



Orgelmusik-Radioführer

33. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 13. 08. 2018 09.05 - 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik Forum

Zu Beginn der Sendung:

Charles-Marie Widor: Allegro Cantabile
Johannes Matthias Michel, **Harmonium**; Ernst Breidenbach, Klavier

Dienstag, 14. 08. 2018 04.05 - 05.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (III)

Franz Ignaz Beck:
Symphonie B-Dur, op. 4, Nr. 2
La Stagione Frankfurt; Leitung: Michael Schneider

Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Andrea Marcon, Orgel

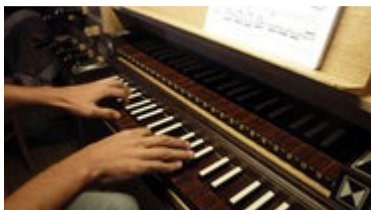
Nino Rota:
"Il Gattopardo", Suite
Filarmonica Della Scala; Leitung: Riccardo Muti

Freitag, 17. 08. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Aivars Kalejs: Toccata über den Choral von J. S. Bach "Allein Gott in der Höh' sei Ehr"

Franz Liszt: Die Vogelpredigt des Heiligen Franz von Assisi

George Thomas Thalben-Ball: Variationen über ein Thema von Paganini

Sergej Prokofjew: Marsch aus der Oper "Die Liebe zu den drei Orangen"

Iveta Apkalna, Oper

Freitag, 17. 08. 2018 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Hauptwerke und Positive



Mit Peter Planyavsky

Hier das Programm:

Fux, Johann Joseph (1660-1741)

Sonata primi toni

Waldner, Peter (Orgel Landhauskapelle Innsbruck)

Eigenverlag Peter Waldner

Schmidt, Franz (1874-1939)
Toccata C-Dur
Bruckner, Otto (Orgel Abteikirche Seckau)
privat

Eben, Petr (1929-2007)
Vier biblische Tänze, 4. Die Hochzeit in Kana
Rost, Gunther (Orgel Dom Fulda)
Motette 12944

Krebs, Johann Ludwig (1713-1780)
Fantasia à gusto Italiano
Amtmann, Emanuel (Orgel Piber, Steiermark)
privat

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Canzona - Toccata
Iwan, Christian (Orgel Riegersburg)
Weinberg Records SW010489-2

Kropfreiter, Augustinus Franz (1936-2003)
Salve Regina
Holzer, Gottfried (Orgel Basilika Mariazell)
Eigenverlag Basilika Mariazell RLB 2004

Böhm, Georg (1661-1733)
Partita "Freu dich sehr, o meine Seele"
Novak, Manfred (Orgel Stiftskirche St. Lambrecht)
Ad artem musicae AAM2-2015

Fuchs, Robert (1847-1927)
Ausschnitte aus Variationen und Fuge über ein eigenes Thema
Hasibeder, Magdalena (Orgel Votivkirche Wien)
Classic records CR150413-1

Freitag, 17. 08. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik

Klaus Linsenmeyer

Gottfried Rüdinger: Sonate h-Moll, op. 68
Jeanne Demessieux: Te Deum, op. 11
Max Reger: "Monologe", Introduction und Passacaglia, op. 63
Wilhelm Kempff: Aus Choralvorspiele op. 31

Sonntag, 19. 8. 2018 06.05 – 07.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Scheidt: Magnificat noni toni für Orgel (Markus Johannes Langer)

Mozart: Vesperae solennes de confessore KV 339 (Cornelia Samuelis, Sopran / Ursula Eittinger, Alt / Benoît Haller, Tenor / Markus Flaig, Bass / Kölner Kammerchor / Collegium Cartusianum / Peter Neumann)

Naujalis: Malda cis-Moll für Orgel (Martin Rost)

Vivaldi: Motette "Lauda Jerusalem" RV 609 (Susanne Ryden und Gemma Bertagnolli, Sopran / Bozen Baroque Choir / Harmonices Mundi / Bozen Baroque Orchestra / Claudio Astronio)

Schmügel: Ouvertüre und Fuge B-Dur für Orgel (Frank Dittmer)

Etwa ab 7:00 Uhr:

Bach: Kantate BWV 35 "Geist und Seele wird verwirret" (Claude Eichberger, Alt / Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen / Rudolf Lutz) – **Kantate mit obligatem Orgelpart**

Sonntag, 19. 08. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Kuhnau

'Lobe den Herren, meine Seele'. Kantate für Soli, gemischten Chor und Orchester

Heidi Maria Taubert, Sopran; Tobias Hunger, Tenor; Friedemann Klos, Bass

Opella Musica ; Leitung: Gregor Meyer

Jean François Dandrieu

Magnificat für Orgel A-Dur

Dieter Glös, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Geist und Seele wird verwirret'. Kantate am 12. Sonntag nach Trinitatis für Alt und Instrumentalensemble (**obligatem Orgelpart**) BWV 35

Damien Guillon, Countertenor ; Le Banquet Céleste ; Leitung: Damien Guillon

Sonntag, 19. 08. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 12. Sonntag nach Trinitatis

Andreas Hammerschmidt:

Nun lob, mein Seel, den Herren für Sopran, zwei Zinken, vier Posaunen und Basso continuo

Greta de Reyghere; Ricercar Consort

Dietrich Buxtehude:

Nun lob mein Seel' den Herren, Choralvariationen BuxWV 214, 215, 213

Ton Koopman, Orgel

Anton Bruckner:

Missa solemnis für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel b-Moll

Christiane Baumann, Sopran; Gabriele Schreckenbach, Alt; Lutz-Michael Harder, Tenor; Harald Stamm, Bass

Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, heute: Deutsches Symphonieorchester

Leitung: Roland Bader

Sonntag, 19. 08. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Carlo Gesualdi di Venosa

Assumpta est Maria, Motette; Vocalconsort Berlin, Leitung: James Wood

Marc-Antoine Charpentier

Magnificat, Petit Motet; Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall

Jehan Alain

Litanies; Matthias Süß an der Walcker-Orgel der St. Annenkirche in Annaberg-Buchholz

Sébastien de Brossard

In convertendo Dominus, Grand Motet; Delphine Collot und Catherine Padaut, Sopran; Jean-Paul Fouchécourt, Countertenor; Gilles Ragon, Tenor; Olivier Lallouette, Bariton; Jérôme Corréas, Bass
Choeur de Chambre Accentus; Ensemble Baroque de Limoges, Leitung: Christophe Coin

Heinrich Schütz

Saul, Saul, was verfolgst du mich, Geistliches Konzert; Andreas Post und Markus Brutscher, Tenor

Kölner Kammerchor; Collegium Cartusianum; Leitung: Peter Neumann

Cipriano de Rore

O altitudo divitiarum, Motette; Brabant Ensemble, Leitung: Stephen Rice

Johann Ludwig Krebs

Erforsche mich, Gott, Motette; Felix Friedrich, Orgel; Kammerchor Michaelstein, Leitung: Sebastian Göring

Johann Nicolaus Hanff

Ich will den Herren loben allezeit, Geistliches Konzert; Anna Jobrant, Sopran; Düben United

Johann Sebastian Bach

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137, Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis
Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan, Leitung:
Masaaki Suzuki

Christian Sprenger

Praise to the Lord, Bearbeitung für Orchester; Staatskapelle Weimar, Leitung: Christian Sprenger

Sonntag, 19. 08. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Georg Muffat: "Missa in labore requies" (Singer Pur; Singphoniker; Mitglieder des Neuen Kammerchores; Mitglieder des Hochschulchores; Concerto Stella Matutina; Ensemble für Alte Musik Regensburg: Kunibert Schäfer)

Johann Jakob Froberger: Capriccio a-Moll (Joseph Kelemen, Orgel)

Sonntag, 19. 08. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

BR-Klassik

Die Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: "Geist und Seele wird verwirret", Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis, BWV 35 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Freiburger Barockorchester: Petra Müllejans). **Kantate mit obligatem Orgelpart, gespielt von Thorsten Johann**

Sonntag, 19. 08. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Geistliche Musik am 12. Sonntag nach Trinitatis

Gottfried Heinrich Stölzel: 'Herr Gott, dich loben wir' aus "Te Deum"
Kammerchor der Marien-Kantorei Lemgo; Handel's Company / Ltg.: Rainer Johannes Homburg

Georg Friedrich Händel: 2. Satz aus dem Orgelkonzert g-Moll op. 4 Nr. 3 HWV 291
Simon Preston, Orgel; The English Concert / Ltg.: Trevor Pinnock

Thomas Crecquillon: Te Deum laudamus, Motette
Fontana d'Israel / Ltg.: Isolde Kittel

Wolfgang Amadeus Mozart: Te Deum C-Dur KV 141
Arnold Schönberg Chor / Concentus musicus Wien; Ltg.: Nikolaus Harnoncourt

Johann Sebastian Bach: Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren, Kantate BWV 137
Johannette Zomer, Sopran / Bogna Bartosz, Alt; Christoph Prégardien, Tenor / Klaus Mertens, Bass
Amsterdamer Barockchor und -orchester; Ltg.: Ton Koopman

Sonntag, 19. 08. 2018 09.08 – 10.00 Uhr

SRF 2

Sakral-Vokal

Dvorak sakral

Diesmal kein Orgelwerk im Programm

Sonntag, 12. 08. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Lobe den Herrn, meine Seele

Kantate BWV 69a am 12. Sonntag nach Trinitatis

Ruth Ziesak, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Paul Agnew, Tenor; Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Choir & Orchestra; Leitung: Ton Koopman

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547

Hannes Kästner, Orgel

Sonntag, 19. 08. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

"Klangvoll profund"

Die größte erhaltene Orgel von Albert Hollenbach in der Pfarrkirche Köritz

Am Mikrofon: [Claus Fischer](#)

Eine Orgel mit 19 Registern erwartet man gewöhnlich nicht in einer märkischen Dorfkirche. Doch die Bewohner von Köritz wollten für ihr repräsentatives barockes Gotteshaus auch ein entsprechendes Instrument. Albert Hollenbach aus Neuruppin baute am Ende des 19. Jahrhunderts diese repräsentative Orgel ganz in märkisch-barocker Tradition mit mechanischer Traktur, integrierte aber auch damals moderne "romantische" Klangfarben, die ihr eine enorme Gravität verleihen. Der Organist Wilhelm Krumbach hat in den 1990er Jahren als bislang einziger Organist Aufnahmen an diesem besonderen, ausdrucksstarken Werk produziert.

Sonntag, 19. 08. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“.

Sonntag, 19. 08. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik

Zum 80. Geburtstag des Komponisten Robert M. Helmschrott (I)

Robert M. Helmschrott: "Lumen" (Siri Thornhill, Mira Graczyk, Anna Karmasin, Sophia Körber, Sopran; Theresa Holzhauser, Florence Losseau, Alt; Markus Schäfer, Robert Selber, Tenor; Andreas Mattesberger, Niklas Mallmann, Bass; Giedrė Šiaulytė, Harfe)

"Michaelismen" (Ulrich Knörr, Orgel)

Sonntag, 19. 08. 2018 22.00 – 22.54 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute eine Sendung mit Aufnahmen des Organisten Wolfgang Kreuzhuber mit Werken süddeutsch-österreichischer Komponisten (Label Weinberg Records SW 010159-2):

Im Einzelnen hören wir:

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)
Canzona Nr. 4

Poglietti, Alessandro (?-1683)
Ricercar Secundi Toni

Murschhauser, Franz Xaver (1663-1738)
Aria pastoralis variata, Variatio 1-7

Vanhal, Johann Baptist (1739-1813)
Fuga octava

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Toccata da Sonarsi alla Leuatione FbWV 106, aus "Libro secondo" (1649)

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)
Canzona VI FbWV 306

Eberlin, Johann Ernst (1702-1762)
Tonus Tertius

Lucchesi, Andrea (1741-1801)
Sonate Nr. 4 F-Dur

Grünberger, Theodor (1756-1820)
Ausschnitte aus der Orgelmesse Nr. 1

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Adagio für Glasharmonika KV 356

Silcher, Friedrich (1789-1860)
Andante "Recordare" aus dem Mozart-Requiem

Czerny, Carl (1791-1857)
Praeludium A-Dur, op. 698/18

Knecht, Justin Heinrich (1752-1817)
Thema mit vier Veränderungen

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=19.08.2018

(auch zum Nachhören)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/275>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Another Prom Date ...we revisit London's celebrated Royal Albert Hall for a performance from the immensely popular BBC Proms 2018 season

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1832/>

In the Fullness of Sound ...a collection of expansive and expressive works that blend organ with orchestra

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1833/>

Remembering Lenny ...a centenary tribute to one of America's most original composers, and profoundly influential musicians, Leonard Bernstein (1918-1990)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1834/>

Beauty in Belgium ...recalling favorite instruments from the 2018 Pipedreams Tour in the Low Countries

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1835/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg