



Orgelmusik-Radioführer

35. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 27. 08. 2018 bis Freitag, 31. 08. 2018 jeweils 09.05 - 10.00 Uhr

SWR 2

Musikstunde

Eine Orgelreise durch Baden

"Spiegel der Orgelmacher und Organisten"
Mit Michael Gerhard Kaufmann



Jede Orgel will erfahren werden - und das im eigentlichen Sinne des Wortes: Die Immobilität des Instruments setzt die Mobilität des Spielers oder Hörers voraus. Und so geht die SWR2 Musikstunde in dieser Woche auf Orgelreise. Gerade die badische Orgellandschaft ist über Jahrhunderte gewachsen. Mit dem ersten deutschsprachigen Traktat über Orgelbau und Orgelspiel, dem "Spiegel der Orgelmacher und Organisten" des blinden Heidelberger Organisten Arnolt Schlick ist sie erstmals theoretisch fassbar, mit Instrumenten aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieg hörbar und bis heute mit mehreren Tausend Orgeln in einem ständigen Wandel begriffen.

Näheres unter

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/musikstunde/startseite-mit-vorschau/-/id=659552/did=13778230/nid=659552/1acc7x7/index.html>

Freitag, 31. 08. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach:
Tocatta, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie f-Moll KV 608

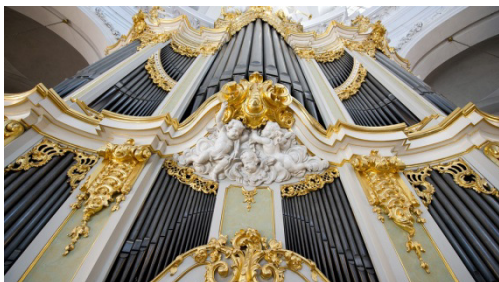
Hans Gebhard, Orgel



Freitag, 31. 08. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dp

Hans Leo Haßler: "Ricercar del secondo tono";
Jan Pieterszoon Sweelinck: "Wir glauben all an einen Gott" (Joseph Kelemen);
Nicolas de Grigny: "Ave Maris Stella" (Thierry Escaich);
Georg Muffat: "Apparatus musico-organisticus", Toccata decima (Wolfgang Zerer);
Johann Adam Reincken: "An Wasserflüssen Babylon" (Friedhelm Flamme)

Samstag, 01. 09. 2018 19.05 – 20.00 Uhr

SWR 2

Geistliche Musik

Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

Isabelle Demers (Orgel)



Henri Mulet:

"Nef", "Rosace", "Tu es petra" aus "Esquisses byzantines"

Johann Sebastian Bach:

Trio-Sonate Nr. 2 c-Moll BWV 526

Olivier Messiaen:

"Les ressuscités et la lumière de vie", "Institution de l' Eucharistie"
aus "Livre du Saint Sacrement"

Friedrich Smetana:

"Moldau", sinfonische Dichtung aus dem Zyklus "Mein Heimatland"

(Transkription: Isabelle Demers)

Louis Vierne:

"Aubade" op. 55 Nr. 1

"Carillon de Westminster" op. 54 Nr. 6 aus "24 Pièces de fantaisie"

(Konzert vom 27. Juli im Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd)

Website der Interpretin:

<http://isabelledemers.org/>

Sonntag, 02. 9. 2018 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Cazzati: "Gloria in excelsis" (Voces Suaves / Francesco Saverio Pedrini)

Schmügel: Sinfonia da chiesa D-Dur (Thomas Fietsch und Galina Roreck, Violine / Micaela Storch, Viola / Anke Böttger, Violoncello / Andreas Arend, Theorbe / Tobias Gravenhorst, Orgel)

Mendelssohn: Psalm 114 "Da Israel aus Ägypten zog" op. 51 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)

Caldara: Sonata a tre op. 1 Nr. 5 (Il Seminario musicale)

Elgar: "Great is the Lord" op. 67 (Colin Campbell, Bariton / Andrew Reid, Orgel / The Choir of Westminster Cathedral / James O'Donnell)

Muffat: Toccata sexta aus "Apparatus musico-organisticus" (Andreas Sieling, Orgel)

Sonntag, 02. 09. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Anonymus

'Credo in unum Deum' zu 4 Stimmen

Ensemble Gilles Binchois; Leitung: Dominique Vellard

Joao Lourenço Rebelo

'Laudate Dominum'. Vesper-Psalm zu 10 Stimmen

Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester Nr. 5 g-Moll, HWV 310

Lorenzo Ghielmi, Orgel

La Divina Armonia; Leitung: Lorenzo Ghielmi

Johann Sebastian Bach

'Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe'. Kantate am 14. Sonntag nach Trinitatis, BWV 25

Gerd Türk, Tenor; Yukari Nonoshita, Sopran; Chor des Bach Collegium Japan; Concerto Palatino

Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

Sonntag, 02. 09. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 14. Sonntag nach Trinitatis

Johann Ludwig Krebs:
Von Gott will ich nicht lassen, Choralvorspiel
Michael Schönheit, Orgel

Heinrich Schütz:
Von Gott will ich nicht lassen, SWV 366
La Capella Ducale; Musica Fiata
Leitung: Roland Wilson

Kurt Hessenberg:
Von Gott will ich nicht lassen
Christian Schlicke, Orgel

Heinrich Schütz:
Cantabo Domino in vita mea, geistliches Konzert, SWV 260
Tobias Mäthger, Tenor; Heinrich-Schütz-Ensemble Dresden; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Heinrich von Herzogenberg:
Fantasie über den Choral 'Nun danket alle Gott', op. 46
Lothar Knappe, Orgel

Heinrich Schütz:
Nun danket alle Gott, SWV 418
Ulrike Hofbauer, Isabel Jantschek, Sopran; David Erler, Countertenor; Georg Poplutz, Tobias Mäthger,
Tenor; Felix Schwandtke, Bass
Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sonntag, 02. 09. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 02. 09. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 02. 09. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 26. 08. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Geistliche Musik am 14. Sonntag nach Trinitatis

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 26. 08. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Bach und Telemann

Kantaten zum 14. Sonntag nach Trinitatis

In dieser Woche kein Orgelwerk

Sonntag, 02. 09. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Jesu, der du meine Seele

Kantate am 14. Sonntag nach Trinitatis, BWV 78

Adele Stolte, Sopran; Annelies Burmeister, Alt; Peter Schreier, Tenor; Theo Adam, Bass

Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Erhard Mauersberger

Allabreve D-Dur für Orgel, BWV 589

Werner Jacob

Sonntag, 02. 9. 2018 17.04 – 18.00 Uhr

HR 2 Kultur

Kaisers Klänge

So langsam wie möglich – Die John Cage-Orgel in Halberstadt

"As slow as possible - So langsam wie möglich", lautet die Spielanweisung von John Cage für sein Orgelstück *Organ²*. In der Halberstädter Burchardikirche hat man das wörtlich genommen.

Am 5. September 2001 begann dort eine Aufführung des Cage-Stückes, die erst 2640 beendet sein soll. Kaisers Klänge pendeln zwischen den langen Tönen von *Organ²* und anderen Cage-Kompositionen, zwischen Klängen und Stimmen aus Halberstadt.



Sonntag, 02. 09. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



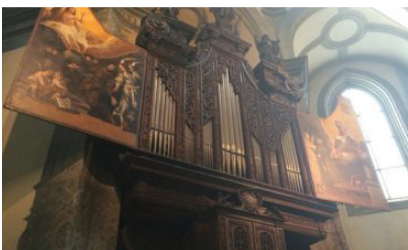
Bildrechte: Colourbox.de

Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“.

Sonntag, 02. 09. 2018 22.00 – 23.18 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute eine Sendung mit Eigenaufnahmen des Senders mit den Organisten Johannes Zeinler und Gottfried Daniel:

Deutsch, Bernd Richard (*1977)
Toccatà octophonica Nr. 13
Zeinler, Johannes (Orgel)

Florentz, Jean-Louis (1947-2004)
La Croix du sud
Zeinler, Johannes (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Première Fantaisie
Gottfried, Daniel (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Deuxième Fantaisie
Gottfried, Daniel (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Le jardin suspendu
Gottfried, Daniel (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Aria
Gottfried, Daniel (Orgel)

Alain, Jehan (1911-1940)
Orgelsuite
Gottfried, Daniel (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=02.09.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/275>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

In the Fullness of Sound ...a collection of expansive and expressive works that blend organ with orchestra

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1833/>

Remembering Lenny ...a centenary tribute to one of America's most original composers, and profoundly influential musicians, Leonard Bernstein (1918-1990)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1834/>

Beauty in Belgium ...recalling favorite instruments from the 2018 Pipedreams Tour in the Low Countries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1835/>

American Composers ...creative talents from the 20th and 21st centuries have contributed importantly to the repertoire of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1836/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg