



# Orgelmusik-Radioführer

32. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Montag, 06. 08. 2018 22.06 - 24.00 Uhr**

SRF 2

## **Fiori musicali**

# **Para tocar y cantar: Alte Musik aus Spanien**

Ob mit «Al Ayre Español», «Los Musicos de Su Alteza» oder «El Concierto Español» - wir streifen durch Spaniens alte Musiklandschaft.

Das Programm finden Sie in dieser Datei:

[https://www.srf.ch/static/radio/modules/data/attachments/180806\\_Alte\\_Musik\\_aus\\_Spanien.pdf](https://www.srf.ch/static/radio/modules/data/attachments/180806_Alte_Musik_aus_Spanien.pdf)

---

**Dienstag, 07. 08. 2018 04.05 – 05.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert (III)**

Olli Mustonen:

"Petite Suite"

Martti Roussi, Violoncello; Tapiola Sinfonietta; Leitung: Olli Mustonen

Joseph Haydn:

Divertimento F-Dur, Hob. II/7

Albert Schweitzer Oktett

Giuseppe Martucci:

Fantasie über "Un ballo in maschera"

Pietro Spada, Giorgio Cozzolino, Klavier

**Johann Franz X. Sterkel:**

**Sonate D-Dur**

**Annerös Hulliger, Philip Swanton, Orgel**

---

---

**Donnerstag, 09. 08. 2018 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

## **Concerto bavarese**

**Oskar Sigmund: Vier kleine Praeludien und Fugen (Heinrich Wimmer, Orgel)**

Gertraud Kaltenecker: "Spirale" (Studio Neue Musik Oberpfalz)

Hans Ludwig Schilling: "Rendezvous" (Karl Schicker, Flöte; Hermann Schwander, Schlagzeug)

Philippine Schick: Sonate, op. 43 (Franz Amann, Violoncello; Ingeborg Schneider, Klavier)

Max Jobst: Violinkonzert, op. 19 (Conrad von der Goltz, Violine; Nürnberger Symphoniker: Heribert Müller-Veith)

---

**Donnerstag, 09. 08. 2018 20.00 – 22.00 Uhr**

SRF 2

## **Im Konzertsaal**

# **Americana von den Festspielen St. Gallen**

Ein amerikanisches Programm mit sakralem Charakter hat SRF2 Kultur bei den diesjährigen Festspielen St. Gallen aufgezeichnet. Im Zentrum des Konzertes stand dabei ein Komponist, der diesen Sommer 100 Jahre alt geworden wäre: Leonard Bernstein. Seine Sinfonie Nr. 1 ist als sinfonische Dichtung gestaltet und folgt programmatisch der biblischen Geschichte des Propheten Jeremiah.

Samuel Barber: Adagio for Strings op. 11

**Leonard Bernstein: Three Meditations from Mass**

**Wayne Marshall: Orgel Improvisation**

Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1 «Jeremiah»

Sinfonieorchester St. Gallen

**Wayne Marshall, Leitung und Orgel**

Hadar Halevy, Mezzosopran

Fernando Gomes, Violoncello

Konzert vom 12. Juli 2018, Kathedrale St. Gallen

---

---

Donnerstag, 09. 08. 2018 22.05 – 22.50 Uhr

DLF Köln

## Historische Aufnahmen

# Universalist britischer Schule – Der Organist und Dirigent Simon Preston (\*1938)

Von Bernd Heyder

Simon Preston gilt als einer der größten Organisten unserer Zeit. Der Musikabsolvent des berühmten King's College Cambridge hat sich im Laufe seiner jahrzehntelangen Karriere aber nicht nur an der "Königin der Instrumente" profiliert, sondern auch als engagierter Leiter der traditionsreichen Cathedralchöre an der Londoner Westminster Abbey und in Oxford. Prestons eigene Kompositionen für die Orgel ergaben sich da fast von selbst, und ebenso die Vokal- und Tasten-Arrangements, die er zu bekannten Chorälen und populären Orchesterwerken vorgelegt hat. Von der frühen englischen Orgelmusik bis zur Chorsymphonik der klassischen Moderne reicht seine umfangreiche Diskografie, aus der die Sendung zu seinem 80. Geburtstag einige Glanzlichter vorstellt. Nicht fehlen dürfen da die Orgelkonzerte von Georg Friedrich Händel, die Simon Preston sowohl mit Yehudi Menuhin als auch mit dem Originalklang-Experten Trevor Pinnock aufnahm.

