorchester Le Chardon; Leitung: Hajo Wienroth

Sonntag, 28. 10. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Michael Praetorius

Venite exultemus Domino, Psalmotette in vokaler und instrumentaler Ausführung

Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Anonymus

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, Kantate für 8 Singstimmen, Streicher und Basso continuo

Amarcord; Cappella Sagittariana Dresden, Leitung: Norbert Schuster

Max Reger

Vater unser im Himmelreich, aus "52 Choralvorspiele", op. 67

Ansgar Schlei an der Orgel des Doms zu Wesel

Ernst Krenek

5 Prayers, op. 97 für Frauenchor a cappella; Frauenstimmen des RIAS Kammerchors, Leitung: Hans

Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge Nr. 8 es-moll und dis-moll, BWV 853, in der
Bearbeitung für 2 Harfen; Margret Köll und Maria Graf

Johann Sebastian Bach
Was soll ich aus dir machen, Ephraim?, BWV 89, Kantate zum 22. Sonntag
nach Trinitatis für Sopran, Alt, Bass, Chor, Horn, 2 Oboen, Streicher
und Basso continuo; Dorothea Röschmann, Sopran; Bogna Bartosz, Alt;
Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton
Koopman

Johannes Brahms
Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz, aus "2 Motetten", op. 29; Chamber
Choir of Europe, Leitung: Nicol Matt

Johannes Brahms
**Präludium und Fuge g-moll; Magdalena Hasibeder an der Walcker-Orgel der
Wiener Votivkirche**

Sonntag, 28. 10. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 22. Sonntag nach Trinitatis

Johannes Eccard:
Allein zu dir, Herr Jesu Christ; Mein schönste Zier; Herr Jesu, Gnadensonne
Norddeutscher Kammerchor; Leitung: Maria Jürgensen

Nicolaus Bruhns:
Präludium für Orgel e-Moll
Franz Josef Stoiber

Georg Philipp Telemann:
Wo soll ich fliehen hin, Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis, TWV 1:928
Liesbeth Hermans, Sopran; Marleen Schampaert, Alt; Joao Sebastiao, Tenor; Klaus Mertens, Bass
Shalev Ad-El, Orgel und Leitung; Il Gardellino

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Orgelsonate c-Moll, op. 65 Nr. 2
Joachim Dalitz

Hugo Distler:
O Gott, in deiner Majestät, Motette, op. 12 Nr. 3
Vocalconsort Berlin; Leitung: Klaus-Martin Bresgott

Sonntag, 28. 10. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 28. 10. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 28. 10. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 21. 10. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Ich armer Mensch, ich Sündenknecht", Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis, BWV 55 (Markus Brutscher, Tenor; Barockorchester Le Chardon: Hajo Wienroth)

Präludium und Fuge d-Moll, BWV 538 (Edgar Krapp, Orgel)

Sonntag, 28. 10. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Aus dem Salzburger Dom

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 28. 10. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Mache dich, mein Geist, bereit
Kantate BWV 115 zum 22. Sonntag nach Trinitatis
Dorothee Miels, Sopran
Damien Guillon, Countertenor
Thomas Hobbs, Tenor
Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe

Präludium und Fuge für Orgel G-Dur, BWV 541
Matthias Grünert

Sonntag, 28. 10. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

"Die Östlichste"

Neue Aufnahmen an der Gottfried-Silbermann-Orgel in Crostau bei Bautzen

Claus Fischer im Gespräch mit Kantor Lucas Pohle

Sonntag, 28. 10. 2018 22.00 – 23.16 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

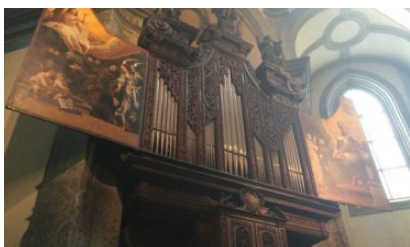
Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit historischen Aufnahmen von Anton Heiller

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Fuge sopra il Magnificat "Meine Seele erhebet den Herren" BWV 733

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Partite diverse über den Choral "Sei begrüßet, jesu gütig" BWV 768

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonate Nr. 5 C-Dur BWV 529

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Orgelsonate F-Dur Wq 70/3

Schumann, Robert (1810-1856)
Fuge Nr. 6, aus "Sechs Fugen über den Namen BACH", op. 60

Heiller, Anton (1923-1979)
Meditation über die gregorianische Ostersequenz "Victimae paschali laudes"

Concerti
a-Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi
d-Moll BWV 596 nach Antonio Vivaldi oder W. F. Bach
C-Dur BWV 594 nach Antonio Vivaldi
G-Dur BWV 592 nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=28.10.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
 -  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

What's New? ...a sampler of some recently installed, or reinstalled, instruments here and there.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1840/>

East Texas Treasures ...highlights from the previous year's East Texas Pipe Organ Festival as this year's festival prepares to launch.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1841/>

500 Years of Italian Organ Music ...an overview of organ repertoire from the cradle of classical music, Italy.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1842/>

Honoring Anniversaries ...of composers and performers who reached significant milestones in the year 2018

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1843/>

Celebrating Couperin

...commemorating the 350th anniversary of the birth of one of the foremost French Baroque composers, François Couperin le Grande (1668-1733)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1844/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg