



Orgelmusik-Radioführer

39. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 24. 09. 2018 02.00 – 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme der ARD

ARD Nachtkonzert (I)

Zu Beginn der Sendung:

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 5 c-Moll – Bearbeitung für Orgel

David Briggs, Orgel

Montag, 24. 09. bis Freitag, 28. 09 2018 jeweils 09.05 – 10.00 Uhr

SWR 2

Musikstunde

Bach bearbeitet

Mit Anette Sidhu-Ingenhoff

Unter dem Motto "Bach bearbeitet" feiert die Stadt Tübingen vom 28. September bis 7. Oktober 2018 ein Bach-Fest. Einen Vorgeschmack auf das vielfältige Programm gibt die Musikstunde. Johann Sebastian Bachs Komponieren ist häufig ein Bearbeiten, seien es Werke von Vorgängern oder Zeitgenossen, seien es eigene Werke: Er nimmt sie sich vor, um zu "parodieren". So landet das musikalische Material weltlicher Oden und Huldigungskantaten im Weihnachtsoratorium oder eine Orgel-Choralfantasie aus frühen Jahren wird zum Chorsatz in einer der Passionen. Aber es gilt auch: Bachs Werk wird - seit über 250 Jahren - von anderen bearbeitet, es ist eine unendliche Inspirationsquelle: Kaum ein Konzert kommt heute ohne Bach-Arrangement aus!

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/musikstunde/startseite-mit-vorschau/-/id=659552/did=13778230/nid=659552/1acc7x7/index.html>

Dienstag, 25. 09. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

Deutschlandradio Kultur Berlin

Alte Musik

Frische Clavier-Früchte eines Universalgelehrten

Johann Kuhnau, Komponist und Thomaskantor

Von Yvonne Petitpierre

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/programmorschau.282.de.html?drbm:date=25.09.2018>

Mittwoch, 26. 09. 2018 00.12 – 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Roland Schmidt: "B-A-C-H" (Cabaza Percussion Quartet)

Paul Damjakob: "An Mozart" (Paul Damjakob, Orgel)

Hans-Günther Allers: Variationen mit Fuge über ein Thema von Niccolò Paganini, op. 82 (Cassiopeia Quintett)

Bernhard Weidner: "Mit Brahms" (Holger Berndsen, Klavier)

Stefan David Hummel: "Behind the quietness" (il capriccio: Friedemann Wezel)

Volker Blumenthaler: "Glasnacht" (Norma Enns, Sopran; Volker Blumenthaler, Violoncello; L'art pour l'art)

Mittwoch, 26. 09. 2018 10.03 – 11.55 Uhr

BR Klassik

Das Konzert am Vormittag

Zu Beginn der Sendung:

Joseph Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 F-Dur

(Stefan Johannes Bleicher, Orgel; Musikkollegium Winterthur: Douglas Boyd)

Freitag, 28. 09. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Charles-Marie Widor: 'Hymne héroïque' aus "Jeanne d'Arc"

Jaques Vogt: Fantaisie-Orage

William Faulkes: Légende et Final

Willibald Guggenmos, Orgel

Freitag, 28. 9. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Alte Musik

mit Bernhard Schrammek



Komponist, Geschäftsmann und Kaisergünstling - Der umtriebige Hans Leo Hassler

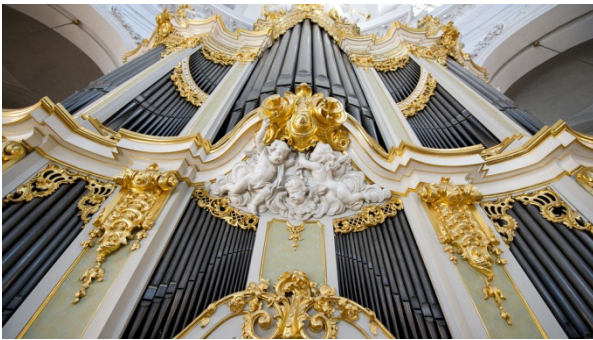
Hans Leo Hassler war eine außergewöhnlich vielseitige Persönlichkeit. Er wirkte als Musiker in seiner Heimatstadt Nürnberg, in Augsburg und in Dresden, machte sich aber auch als Erbauer von Spieluhren und Orgelautomaten einen Namen. Von den gekrönten Häuptern seiner Zeit wurde er geliebt und gefördert, Kaiser Rudolf II. sprach von "unserem und des Reichs lieben getreuen Hans Leo Hassler". Hinterlassen hat Hassler ein umfangreiches Werk, darunter vor allem geistliche und weltliche Vokalmusik, aber auch Kompositionen für Instrumentalensemble und Orgelmusik.

Am Mikrofon: [Bernhard Schrammek](#)

Freitag, 28. 09. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Georg Friedrich Händel: Konzert g-Moll, op. 7, Nr. 5 (La Divina Armonia; Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi)

Charles Villiers Stanford: Fantasie und Toccata d-Moll, op. 57

George Thomas Thalben-Ball: Elegie B-Dur

William Thomas Best: Scherzo a-Moll (Ben van Oosten, Henry Willis)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur, op. 65, Nr. 4 (Ben van Oosten)

Sonntag, 30. 9. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Rinck: Kantate "Gott sorgt für uns" op. 98 (Monika Mauch, Sopran / Andreas Post, Tenor / Sebastian Klein, Bass / Collegium vocale Siegen / Ulrich Stötzel)

Weckmann: Kanzone C-Dur für Orgel (Hans Davidsson)

Monteverdi: Messa a quattro voci da cappella (Ensemble Elyma / Gabriel Garrido)

Aufschnaiter: 2. Sonate aus "Dulcis fidium harmonia" op. 4 (Ars Antiqua Austria)

Mendelssohn: 7. Choralkantate "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (Gesine Adler, Sopran / Leipziger Gewandhauschor / Mendelssohn-Orchester Leipzig / Gregor Meyer)

Volckmar: 2. Orgelsonate d-Moll (Martin Rost)

Sonntag, 30. 09. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Heinrich Scheidemann

Praeambulum für Orgel solo d-Moll, WV 33

Kei Koito, Orgel

Dietrich Buxtehude

'Herzlich lieb hab ich dich, o Herr'. Kantate für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo, BuxWV 41

Amaryllis Dieltiens, Sopran

Marina Smolders, Sopran

Gemma Jansen, Alt

Patrick Debrabandere, Tenor

Paul Mertens, Bass

Currende

Leitung: Erik van Nevel

Johann Sebastian Bach

'Gott soll allein mein Herze haben'. Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Alt, Chor und Orchester,

BWV 169 (*mit obligater Orgel*)

Claude Eichenberger, Alt

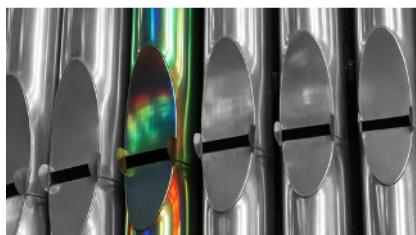
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung

Leitung: Rudolf Lutz, Orgel

Sonntag, 30. 09. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Matthias Weckmann

Es erhob sich ein Streit, Geistliches Konzert; Weser-Renaissance Bremen,
Leitung: Manfred Cordes

Carl Philipp Emanuel Bach

Siehe! Ich begehre deiner Befehle, Quartalsmusik zu Michaelis
Himlische Cantorey; Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy

Anonymus

Stetit angelus, Offertorium; Ordo Virtutum, Leitung: Stefan Johannes Morent

John Tavener

Song of the Angel für Sopran, Violine und Streichorchester; Chen Reiss, Sopran; Kammerorchester Basel,
Violine und Leitung: Daniel Hope

Peter Tschaikowsky

Cherubikon, aus "Chöre aus der Chrysostomos-Liturgie", op. 41; NDR Chor, Leitung: Philipp Ahmann

Heinrich Schütz

Es steh Gott auf; La Chapelle Rhénane, Leitung: Benoît Haller

Johann Kaspar Kerll

Battaglia; Martin Haselböck an der Johann Georg Freundt-Orgel der Stiftskirche in Klosterneuburg

Johann Sebastian Bach

Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV 149, Kantate zum Michaelisfest;
Monika Mauch, Sopran; David DQ Lee, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass; Montréal
Baroque, Leitung: Eric Milnes

Felix Mendelssohn Bartholdy

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, Motette; Kölner Kammerchor, Leitung: Peter Neumann

Sonntag, 30. 09. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 18. Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach:

Dies sind die heiligen zehn Gebote, Choralbearbeitung, BWV 679

Masaaki Suzuki, Orgel

Heinrich Schütz:

Ich weiß, woran ich glaube

Gerhard Kremer:

Gott hat das erste Wort

Christian Schlicke, Orgel

Staats- und Domchor Berlin

Leitung: Christian Grube

Nikolaus Bruhns:

Präludium und Fuge G-Dur für Orgel

Johannes Günther Kraner

Dietrich Buxtehude:

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, Choralkantate, BuxWV 41

Bettina Pahn, Miriam Meyer, Sopran, Patrick van Goethem, Countertenor, Jörg Dürmüller, Tenor

Klaus Mertens, Bass, Amsterdamer Barockchor & -orchester; Leitung: Ton Koopman

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate für Orgel c-Moll, op. 65 Nr. 2

Jörg-Peter Schulz

Sonntag, 30. 09. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

The King & Le Roi : Barocke Chorwerke für gekrönte Häupter

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 30. 09. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate



Herr Christ, der einge Gottessohn
Kantate BWV 96 am 18. Sonntag nach Trinitatis

Noëmi Sohn Nad, Sopran; Jan Börner, Alt; Hans Jörg Mammel, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass
Chor der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen; Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen; Leitung: Rudolf Lutz
Präludium und Fuge D-Dur für Orgel, BWV 532
Hanns-Christoph Schuster

Sonntag, 30. 09. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Vergessener Schatz aus dem Erzgebirge

Das Schneeberger Orgelbuch" erstmals auf CD

Claus Fischer im Gespräch mit Kantor Enrico Langer (Ehrenfriedersdorf)
Eine Sendung mit [Claus Fischer](#)

Sonntag, 30. 09. 2018 22.00 – 23.8 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

**Diesmal mit Aufnahmen des Organisten Peter Kofler mit Werken von Johann Sebastian Bach
(Label: ifo classics IFO 00231)**

Präludium und Fuge A-Dur BWV 536

Trionsonate C-Dur BWV 529

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659-661

Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 596

Canonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 769

Wir glauben all' an einen Gott BWV 740

Präludium und Fuge G-Dur BWV 550

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=29.09.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/276>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Beauty in Belgium ...recalling favorite instruments from the 2018 Pipedreams Tour in the Low Countries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1835/>

American Composers ...creative talents from the 20th and 21st centuries have contributed importantly to the repertoire of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1836/>

Out of Their Minds ...following a centuries-old tradition, today's organists create new music in the moment through artful improvisation.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1837/>

Ravin' About Raven ...highlights of recent releases from the Raven CD catalog with comments from label chief William T. Van Pelt.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1838/>

Excerpts from Iowa ...performances recorded during the North Central American Guild of Organists Regional Convention in 2017.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1839/>

Abschließend ein Hinweis des ORF auf das Eröffnungskonzert der Reihe "Wiener Orgelkonzerte" am 27. 9. 2018 in der Lutherischen Stadtkirche mit der neuen Lenter-Orgel:

<https://www.wiener-orgelkonzerte.at/eroeffnungskonzert-am-27-september-2018/>

(Vorstellung in der Sendung „Intrada) in Ö1 am 28. 09.2018 von 10.05 bis 11.00 Uhr)

Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde - GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)

Redaktion: Willi Frank, Freiburg