[https://www.deutschlandfunk.de/organist-und-dirigent-simon-preston-universalist-britischer.1991.de.html?dram:article\\_id=418638](https://www.deutschlandfunk.de/organist-und-dirigent-simon-preston-universalist-britischer.1991.de.html?dram:article_id=418638)

---

Donnerstag, 09. 08. 2018 22.06 – 24.00 Uhr

SRF 2

## CH-Musik

Franz Schubert  
Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898; Trio Rafale

Jannik Giger  
Caprice; Trio Rafale

Igor Stravinsky  
Petuschka. Ballett  
Sinfonieorchester Basel; Ltg: Dennis Russell Davies

**Frank Martin**  
Sonate für Flöte und Orgel. Sonata da chiesa  
Emmanuel Pahud, Flöte; Tobias Berndt, Orgel

---

**Freitag, 10. 08. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Richard Alwood: Voluntary

Johann Walter: Canzona

Hans Leo Hassler: Canzona IX

Wir glauben all' an einen Gott, Choralvorspiel

Dietrich Buxtehude: Präludium in C-Dur

Nun bitten wir den Heiligen Geist, 2 Choralbearbeitungen; Fuge in G-Dur

Martin Böcker, Orgel

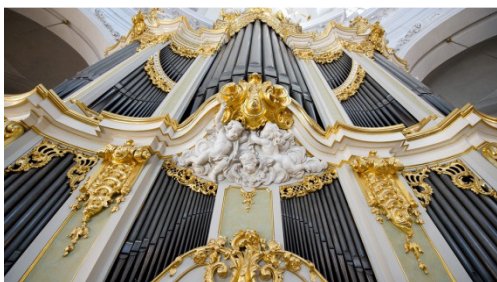
---

**Freitag, 10. 08. 2018 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**

### **Zum 90. Geburtstag des Organisten Franz Lehrndorfer**



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Franz Lehrndorfer: "Joli tambour";  
Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572  
Johann Jacob de Neufville: Aria mit Variationen  
Franz Lehrndorfer: "Ein Männlein steht im Walde"  
Max Reger: Fantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1475806.html>

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 00.05 - 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert (I)**

Robert Schumann:  
Violinkonzert d-Moll, WoO 23  
Lena Neudauer; Deutsche Radio Philharmonie; Leitung: Pablo González

Allan Pettersson:  
Symphonie Nr. 5  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken; Leitung: Alun Francis

**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
**Sonate a-Moll, Wq 70, Nr. 4**  
**Rainer Oster, Orgel**

Hector Berlioz:  
"Roméo et Juliette", Scène d'amour, op. 17  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken; Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

Joaquín Turina:  
"Caliope", op. 9, Nr. 9  
Ensemble Variable

---

**Sonntag, 12. 8. 2018 06.05 – 07.00 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Charpentier: Missa "Assumpta est Maria" (Les Arts Florissants / William Christie)  
**Mendelssohn: Orgelsonate A-Dur op. 65 Nr. 3 (Friedemann Johannes Wieland)**  
Monteverdi: Passacalio a quattro (La Cetra Barockorchester / Andrea Marcon)  
**Pierné: Drei Orgelstücke op. 29 (Ben van Oosten)**

---

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Johann Sebastian Bach

'Mein Herze schwimmt im Blute'. Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Oboe, Streicher und Basso continuo, BWV 199

Dorothee Miels, Sopran; Amsterdam Baroque Orchestra; Leitung: Ton Koopman

**Johann Wilhelm Hertel**

**Sonate für Orgel d-Moll, op. 1 Nr. 3**

**Martin Rost, Orgel**

Felix Mendelssohn Bartholdy

'Aus tiefer Not schrei ich zu dir'

aus: Drei Kirchenmusiken für Soli, gemischten Chor und Orgel, op. 23 Nr. 1

Elke Rutz, Alt; Holger Speck, Tenor; Jan Kobow, Tenor; Adolph Seidel, Bass

Kammerchor Stuttgart; Leitung: Frieder Bernius

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 11. Sonntag nach Trinitatis**

Heinrich Schütz:

Ich will den Herren loben allezeit, SWV 306

Frieder Lang, Tenor; Michael Hussla, Violoncello; Peter Schwarz, Orgel

**Samuel Scheidt:**

**Fuga contraria**

**Christian Schlicke, Orgel**

Gottfried August Homilius:

Ich will den Herrn loben - Siehe, des Herrn Auge siehet

Vokalensemble sirventes berlin; Leitung: Stefan Schuck

**Heinrich Kaminski:**

**Morgenglanz oder Ewigkeit**

**Hermann Unger, Orgel**

---

Arnold von Bruck:  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir  
Peter Schreier, Tenor; Capella Fidicina Leipzig; Leitung: Hans Grüß

**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
**Fantasie und Fuge für Orgel c-Moll, Wq 119/7**  
**Jörg-Hannes Hahn**

Christoph Graupner:  
Mein Herz schwimmt in Blut, Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis  
Ensemble musica poetica Freiburg; Leitung: Hans Bergmann

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**

Giovanni Martino Cesare  
Benedicam Dominum, Motette zu 3 Stimmen in vokaler und instrumentaler  
Ausführung; Les Sacqueboutiers

Wolfgang Amadeus Mozart  
Messe C-dur, KV 317 "Krönungsmesse" für Soli, Chor und Orchester;  
Sandrine Piau, Sopran; Renata Pokupic, Mezzosopran; Benjamin Bruns, Tenor; Andreas Wolf, Bass;  
Choeur Accentus; Insula Orchestra, Leitung: Laurence Equilbey

Giuseppe Francesco Lolli  
Sonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo; Salzburger Hofmusik,; Leitung: Wolfgang Brunner

Biagio Marini  
Miserere a tre voci; Maria Cristina Kiehr, Sopran; John Elwes, Tenor;  
Ulrich Messthaler, Bariton; La Fenice

Heinrich Schütz  
Es gingen zweene Menschen hinauf, Dialog für 4 Singstimmen und Basso continuo;  
Gerlinde Sämann, Sopran; Felix Rumpf, Bass; Dresdner Kammerchor; Instrumenta Musica,  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach  
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113, Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor,  
Traversflöte, 2 Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo  
Sibylla Rubens, Sopran; Annette Markert, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass;  
Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Thema mit Variationen D-dur; Ulrik Spang-Hanssen, Orgel**

---

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**

Johann Adolf Hasse: Messe d-Moll (Mária Zádori, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Hans Jörg Mammel, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert: Hermann Max); Joseph Rheinberger: Sonate Fis-Dur, op. 111 (Rudolf Innig, Orgel)

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 08.03 – 08.40 Uhr**

NDR Kultur

## **Kantate**

# **Geistliche Musik am 11. Sonntag nach Trinitatis**

Diesmal kein Orgelwerk

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 09.08 – 10.00 Uhr**

SRF 2

## **Sakral-Vokal**

# **Dvorak sakral**

Antonin Dvorak

Messe D-Dur op. 86

Bearbeitung für Soli, Chor, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Anne Bretschneider, Sopran; Christine Lichtenberg, Alt; Holger Marks, Tenor; Georg Witt, Bass  
Rundfunkchor Berlin; Polyphonia Ensemble Berlin; Ltg: Risto Joost

**Felix Mendelssohn**

**Orgelsonate Nr. 4 B-Dur op. 65/4**

**3. Allegretto**



## **Benjamin Righetti, Orgel**

Felix Mendelssohn

Der 42. Psalm «Wie der Hirsch schreit» op. 42

1. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser. Chor

Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie; Ltg: Frieder Bernius

Redaktion: Valerio Benz

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

**Diesmal kein Orgelwerk**

---

**Sonntag, 12. 08. 2018 14.00 – 15.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

## **Hauptwerke und Positive**



**Mit Peter Planyavsky**

Hier das Programm:

Fux, Johann Joseph (1660-1741)

Sonata primi toni

Waldner, Peter (Orgel Landhauskapelle Innsbruck)

Eigenverlag Peter Waldner

Schmidt, Franz (1874-1939)

Toccata C-Dur

Bruckner, Otto (Orgel Abteikirche Seckau)

privat

Eben, Petr (1929-2007)  
Vier biblische Tänze, 4. Die Hochzeit in Kana  
Rost, Gunther (Orgel Dom Fulda)  
Motette 12944

Krebs, Johann Ludwig (1713-1780)  
Fantasia à gusto Italiano  
Amtmann, Emanuel (Orgel Piber, Steiermark)  
privat

Kerll, Johann Caspar (1627-1693)  
Canzona - Toccata  
Iwan, Christian (Orgel Riegersburg)  
Weinberg Records SW010489-2

Kropfreiter, Augustinus Franz (1936-2003)  
Salve Regina  
Holzer, Gottfried (Orgel Basilika Mariazell)  
Eigenverlag Basilika Mariazell RLB 2004

Böhm, Georg (1661-1733)  
Partita "Freu dich sehr, o meine Seele"  
Novak, Manfred (Orgel Stiftskirche St. Lambrecht)  
Ad artem musicae AAM2-2015

Fuchs, Robert (1847-1927)  
Ausschnitte aus Variationen und Fuge über ein eigenes Thema  
Hasibeder, Magdalena (Orgel Votivkirche Wien)  
Classic records CR150413-1

---

**Sonntag, 12.08.2018 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR Kultur

## **Orgel-Magazin**



Bildrechte: Colourbox.de

***Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“.***

---

---

Sonntag, 12. 08. 2018 22.00 – 22.54 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

**Heute eine Sendung mit historischen Aufnahmen von Werken Johann Sebastian Bachs mit dem Organisten Anton Heiller (Label Vanguard Classics 08 9078 72):**

**Im Einzelnen hören wir aus den 18 Leipziger Chorälen:**

Nun komm, der Heiden Heiland, Choralvorspiel BWV 659

Trio super "Nun komm, der Heiden Heiland", Choralvorspiel BWV 660

Nun komm, der Heiden Heiland, Choralvorspiel BWV 661

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', Choralvorspiel BWV 662

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', Choralvorspiel BWV 663

Trio super "Allein Gott in der Höh'", Choralvorspiel BWV 664

Jesus Christus, unser Heiland, Choralvorspiel BWV 665

Jesus Christus, unser Heiland, Choralvorspiel BWV 666

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist, Choralvorspiel BWV 667

Vor deinen Thron tret' ich, Choralvorspiel BWV 668, BWV 668a

[https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel\\_city\\_vienna&sdd=12.08.2018](https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=12.08.2018)

(auch zum Nachhören)

---

**Ein Hinweis auf eine Sendung am Rande unserer Thematik, aber nicht minder interessant:**

**Sonntag, 12. 08. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

SWR 2

## **Glauben**

# **Gottes leere Häuser**

**Was mit ungenutzten Kirchen geschieht  
Von Ulrich Pick**

In Deutschland sind in den vergangenen Jahren zahlreiche Kirchen verkauft oder radikal umgebaut worden. Exakte Zahlen gibt es nicht, aber es dürfte sich um mehrere Hundert handeln. Hauptgrund ist, dass immer weniger Christen die Gottesdienste besuchen. Außerdem gibt es in der katholischen Kirche kaum Priesternachwuchs, Kirchengemeinden müssen zusammengelegt werden. Obwohl der Abriss und Umbau von Kirchen mittlerweile schon als etwas Gewöhnliches bezeichnet werden kann, sorgt ein solcher Beschluss in den betroffenen Gemeinden immer noch für lebhaftere Diskussionen. Mit großem Interesse wird vor allem verfolgt, wenn aus dem christlichen Gotteshaus ein Restaurant, ein Wohnhaus oder gar ein Fitnessstudio wird. Daran zeigt sich: Kirchen gelten immer noch als besondere Gebäude.

---

**Im Fernsehen gibt es folgendes:**

**Freitag, 10. 08. 2018 08.05 – 09.05 Uhr**

Servus-TV

## **Beim Instrumentenbauer - Mit Pauken und Trompeten**

Sie sind Meister ihres Fachs und in Österreich schon eine wahre Rarität: Die Instrumentenbauer. Mit viel Liebe, Feingefühl und handwerklichem Geschick bauen sie Instrumente, wie die selten gewordene Schwegelpfeife und den Bergmann Kontra-Akustikbass. Es ist ein Beruf der eigentlich eine Berufung ist: Instrumentenbauer. Ein beinahe vergessenes Handwerk, das nur mehr wenige Menschen in Österreich beherrschen. Wie Dietmar Derschmidt. Er ist einer der letzten Schwegelpfeifenbauer im Land. Eine Pfeife, die heute kaum noch jemand kennt. Die Schwegelpfeife wurde früher von Soldaten gespielt, und heute hauptsächlich von Musikern. Das Instrument ist nicht nur für Musikanten eine echte Herausforderung. Auch der Bau ist Präzisionsarbeit und

erfordert jahrelange Erfahrung. Aus altem Zwetschgenholz und mit einer 200 Jahre alten Drechsel schnitzt Dietmar Derschmidt die Pfeifen, bei denen jeder Millimeter über den späteren Ton entscheidet.

Eine ebenso große Leidenschaft zur Musik hat Jakob Bergmann aus dem Villgratental. Der 44-Jährige ist als Kind erblindet, doch die Krankheit hält ihn nicht davon ab zu einem musikalischen Virtuosen zu werden. Vor 20 Jahren gewinnt er die Weltmeisterschaft auf der steirischen Harmonika. Seitdem lässt ihn die Musik nicht mehr los. Er baut, aus dem besonderen Holz der Haselfichte, Instrumente wie den Bergmann Kontra-Akustikbass, eine Eigenkreation die es auf der ganzen Welt nur bei ihm gibt.

**Anders ist es bei Martin Pirchner. Er wird zu einem gefragten Instrumentenbauer, obwohl er Anfangs keine seiner Orgeln spielen kann. Erst Jahre später lernt der Instrumentenbauer das Orgelspiel. So unterschiedlich die Geschichten der Instrumentenbauer auch sind.**

Eines verbindet sie alle der Wunsch ein vollkommenes Instrument zu bauen. Über Wochen haben Filmteams die Instrumentenbauer und ihr virtuoses Handwerk begleitet. Wochen, in denen die Meister ihres Faches aus Holz und Metall Instrumenten mit ganz eigener Seele geschaffen haben.

---


## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

### Organlive

#### Schedule

##### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

##### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

##### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

##### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

##### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/07/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

## Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Bach again ...the immeasurable treasure of Bach's compositions for organ provides perpetual pleasure.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1830/>

Old Is New (encore) ...instruments at Cornell University in Ithaca, New York and the Catholic Cathedral in La Crosse, Wisconsin demonstrate two divergent ways of approaching the "classical organ."

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1831/>

Another Prom Date ...we revisit London's celebrated Royal Albert Hall for a performance from the immensely popular BBC Proms 2018 season.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1832/>

In the Fullness of Sound ...a collection of expansive and expressive works that blend organ with orchestra.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1833/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**