



# Orgelmusik-Radioführer

38. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Mittwoch, 19. 09. 2018 05.05 – 06.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

## **ARD Nachtkonzert (IV)**

Carl Czerny: Variations brillantes, op. 14 (Stephen Hough, Klavier)  
Evaristo Felice dall'Abaco: Konzert e-Moll, op. 5, Nr. 3 (Concerto Köln)  
Michael Haydn: Trompetenkonzert D-Dur  
Georg Philipp Telemann: Konzert B-Dur (Ensemble Amarillis)  
Frédéric Chopin: Zwei Walzer, op. 69 (Alice Sara Ott, Klavier)

**Johann Kaspar Kerll: "Capriccio sopra il cucu" (Christian von Blohn, Orgel)**

---

**Freitag, 21. 09. 2018 02.05 – 03.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

## **ARD Nachtkonzert (II)**

Maurice Ravel: Introduction et Allegro (Eszter Horgas, Flöte; József Balogh, Klarinette; Béla Bánfalvi, Zsuzsanna Németh-Fejérvári, Violine; György Konrád, Viola; László Jakobi, Violoncello; Andrea Vigh, Harfe)  
Ferdinand Hiller: Klavierkonzert f-Moll, op. 5 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley);

**Alexandre Guilmant: "Morceau symphonique", op. 88 (Armin Rosin, Posaune; Edgar Krapp, Orgel)**

Johann Sebastian Bach: Suite c-Moll nach BWV 995 verschränkt mit Suite c-Moll, BWV 1011 (Nils Mönkemeyer, Viola; Andreas Arend, Theorbe)  
Morton Gould: "Latin-American Symphonette" (Utah Symphony Orchestra: Maurice Abravanel)

---

---

**Freitag, 21. 09. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Vincent Lübeck: Präludium und Fuge E-Dur  
Johann Sebastian Bach: Präludium Es-Dur BWV 552  
César Franck: Prélude, Fugue et Variation op. 18

Gerhard Dickel, Orgel

---

**Freitag, 21. 09. 2018 20.00 – 21.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

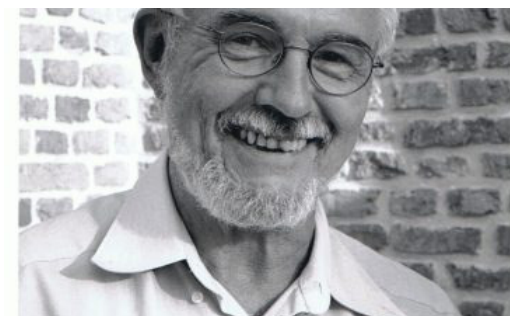
*Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:*

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## **Hauptwerke und Positive**



**Eine Sendung mit Peter Planyavsky, diesmal mit Werken für Orgel und Orchester**

Peter Planyavsky ist derzeit – oder eigentlich immer – viel beschäftigt. Er ist Künstlerischer Leiter des 7. Internationalen Franz-Schmidt-Orgelwettbewerbes, der aktuell von 14. bis 22. September in Wien stattfindet und fördert eine Vielzahl an Konzerten, die sich mit seiner Lieblingsgattung beschäftigen, Konzerte für Orgel und Orchester. Eine Gattung, die man weiterhin fördern muss. In seiner Sendung präsentiert er unter anderem das frühe Konzert von Paul Hindemith und Ausschnitte aus dem 1. Konzert von Alexandre Guilmant und der Sinfonie concertante von Joseph Jongen.

TIPP: Am 24. September spielt Peter Planyavsky die ÖEA seines neuen Stückes „Noch eine Toccata“ im Wiener Stephansdom!

<https://radioklassik.at/orgelkonzert/>

Johannsen, Kay (\*1961)  
Konzert für Orgel, Streicher und Perkussion  
3. Animato e scherzando  
4. Allegro  
Stiftsphilharmonie Stuttgart; Johannsen, Kay (Orgel Stiftskirche Stuttgart)  
Gerts, Mihhail  
Carus 83.485

Guilmant, Félix Alexandre (1837-1911)  
Marche elegiaque, op. 74/1  
Philharmonie Ingolstadt; Hauk, Franz (Orgel Ingolstadt Münster)  
Ibarra, Alfredo  
Guild GMCD 7187

Jackson, Francis (\*1917)  
Konzert für Orgel, Streicher, Pauke und Celesta, op. 64, 3. Allegro  
University of York Orchestra; Jackson, Francis (Orgel Sir Jack Lyons Concert Hall)  
Wainwright, Jonathan  
Amphion PHI CD 155

Mudge, Richard (1718-1763)  
Konzert Nr. 6 F-Dur  
4. Adagio  
5. Allegro ma non Presto  
Meisel, Marc (Orgel)  
Tudor 7173

Heiller, Anton (1923-1979)  
Doppelkonzert für Orgelpositiv, Cembalo und Kammerorchester  
Ein Orchester; Schüttengruber, Ines (Orgel St. Gertrud, Wien)  
Novosel, Tena (Cembalo)  
Planyavsky, Peter  
Mitschnitt (St. Gertrud, 7.11.2014)

Jongen, Joseph (1873-1953)  
Symphonie Concertante, op. 81, 4. Toccata (Moto perpetuo)  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern; Schmitt, Christian (Orgel Luxemburg Philharmonie)  
Haselböck, Martin  
cpo 777593-2

---

---

**Freitag, 21. 09. 2018 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**

*Entfällt in dieser Woche wegen einer LIVE-Übertragung vom ARD-Musikwettbewerb*

---

**Sonntag, 23. 9. 2018 06.05 – 07.05 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Mundy: Motette "Vox Patris caelestis" (The Tallis Scholars / Peter Phillips)

**Bach: 5. Triosonate C-Dur BWV 529 (Lorenzo Ghielmi, Orgel)**

Bruckner: "Credo" aus der Missa solemnis b-Moll WAB 29 (Chor der Bamberger Symphoniker / Bamberger Symphoniker / Karl Anton Rickenbacher)

**Händel: Orgelkonzert F-Dur op. 4 Nr. 4 (Simon Preston / The English Concert / Trevor Pinnock)**

---

**Sonntag, 23. 09. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum (H 146)

Annick Massis, Sopran

Magdalena Kožená, Mezzosopran

Eric Huchet, Countertenor

Patrick Henckens, Tenor

Russel Smythe, Bariton

Jean-Louis Bindi, Bass

Chor und Orchester Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

**Johann Ludwig Krebs**

**Toccata und Fuge a-Moll für Orgel**

**Beatrice-Maria Weinberger, Orgel**

---

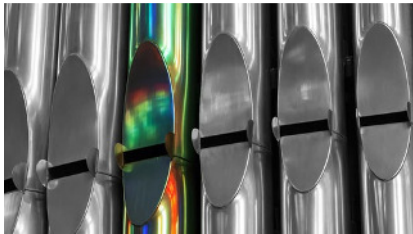
Johann Sebastian Bach  
'Bringet dem Herrn Ehre seines Namens'. Kantate am 17. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 148  
Lisa Larsson, Sopran  
Elisabeth von Magnus, Alt  
Gerd Türk, Tenor  
Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Choir and Orchestra  
Leitung: Ton Koopman

---

**Sonntag, 23. 09. 2018 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## Geistliche Musik



Dietrich Buxtehude  
Nun danket alle Gott, Konzert für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, Bläser, Streicher und Basso continuo; Capella Angelica; Lautten Compagny, Leitung: Wolfgang Katschner

John Høybye  
Psalm 151 für Violine und gemischten Chor; Ida Bieler; Orpheus Vokalensemble, Leitung: Michael Alber

**Johann Peter Emilius Hartmann**  
**Fantasie f-moll, op. 20**  
**Wolfgang Baumgratz an der Orgel der Kirche zu Øsby**

Leonhard Lechner  
Quid chaos, Motette für 3 Chöre zu je 8 Stimmen; ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach

Philipp Heinrich Erlebach  
Durch Demut wird erhöht, wer vor itzt noch unten steht, Aria für Bass, Violine, 2 Viole da gamba und Basso continuo  
Peter Kooij, Bass; Ensemble Tama, Leitung: Mihoko Kimura

Johann Sebastian Bach  
Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden, BWV 47  
Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo;  
Gerlinde Sämman, Sopran; Jan van der Crabben, Bass; La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Wir glauben all an einen Gott für gemischten Chor und Orchester;  
Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Leitung: Frieder Bernius

---

---

Sonntag, 23. 09. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musica Sacra

# Musik am 17. Sonntag nach Trinitatis

**Georg Böhm:**

**Präludium, Fuge und Chaconne d-Moll für Orgel**

**Christian Schlicke**

Johann Georg Ebeling:

Du meine Seele, singe

Ein Tag in deinen Vorhöfen, Motette für sechs Stimmen

Marienvokalconsort; Marienensemble; Leitung: Marie-Louise Schneider

**Jan Pieterse Sweelinck:**

**Wir glauben all an einen Gott**

**Frank Michael Beyer, Orgel**

Georg Christoph Biller:

Responsorium 'Nach dir, Herr, verlangt mich' nach Psalm 25

Vokalkreis Leipzig

Leitung: Georg Christoph Biller

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

**Sonate für Orgel über 'Vater unser im Himmelreich' d-Moll, op. 65 Nr. 6**

**Ursula Hauser, Orgel**

---

Sonntag, 23. 09. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

## Laudate Dominum

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa C-Dur, KV 66 - "Dominicus-Messe" (Charlotte Margiono, Sopran; Elisabeth von Magnus, Mezzosopran; Uwe Heilmann, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold Schoenberg Chor; Concentus Musicus: Nikolaus Harnoncourt)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Fantasie f-Moll, KV 608 (Thomas Trotter, Orgel)**

---

---

Sonntag, 23. 09. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

## **Kantate**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

Sonntag, 23. 09. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

## **Kantate**

# **Geistliche Musik am 17. Sonntag nach Trinitatis**

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

Sonntag, 23. 09. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

## **Die Bach-Kantate**



*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

---

Sonntag, 23. 09. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

## Sakral-Vokal

# Charles Gounod, Camille Saint-Saëns und der Prix de Rome

*In dieser Woche kein Orgelwerk*

---

Sonntag, 16. 09. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Bachkantate

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens  
Kantate BWV 148 am 17. Sonntag nach Trinitatis  
Bogna Bartosz, Alt; Gerd Türk, Tenor  
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra; Leitung: Ton Koopman

**Präludium und Fuge h-Moll für Orgel, BWV 544**  
**Christoph Albrecht**

---

Sonntag, 23. 09. 2018 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

## Das Ö1 Konzert live – Violoncello und Orgel

**Eivind Berg, Orgel; Julia Hagen, Violoncello**

Johann Peter Emilius Hartmann: Sonate für Orgel g-Moll op. 58  
Joseph Rheinberger: Abendlied aus: "Sechs Stücke für Violine und Orgel" op. 150 (Fassung für Violoncello und Orgel)  
César Franck: Pièce heroique h-Moll M 37  
Sofia Gubaidulina: In Croce für Violoncello und Orgel



Max Bruch: Kol Nidrei, Adagio über hebräische Melodien op. 47 (Bearbeitung für Violoncello und Orgel von Heinrich Reimann)  
Otto Olsson: Präludium und Fuge dis-Moll op. 56

Übertragung aus dem RadioKulturhaus in Wien im Rahmen der "Jeunesse" in Dolby Digital 5.1 Surround Sound). Präsentation: Eva Teimel

Romantische Klänge aus dem hohen Norden, ein heroischer Abstecher in das Orgelland Frankreich und vom tiefen Glauben inspirierte Auseinandersetzungen mit christlichen und hebräischen Traditionen prägen das erste Konzert des gemeinsam von Ö1 und Jeunesse veranstalteten Orgelzyklus.

Der junge norwegische Organist Eivind Berg unternimmt diese musikalische Reise und stellt Raritäten aus dem europäischen Norden vor, darunter eine Sonate des dänischen Romantikers Johann Peter Emilius Hartmann. Gemeinsam mit der fabelhaften Salzburger Cellistin Julia Hagen, u. a. Gewinnerin der International Cello Competition Benedetto Mazzacurati 2016 und "Featured Artist 2018/19" der Jeunesse, musiziert er Max Bruchs berühmtes "Kol Nidre" über hebräische Melodien und "In Croce" der russischen Komponistin Sofia Gubaidulina, eine intensive Meditation über das Kreuz-Symbol des christlichen Glaubens.

Den französischen Akzent dieses abwechslungsreichen Programms steuert César Francks Pièce heroique bei, ein prachtvolles Werk, das für die erste Konzertorgel Frankreichs entstanden ist, die 1878 im Rahmen der Pariser Weltausstellung im "Palais du Trocadéro" errichtet wurde.

<https://oe1.orf.at/programm/20180923>

---

**Sonntag, 23. 09. 2018 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR Kultur

## **Orgel-Magazin**



Bildrechte: Colourbox.de

# **"My soul doth magnify the Lord"**

**Orgelimpressionen aus englischen Kathedralen**

Eine Sendung mit [Claus Fischer](#)

---

---

**Sonntag, 23. 09. 2018 22.00 – 23.8 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

***Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:***

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## **Orgel City Vienna**



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

**Diesmal mit Aufnahmen des Organisten Anton Heiller mit Werken von Johann Sebastian Bach (Label: Vanguard Classics 08 2005 71)**

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Präludium und Fuge e-Moll BWV 548, A-Dur BWV 536

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Fantasia G-Dur BWV 572

Reda, Siegfried (1916-1968)  
"Magnificat peregrini toni" für Einzelstimmen, **konzertierende Orgel** und Chor  
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben; Johannsen, Kay (Orgel)  
Homburg, Rainer Johannes  
MDG MDG 902 1725-6

[https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel\\_city\\_vienna&sdd=23.09.2018](https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=23.09.2018)

(auch zum Nachhören)

---


## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

### Organlive

#### Schedule

##### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

##### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

##### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

##### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

##### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/276>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

## Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Beauty in Belgium ...recalling favorite instruments from the 2018 Pipedreams Tour in the Low Countries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1835/>

American Composers ...creative talents from the 20th and 21st centuries have contributed importantly to the repertoire of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1836/>

Out of Their Minds ...following a centuries-old tradition, today's organists create new music in the moment through artful improvisation.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1837/>

Ravin' About Raven ...highlights of recent releases from the Raven CD catalog with comments from label chief William T. Van Pelt.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1838/>

Excerpts from Iowa ...performances recorded during the North Central American Guild of Organists Regional Convention in 2017.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1839/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**