



Orgelmusik-Radioführer

36. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Mittwoch, 05. 09. 2018 00.12 - 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Werner Heider: "Lutherianum" (Harald Bschorr, Posaune; Tilo Heider, Hermann Schwander, Schlagzeug;
Kantorei St. Matthäus Erlangen: Susanne Hartwich-Düfel)

Wolfram Graf: "Cantus I" (Hans Wagner, Orgel)

Helmut Bieler: "Miserere Domine" (Ute Döring, Alt; Wilhelm Hofmann, Bariton; Uwe Hoppe, Sprecher;
Chor der Universität Bayreuth; Streichorchester der Universität Bayreuth: Helmut Bieler)

Mittwoch, 05. 09. 2018 04.03 - 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (III)

Zu Beginn:

Robert Schumann: Sechs Stücke in canonischer Form, op. 56 (Stefan Johannes Bleicher, Orgel)

Donnerstag, 06. 09. 2018 20.03 - 22.00 Uhr

DKultur Berlin

Konzert

Altenburger Musikfestival

Schlosskirche

Aufzeichnung vom 18.08.2018

Musik an der Leipziger Thomaskirche

Johann Christoph Bach
Praeludium Es-Dur
Choralvorspiel "Ach Gott und Herr"
Fuge Es-Dur

Johann Rosenmüller
"Confitebor tibi, Domine" (Neuzeitliche Erstaufführung)

Sebastian Knüpfer
"Erforsche mich, Gott"

Johann Rosenmüller
"Studenten-Music"
"Das ist das ewige Leben" (Neuzeitliche Erstaufführung)

Johann Schelle
"Gott, sende dein Licht"

Johann Sebastian Bach
Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV Anh. 73 (Fassung von Carl Philipp Emanuel Bach)
Choralbearbeitung "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147/10 (Orgelbearbeitung: Andreas Meisner)
Fuge D-Dur BWV 580

Kantate "Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150

Johann Rosenmüller
"Fürchte dich nicht"
"Domine, probasti me" (Neuzeitliche Erstaufführung)

Felix Friedrich, Orgel
Ensemble 1684
Leitung: Gregor Meyer

Freitag, 07. 09. 2018 05.03 - 06.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (IV)

Zu Beginn:
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert B-Dur, HWV 294
Christoph Lehmann; La Stravaganza Köln; Leitung: Andrew Manze

Freitag, 07. 09. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582

J. S. Bach / F. Liszt: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir, Kantate BWV 38 (Bearbeitung)

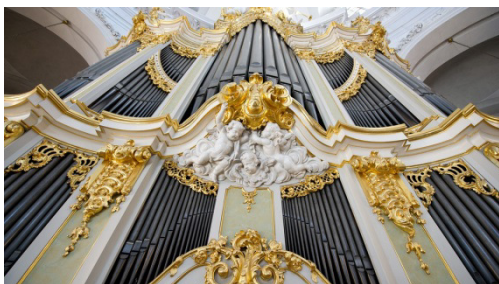
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Präludium (Bearbeitung)

Michael Schönheit, Orgel

Freitag, 07. 09. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dp

Samuel Barber: "Toccata festiva", op. 36 (Christian Schmitt; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken; Johannes Wildner)

Jehan Alain: "Sarabande" (Marie-Claire Alain; Bamberger Symphoniker; Jean-Jacques Kantorow)

Petr Eben: Orgelkonzert Nr. 2 (Gunther Rost; Bamberger Symphoniker; Gabriel Feltz)

Samstag, 08. 09. 2018 02.03 – 04.00 Uhr

Alle Kulturproamme

ARD Nachtkonzert (II)

Jean-Philippe Rameau:

"Les Indes galantes", Suite

Orchestre de la Chapelle Royale ; Leitung: Philippe Herreweghe

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Nelson Goerner ; NHK Symphony Orchestra Tokyo; Leitung: Tadaaki Otaka

Charles Ives:

Variations on "America"

Zsigmond Szathmáry, Orgel

Max Richter:

"Sleep", Dream 8

Grace Davidson, Sopran; Max Richter, Klavier, Orgel, Elektronik, Synthesizer

American Contemporary Music Ensemble

Samstag, 08. 9. 2018 19.05 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica – Glocken und Chor



Walter Kraft: Vater unser, Choralsatz

A Capella Ensemble Lübeck / Ltg.: Hartmut Bethke

Max Reger: Vater unser für 12-stimmigen Chor a cappella

Norddeutscher Figuralchor / Ltg.: Jörg Straube

Heinrich Schütz: Vater unser, Motette SWV 411

Rostocker Motettenchor / Hilliard Ensemble

Barocco loco / Ltg.: Markus Johannes Langer

Johann Sebastian Bach: Vater unser im Himmelreich, Choralbearbeitung BWV 682
Joachim Vogelsänger, Orgel

Gottfried August Homilius: Unser Vater in dem Himmel, Motette
Kammerchor St. Sixti, Northeim
Ltg.: Antje Wissemann

Aleksander Vujic: Vater unser, Motette
I Vocalisti / Ltg.: Hans-Joachim Lustig

Sonntag, 09. 9. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

C.Ph.E. Bach: Orgelsonate a-Moll Wq 70 Nr. 4 (Mathias Balzer)

Rinck: Kantate "Gott sorgt für uns" op. 98 (Monika Mauch, Sopran / Andreas Post, Tenor / Sebastian Klein, Bass / Collegium vocale Siegen / Ulrich Stötzel)

Mozart: Kyrie d-Moll KV 341 (Arnold-Schönberg-Chor / Concentus musicus Wien / Nikolaus Harnoncourt)

Marini: Sonata quarta per sonar con due corde (Ensemble "Convivium")

Brahms: Fest- und Gedenksprüche op. 109 (MDR-Chor / Herbert Blomstedt)

Scheidt: Echo ad manuale duplex forte et lene SSWV 128 (Thiemo Janssen, Orgel)

Sonntag, 09. 09. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Heinrich Schütz

'Venite ad me omnes qui laboratis'. Geistliches Konzert Nr. 5 zu 3 Stimmen, für Tenor, 2 Violinen und Basso continuo, SWV 261

Georg Poplutz, Tenor; Margret Baumgartl, Violine; Karina Müller, Violine; Andreas Arend, Theorbe; Matthias Müller, Violone; Ludger Rémy, Orgel; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Philipp Krieger

'Herr, auf dich traue ich'. Konzert für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo
Dorothee Miels, Sopran; Hamburger Ratsmusik; Leitung: Simone Eckert

Anonym

Aus dem Orgelbuch von Père Pingré (Frankreich 18. Jh.); Suite du Septième Ton

Luc Ponet, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Was Gott tut, das ist wohlgetan'. Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 99

Julia Neumann, Sopran; Claude Eichenberger, Alt; Fabrice Hayoz, Bass; Johannes Kaleschke, Tenor
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Sonntag, 09. 09. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 15. Sonntag nach Trinitatis

Georg Muffat:

Passacaglia für Orgel

Andreas Sieling

Johann Kuhnau:

Weicht ihr Sorgen aus dem Hertenzen, Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis

Deborah York, Sopran; The King's Consort; Leitung: Robert King

Gottfried August Homilius:

Wer nur den lieben Gott lässt walten, Orgelchoral

Annerös Hulliger

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Sabine Ritterbusch, Sopran; Kammerchor Stuttgart; Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Frieder Bernius

August Gottfried Ritter:

Orgelsonate Nr. 2 e-Moll, op. 19

Ulrich Bremsteller

Sonntag, 09. 09. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Gottlieb Muffat
Toccata Nr. 20 G-dur; Jörg-Andreas Bötticher, Orgel

Michael Haydn
Deinem Heiland, Motette; Robert Kovács, Orgel; Wiener Kammerchor,
Leitung: Johannes Prinz

Heinrich Ignaz Franz Biber
O dulcis Jesu, Geistliches Konzert; Hana Blazíková, Sopran; CordArte

Dietrich Buxtehude
Was frag´ ich nach der Welt, Geistliches Konzert; Katherine Hill,
Sopran; Matthew White, Countertenor; Paul Grindlay, Bass; Ariadna
Ensemble, Leitung: Kevin Mallon

Johann Kuhnau
Weicht ihr Sorgen aus dem Herzen, Kantate zum 15. Sonntag nach
Trinitatis; Miriam Feuersinger, Sopran; Capricornus Consort Basel,
Leitung: Peter Barczy

Heinrich von Herzogenberg
Psalm 116, op. 34, Motette; Rheinische Kantorei, Leitung: Hermann Max

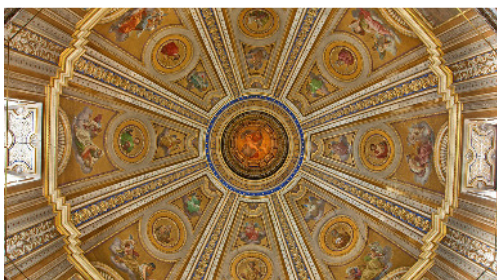
Johann Sebastian Bach
Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99, Kantate zum 15. Sonntag nach
Trinitatis; Malin Hartelius, Sopran; William Towers, Altus; James
Gilchrist, Tenor; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; English Baroque
Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner

Georg Böhm
**Partita über "Wer nur den lieben Gott lässt walten"; Ansgar Schlei an
der Marcussen-Orgel des Willibrordi-Doms in Wesel**

Sonntag, 09. 09. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: colourbox.com

Johann David Heinichen: *Missa Nr. 9 D-Dur* (Heike Hallaschka, Sopran; Patrick van Goethem, Countertenor; Marcus Ullmann, Tenor; Jochen Kupfer, Bass; Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester: Hans-Christoph Rademann)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge c-Moll, op. 37, Nr. 1 (Peter Hurford, Orgel)

Sonntag, 09. 09. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 100

Edith Mathis (Sopran); Julia Hamari (Alt); Peter Schreier (Tenor); Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Münchener Bach-Chor und Orchester; Leitung: Karl Richter

Johann Sebastian Bach:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 1116

Gerhard Gnann (Orgel)

Sonntag, 26. 08. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Geistliche Musik am 15. Sonntag nach Trinitatis

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 09. 09. 2018 08.05 – 09.00 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate



Bildquelle: Michel Garnier

Johann Sebastian Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen", Kantate am 15. Sonntag nach Trinitatis, BWV 51 (Carolyn Sampson, Sopran; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki)

Präludium und Fuge d-Moll, BWV 538 (Edgar Krapp, Orgel)

Anschließend:

Giuseppe Torelli: Sonate A-Dur (Lyriarte); Johann Christian Schieferdecker: Konzert Nr. 6 d-Moll (Elbipolis Barockorchester Hamburg)

Sonntag, 09. 09. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Living Tradition

Neues von den College-Chören aus Cambridge

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 09. 09. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Warum betrübst du dich, mein Herz

Kantate am 15. Sonntag nach Trinitatis, BWV 138

Deborah York, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Mark Padmore, Tenor; Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale; Leitung: Philippe Herreweghe

Toccata und Fuge für Orgel E-Dur, BWV 566

Peter Schwarz

Sonntag, 09. 09. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

War der Leipziger Thomaskantor ein "Wagnerianer"?

Am Mikrofon: [Claus Fischer](#)



War der Leipziger Thomaskantor ein "Wagnerianer"?

Mindestens drei Mal hat sich Johann Sebastian Bach in Brandenburg aufgehalten. Mit Sicherheit kannte und schätzte er die Orgeln des märkischen Orgelbauers Joachim Wagner. Obwohl darüber keine historischen Quellen existieren, sind Spekulationen darüber durchaus reizvoll!

Sonntag, 09. 09. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

mit [Claus Fischer](#)

Klangwelt eines Orgelbauers - Friedrich Ladegast zum 200. Geburtstag.

Die Merseburger Orgeltage 2018.

Sonntag, 09. 09. 2018 22.00 – 23.08 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute eine Sendung mit Eigenaufnahmen des Senders mit dem Organisten Michael Schuen und dem Ensemble Vox Archangeli:

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
Toccata nona "Non senza fatica si giunge al fine"

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
Ausschnitte aus der "Messa della Madonna"

Graziani, Bonifazio (1605-1664)
Salve, o dulce amoris

Gabrieli, Giovanni (ca.1555-1612)
Cantabo Domino

Grandi, Alessandro (1575-1630)
Cantabo Domino

Valentini, Giovanni (ca.1583-1649)
Canzona à 4 in a

Valentini, Giovanni (ca.1583-1649)
Salve Regina sopra Queste selve vicine

Sances, Giovanni Felice (1600-1679)
Vulnerasti cor meum

Hassler, Hans Leo (1564-1612)
Ego vero afflictus sum

Erbach, Christian (1570-1635)
Canzona quarti toni

Aichinger, Gregor (1564-1628)
"Magnificat octavi toni" von Aichinger alternatim mit dem "Magnificat octavi toni" von Erbach

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=09.09.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/276>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Remembering Lenny ...a centenary tribute to one of America's most original composers, and profoundly influential musicians, Leonard Bernstein (1918-1990)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1834/>

Beauty in Belgium ...recalling favorite instruments from the 2018 Pipedreams Tour in the Low Countries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1835/>

American Composers ...creative talents from the 20th and 21st centuries have contributed importantly to the repertoire of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1836/>

Out of Their Minds ...following a centuries-old tradition, today's organists create new music in the moment through artful improvisation.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1837/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg