



Orgelmusik-Radioführer

40. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 01. 10. 2018 22.06 – 24.00 Uhr

SRF 2 Kultur

Fiori musicali

Der Meister aus dem Norden: Dietrich Buxtehude

Eine 400 Kilometer lange Wanderung war es dem jungen Johann Sebastian Bach wert, um Dietrich Buxtehude auf der Orgel spielen zu hören. Und der Meister aus dem Norden hat neben seinen Orgelwerken auch noch einiges mehr zu bieten.

Einzelheiten nach der Sendung downloadbar unter

<https://www.srf.ch/sendungen/fiori-musicali/der-meister-aus-dem-norden-dietrich-buxtehude-2>

Dienstag, 02. 10. 2018 00.05 – 02.00 Uhr

ARD-Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (I)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Don Giovanni", Ouvertüre

Berliner Philharmoniker; Leitung: András Schiff

Giuseppe Verdi:

"Quattro pezzi sacri", Te Deum

Rundfunkchor Berlin; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Leitung: Andrew Davis

Francis Poulenc:

Orgelkonzert g-Moll, FP 93

Iveta Apkalna; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Marek Janowski

Franz Schubert:
"Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1
Kammerakademie Potsdam; Leitung: Olof Boman

Hector Berlioz:
"Symphonie fantastique", op. 14
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Marek Janowski

Mittwoch (Tag der Deutschen Einheit), 03. 10. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

WDR 3 am Feiertag

Dmitri Stepanowitsch Bortnjanskij
Wie ein Rauchopfer steige mein Gebet, für Chor; Estonian Philharmonic
Chamber Choir, Leitung: Paul Hillier

Anton Ferdinand Titz
Sonate d-moll für Violine und Basso continuo; Andrej Reshetin, Violine;
Irina Shneyerova, Cembalo, Musica Petropolitana

Joseph Haydn
The Spirit's Song / She Never Told Her Love, aus "English Canzonettas
XXVIa" für Singstimme und Klavier; Mark Padmore, Tenor; Kristian
Bezuidenhout, Hammerklavier

Giacomo Meyerbeer
Fantasie über Motive aus der Oper "Robert le Diable" für Violine,
Violoncello, Harmonium und Klavier; Le Quatuor Romantique

Erich Wolfgang Korngold
Songs of the Clown, op. 29 für Singstimme und Klavier; Konrad Jarnot,
Bariton; Reinild Mees, Klavier

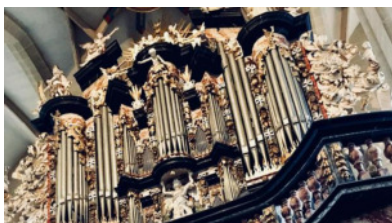
Johann Sebastian Bach
Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591; Bine Katrine Bryndorf an der
Orgel der Garnisonskirche in Kopenhagen

Wolfgang Amadeus Mozart
Missa solemnis C-dur, KV 337; Cornelia Samuelis, Sopran; Ursula
Eittinger, Alt; Benoît Haller, Tenor; Markus Flaig, Bass; Christoph
Anselm Noll, Orgel; Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum, Leitung:
Peter Neumann

Mittwoch, 03. 10. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate



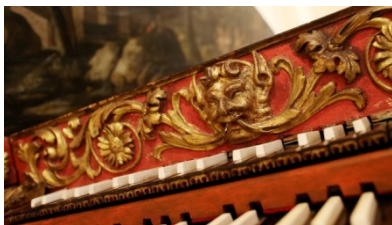
Johann Sebastian Bach:
"Preise, Jerusalem, den Herrn" BWV 119
Yoshie Hida (Sopran)
Kirsten Sollek-Avella (Alt)
Makoto Sakurada (Tenor)
Peter Kooij (Bass)
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki

Peter Widensky:
"Te Deum Laudamus"
Peter Widensky (Orgel)

Mittwoch, 03. 10. 2018 08.05 - 09.00 Uhr

BR-Klassik

Barockmusik



Bildrechte: picture-alliance/dpa

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 (Hofkapelle München: Rüdiger Lotter)
Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, HWV 295 (Academy of Ancient Music, Orgel und Leitung: Richard Egarr)
Georg Philipp Telemann: Orchestersuite Nr. 2 g-Moll (Freiburger Barockorchester: Thomas Hengelbrock)

Freitag, 05. 10. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6

Gustav Adolf Merkel: Variationen für die Orgel über ein Thema von Beethoven op. 45

Christopher Lichtenstein, Orgel

Freitag, 05. 10. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Karl Maureen

Georg Böhm: "Freu dich sehr o meine Seele"

Camille Saint-Saëns: Fantasie C-Dur, op. 157

Max Keller: Andante, Adagietto cantabile, Larghetto und Allegro molto

Flor Peeters: "Suite modale", op. 43

Sonntag, 07. 10. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

A. Gabrieli: Psalm-Motette "Beati quorum remissae sunt" (Capella Ducale Venetia / Livio Picotti)

C.Ph.E. Bach: Orgelsonate a-Moll Wq 70 Nr. 4 (Mathias Balzer)

Buxtehude: Kantate "Drei schöne Dinge sind" BuxWV 19 (Greta de Reyghere, Sopran / Max van Egmond, Bass / Ricercar Consort)

Guilain: Suite du second ton (Jacques van Oortmerssen, Orgel)

Stanford: Magnificat op. 164 (Choir of Westminster Cathedral / James O'Donnell)

Krebs: Choralbearbeitung "Herzlich lieb hab ich dich" (Hansjürgen Scholze, Orgel)

Sonntag, 07. 10. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Choralsatz: Albrecht von Löwenstein

„Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit“. Choral

Helmuth Duffe, Orgel; Windsbacher Knabenchor; Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Johann Sebastian Bach

„Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“. Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 48

Bernhard Landauer, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra
Leitung: Ton Koopman

Georg Böhm

„Freu dich sehr, o meine Seele“. Choralbearbeitung mit 11 Partiten für Orgel solo

Thiemo Janssen, Orgel

Hugo Distler

Eine deutsche Choralmesse für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 3

Hugo-Distler-Ensemble Lüneburg; Leitung: Erik Matz

Sonntag, 30. 09. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Vincenzo Albrici

Omnia quae fecit Deus, Geistliches Konzert für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Barbara Christina Steude, Sopran; concerto con voce, Leitung: Jan Katzschke

Luigi Gatti

Kyrie / Gloria, aus der "Schöpfungsmesse" für Soli, Chor und Orchester

Anna Korondi, Sopran; Annette Markert, Alt; Yves Saelens, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Dresdner Kreuzchor; Dresdner Philharmonie, Leitung: Roderich Kreile

Joseph Haydn

Konzert F-dur, Hob XVIII:7, in der Ausführung mit Orgel und Streichern;

Anton Holzapfel; dolce risonanza, Leitung: Florian Wieninger

Leonardo Leo

Miserere für Doppelchor und Basso continuo; Vivete Felici, Leitung: Geoffroy Jourdain

Johann Sebastian Bach

Wo soll ich fliehen hin, BWV 5, Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo

Joanne Lunn, Sopran; William Towers, Altus; James Gilchrist, Tenor; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner

Johannes Ockeghem

Deo gratias, 36-stimmiger Kanon für 4 Chöre zu je 9 Stimmen;

Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Sonntag, 07. 10. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 19. Sonntag nach Trinitatis

Kurt Thomas:

Jauchzet Gott, alle Lande (aus: Kleine geistliche Chormusik, op. 25)

Thomanerchor Leipzig, Leitung: Hans-Joachim Rotzsch

César Franck:

Choral für Orgel Nr. 1 E-Dur

Andreas Sieling

Rudolf Mauersberger:

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Eine liturgische Sommermusik

Johannes Unger, Orgel; Thüringischer Akademischer Singkreis; Leitung: Wolfgang Unger

Sonntag, 07. 10. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

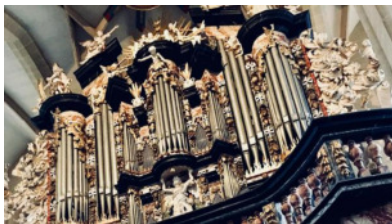
Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 07. 10. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate



In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 07. 10. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 07. 10. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Bach zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach

Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen. Kantate BWV 48

William Towers, Kontratenor; James Gilchrist, Tenor; Monteverdi Choir; English Baroque Soloists

Ltg: John Eliot Gardiner

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge für Orgel g-Moll BWV 535

Masaaki Suzuki, Orgel

Johann Sebastian Bach

Wo soll ich fliehen hin. Kantate BWV 5

Susanne Rydén, Sopran; Pascal Bertin, Kontratenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass;

Bach Collegium Japan; Ltg: Masaaki Suzuki

Sonntag, 07. 10. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Kantate BWV 56 am 19. Sonntag nach Trinitatis

Michael Volle, Bass; RIAS Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin

Raphael Alpermann, Cembalo und Leitung

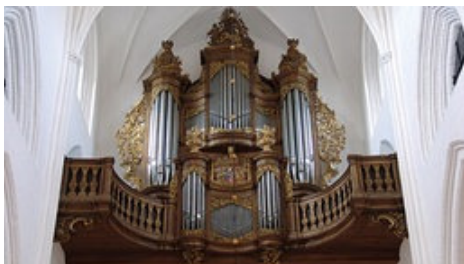
Präludium und Fuge für Orgel f-Moll, BWV 534

Wolfgang Stockmeier

Sonntag, 07. 10. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Inhalt der Sendung noch nicht veröffentlicht

Eine Sendung mit [Claus Fischer](#)

Sonntag, 07. 10. 2018 22.00 – 23.19 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URLs lauten:

radioklassikstephansdom.ice.infomaniak.ch/radioklassikstephansdom.mp3

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Diesmal mit Eigenaufnahmen des Senders:

Rautavaara, Einojuhani (*1928)
Ta Tou Theou, op. 30
Gasser, Nikita (Orgel)

Messiaen, Olivier (1908-1992)
Apparition de l'église éternelle
Gasser, Nikita (Orgel)

Rautavaara, Einojuhani (*1928)
Laudatio Trinitatis, op. 39
Gasser, Nikita (Orgel)

Williams, John (*1932)
Star Wars Suite, arr. Feller, Harald
Hauser, Christoph (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=07.10.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
 -  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/276>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Ravin' About Raven ...highlights of recent releases from the Raven CD catalog with comments from label chief William T. Van Pelt.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1838/>

Excerpts from Iowa ...performances recorded during the North Central American Guild of Organists Regional Convention in 2017.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1839/>

What's New? ...a sampler of some recently installed, or reinstalled, instruments here and there.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1840/>

East Texas Treasures ...highlights from the previous year's East Texas Pipe Organ Festival as this year's festival prepares to launch.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1841/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg