



Orgelmusik-Radioführer

42. Kalenderwoche 2018



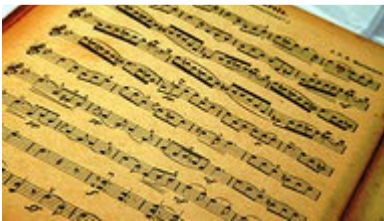
Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 16. 10. 2018 20.00 – 22.00 Uhr

MDR Kultur

MDR Kultur im Konzert

Merseburger Orgeltage



Eine Reise in die französische Musikgeschichte: "Versailles - ein Schicksalsort"

- * Claude-Benigne Balbastre: Variationen über die Marseillaise (1792) für Orgel solo
- * Cesar Franck: Piece heroique für Orgel solo
- * Marcel Dupre: De profundis Psalm 130 für Soli, Chor und Orgel
- * Eva Zalenga, Sopran; Christoph Pfaller, Tenor; Andreas Scheibner, Bass

Philharmonischer Chor Dresden, Leitung: Gunter Berger

An der Ladegastorgel: Denny Wilke

Aufnahme vom 11.09.2018, Merseburg, Dom

Donnerstag, 18. 10. 2018 20.04 - 22.00 Uhr

WDR 3

WDR 3 Konzert

BBC Proms Konzert mit Iveta Apkalna



Charles-Marie Widor
Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll

César Franck
Pièce héroïque, aus "Trois Pièces"

Gabriel Fauré
Pavane op. 50, in der Bearbeitung von Iveta Apkalna

Johann Sebastian Bach
Fantasie G-Dur, BWV 572

George Thalben-Ball
6 Variationen über ein Thema von Paganini für das Orgelpedal

Thierry Escaich
Evocation I und II

Iveta Apkalna, Orgel

Aufnahme vom 22. Juli 2018 aus der Royal Albert Hall, London

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-konzert/sinfonisches-konzert-220.html>

Freitag, 19. 10. 2018 00.12 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Fränkische Komponisten

Zu Beginn der Sendung:

Horst Lohse: "Die vier letzten Dinge"

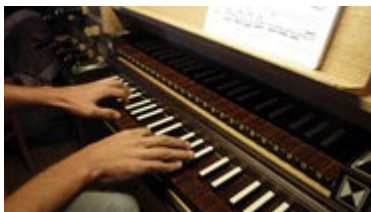
(Christoph Maria Moosmann, Orgel; Bamberger Symphoniker: Aldo Brizzi)

Freitag, 19. 10. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Adolph Friedrich Hesse:
Fantasie c-Moll op. 35 für Orgel zu vier Händen

Jan Ernst und Xaver Schult, Orgel

Christian Heinrich Rinck:
Andante mit Variationen C-Dur op. 70
Wolfgang Amadeus Mozart:
Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett KV 581
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Adagio aus der Orgelsonate f-Moll op. 65 Nr. 1

Jan Ernst, Orgel

Freitag, 19. 10. 2018 20.00 –21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky



Dauerbrenner

Peter Planyavsky präsentiert „Hauptwerke“, also Stücke, die unangefochten zum Kanon der Orgelliteratur gehören: der Choral Nr. 2 in h-Moll von César Franck, Johann Sebastian Bachs Präludium und Fuge G-Dur BWV 541 oder Felix Mendelssohn-Bartholdys 6. Sonate sowie noch einige weitere Dauerbrenner kleineren Umfangs.

Buxtehude, Dietrich (ca.1637-1707)

Präludium und Fuge e-Moll Bux WV 142

Bryndorf, Bine Katrine (Orgel St. Maria Kirke Helsingör)

da capo 6.220534

Franck, César (1822-1890)

Choral Nr. 2 h-Moll

Hunt, Janet (Orgel Pilgrim Cong Church, Duluth Minnesota)

Limited Editions Recordings LER-9702

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Orgelsonate Nr. 1 f-Moll

Johannsen, Kay (Orgel)

Carus 83.167

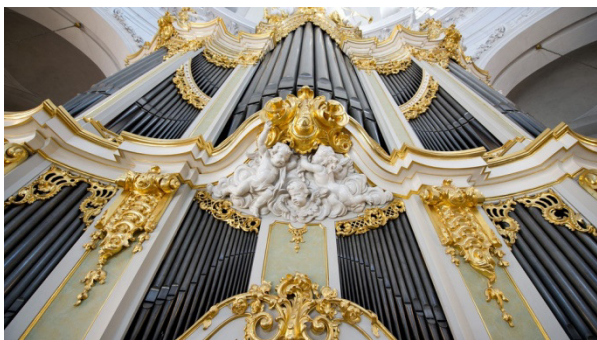
Reger, Max (1873-1916)
Benedictus aus 12 Stücke, op. 59
Murray, Thomas (Orgel Woolsey Hall, New Haven)
JAV Recordings JAV124

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525
Meister, Hubert (Orgel)
Motette 11941

Freitag, 19. 10. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Heinrich Scheidemann: Praeambulum d-Moll (Joseph Kelemen)

Georg Böhm: 14 Variationen über die Arie "Jesu, du bist allzu schöne" (Thiemo Janssen)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge F-Dur, BWV 540 (Martin Baker)

Marcel Dupré: "Vision" (Harald Feller)

Alexandre Guilmant: Sonate d-Moll, op. 42 (Franz-Josef Stoiber)

Sonntag, 21. 10. 2018 02.05 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (II)

Gregorio Allegri:

Miserere

Alison Stamp, Knabensopran; Jane Armstrong, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Julian Walker, Bass
The Tallis Scholars; Leitung: Peter Phillips

Giovanni Gabrieli:

Canzon primi toni, C 170

Les Cornets Noirs ; Leitung: Johannes Strobl

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Missa Papae Marcelli"

Chor der Sixtinischen Kapelle; Leitung: Massimo Palombella

Georg Friedrich Händel:

Chacone G-Dur, HWV 343 b

La Divina Armonia; Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

Josef Suk:

"Asrael", op. 27

Essener Philharmoniker; Leitung: Tomáš Netopil

Sonntag, 21. 10. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Hasse: 1. Orgelkonzert F-Dur (Martin Weyer, Johann Conrad Bürgy-Orgel zu Diedenbergen)

Schütz: Motetten "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" SWV 386 und "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"
SWV 387 aus "Geistliche Chormusik" Teil 1 (Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann)

Franck: Präludium, Fuge und Variation h-Moll op. 18 (Wolfgang Rübsam, Orgel)

Schubert: Deutsche Messe für vierstimmigen Chor und Bläser D 872 (RIAS-Kammerchor / RSO Berlin /
Marcus Creed)

Krebs: Fantasia für Oboe und Orgel g-Moll (Austral Harmony)

Sonntag, 21. 10. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Sebastian Bach
„Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“. Choralbearbeitung, BWV 686
Felix Friedrich, Orgel

Johann Rosenmüller, „Lauda Jerusalem“. Kantate für Bass, Violine und Basso continuo

Johann Wilhelm Hertel
Sonate für Orgel A-Dur, op. 1, Nr. 5
Martin Rost, Orgel

Johann Sebastian Bach
Ein feste Burg ist unser Gott“. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 80

Sonntag, 21. 10. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Diesmal kein Orgelwerk

Sonntag, 21. 10. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 21. Sonntag nach Trinitatis

Johann Krieger:

Präludium und Ricercar B-Dur für Orgel

Dietrich Kollmannsperger

Georg Philipp Telemann:

Erhalte mich, o Herr, in deinem Werk, Kantate für den 22. Sonntag nach Trinitatis

Markus Köhler, Bariton; Martin Ulrich Senn, Flöte; Johannes Günther Kraner, Orgel

Jan Pieterszoon Sweelinck:

Fantasie d-Moll für Orgel

Lionel Rogg

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ach Gott, vom Himmel sieh darein, Choralkantate für Bariton, Chor und Orchester

Michael Volle, Bass; Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Frieder Bernius

Günter Raphael:

Partita über den Choral 'Ach Gott vom Himmel sieh darein', op. 22 Nr. 1

Rainer Maria Rückschloß, Orgel

Sonntag, 21. 10. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

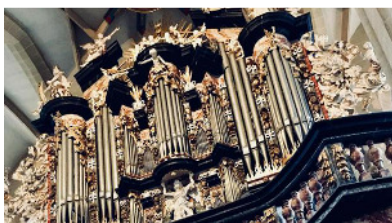
Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 21. 10. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate



Christoph Graupner:
"Siehe, selig ist der Mensch, den Gott strafet"
Marie Luise Werneburg (Sopran)
Dominik Wörner (Bass)
Kirchheimer BachConsort

Johann Sebastian Bach:
"Aus tiefer Not schrei' ich zu dir" BWV 686
Christopher Herrick (Orgel)

Sonntag, 21. 10. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 21. 10. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 21. 10. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Geistliche Musik für Kirche und Konzertsaal

Max Reger

3 Geistliche Gesänge für Chor a cappella op. 110

1. Mein Odem ist schwach

SWR Vokalensemble Stuttgart; Ltg: Frieder Bernius

Gabriel Fauré

Andante für Violoncello und Orgel

Steven Isserlis, Cello; Francis Grier, Orgel

Igor Stravinsky

Psalmensymphonie Revidierte Fassung (1948)

Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker; Ltg: Simon Rattle

Sonntag, 21. 10. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Ich habe meine Zuversicht

Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 188 **(mit obligater Orgel)**

Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass

Masato Suzuki, Orgel; Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Wer nur den lieben Gott lässt walten, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 647

Michael Schönheit

Sonntag, 21. 10. 2018 20.04 – 22.30 Uhr

HR 2 Kultur

Konzertsaal

Der Thomanerchor beim Festival "Fugato" in Bad Homburg

Schütz: Der 98. Psalm "Singet dem Herrn ein neues Lied" SWV 35

Schein: Madrigal "Was betrübst du dich, meine Seele" aus dem "Israelsbrünnelein"

Bach: Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226

Bach: Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" BWV 635-639 und 642

Bach: Motette "Komm, Jesu, komm" BWV 229

Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" op. 109

Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545 für Orgel

Bach: Motette "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" BWV 228

Bach: Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225

Basso Continuo: Hartmut Becker, Violoncello und Stefan Altner, Continuo-Orgel

Thomasorganist Ullrich Böhme, Orgel

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

<https://www.hr2.de/musik/konzertsaal--der-thomanerchor-beim-festival-fugato-in-bad-homburg.id-konzertsaal-1044.html>

Sonntag, 21. 10. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Lang erwartet - die erste Orgel-CD aus der Elbphilharmonie in Hamburg

Claus Fischer im Gespräch mit Titularorganistin Iveta Apkalna über das Instrument der Firma Johannes Klais aus Bonn

Sonntag, 21. 10. 2018 22.00 – 23.16 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit dem Organisten Wolfgang Kreuzhuber (Label Weinberg Records SW 010373-2)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Fuge sopra il Magnificat "Meine Seele erhebet den Herren" BWV 733

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Partite diverse über den Choral "Sei gegrüßet, jesu gütig" BWV 768

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonate Nr. 5 C-Dur BWV 529

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Orgelsonate F-Dur Wq 70/3

Schumann, Robert (1810-1856)
Fuge Nr. 6, aus "Sechs Fugen über den Namen BACH", op. 60

Heiller, Anton (1923-1979)
Meditation über die gregorianische Ostersequenz "Victimae paschali laudes"

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=21.10.2018

(auch zum Nachhören)

Sonntag, 21. 10. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

Diesmal kein Orgelwerk


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/10/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

What's New? ...a sampler of some recently installed, or reinstalled, instruments here and there.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1840/>

East Texas Treasures ...highlights from the previous year's East Texas Pipe Organ Festival as this year's festival prepares to launch.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1841/>

500 Years of Italian Organ Music ...an overview of organ repertoire from the cradle of classical music, Italy.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1842/>

Honoring Anniversaries ...of composers and performers who reached significant milestones in the year 2018

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1843/>

Celebrating Couperin

...commemorating the 350th anniversary of the birth of one of the foremost French Baroque composers, François Couperin le Grande (1668-1733)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1844/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg