



Orgelmusik-Radioführer

30. & 31. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Diesmal eine Doppel-Ausgabe mit Sendungen vom 23. Juli bis 5. August 2018

Die nächste Ausgabe erscheint voraussichtlich am 6. oder 7. August 2018.

Dienstag, 24. 07. 2018 20.04 - 22.30 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Radiofestival

Eröffnungskonzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Kit Armstrong: Festspiel-Ouvertüre für Orgel solo

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur

Francesco Piemontesi, Klavier

Sebastian Kächler-Blessing, Orgel

NDR Elbphilharmonie Orchester

Pablo Heras-Casado, Leitung

Aufzeichnung vom 15. Juni 2018, Konzertkirche, Neubrandenburg

"Ich weiß von keinem anderen Festival, bei dem eine solche Vielfalt möglich ist." Der amerikanische Pianist Kit Armstrong ist ein Multitalent. Als Preisträger in Residence bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern präsentiert er sich nicht nur als Pianist, sondern auch als Organist, Dirigent, Origami-Meister und Kochkünstler. Für das Eröffnungskonzert hat er eine Festspiel-Ouvertüre für Orgel komponiert. Der Organist Sebastian Kächler-Blessing wird das Werk an der neuen Orgel der Konzertkirche Neubrandenburg aus der Taufe heben.

Im Anschluss spielt das NDR Elbphilharmonie Orchester unter Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado Dvořáks Sinfonie Nr. 6 und mit dem Schweizer Francesco Piemontesi am Klavier das 2. Klavierkonzert von Brahms.

Mittwoch, 25. 07. 2018 22.05 – 22.50 Uhr

DLF Köln

Spielweisen

Auswärtsspiel - Konzerte aus Europa Osterfestival für sakrale Musik Brno

Charles Tournemire
Choral-Improvisation über 'Victimae paschalis'

Bohuslav Martinù
'Vigile'

Charles-Marie Widor
Orgel-Symphonie Nr. 10 op. 73 (Ausschnitt)

Max Reger
Fantasie über den Choral 'Hallelujah! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud!' op. 52

Jan Šprta, Orgel

Aufnahme vom 21.4.2017 aus der Basilika Maria Himmelfahrt, Brno

https://www.deutschlandfunk.de/auswaertsspiel-konzerte-aus-europa-osterfestival-fuer.2825.de.html?dram:article_id=418400

Freitag, 27. 07. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



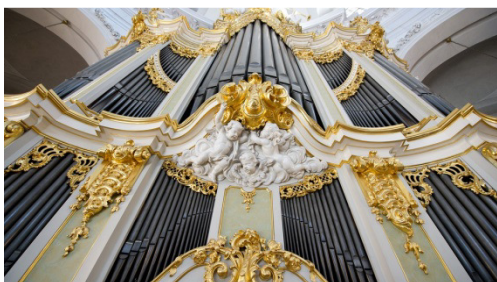
J. S. Bach / M. Dupré: 'Sinfonia' aus "Wir danken dir, Gott, wir danken dir", Kantate BWV 29
J. S. Bach / L. Vierne: 'Siciliana' aus Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031
G. Fauré / L. Robilliard: 'Fileuse' und 'Sicilienne' aus "Pelléas et Mélisande" op. 80
A. Borodin / M. Dupré: Eine Steppenskizze aus Mittelasien
Sergej Prokofjew: 'Tanz der Kavaliere' aus "Romeo und Julia" op. 64

Tobias Frank, Orgel

Freitag, 27. 07. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

César Franck: Trois Pièces (Hans-Eberhard Roß)

Henry Mulet: Aus "Byzantinische Skizzen" (Anne Horsch)

Samstag, 28. 07. 2018 02.04 - 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert

Christian Sinding: Symphonie Nr. 3 F-Dur (Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester: Ari Rasilainen)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Le nozze di Figaro", Harmoniemusik (Linos-Ensemble)

Arthur Honegger: Violoncellokonzert (Christian Poltéra, Violoncello; Malmö Symphony Orchestra: Tuomas Ollila-Hannikainen)

Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag", BWV 766 (Franz Raml, Orgel)

Samstag, 28. 07. 2018 15.05 - 16.57 Uhr

Ö1

Apropos Klassik

Glückwunsch an der Instrumentenkönigin

mit Gerhard Krammer. Der Organist Hans Haselböck ist 90

Er gehört zu den wichtigsten Orgel-Interpreten seiner Generation: Hans Haselböck. Am 26. Juli 1928 in Nesselstauden (NÖ) geboren, Kirchenmusiker, internationaler Preisträger, Professor für Orgel und erfolgreicher Solist auf der "Königin der Instrumente".

Hans Haselböck hat in seiner Laufbahn für den ORF auch zahlreiche Einspielungen vorgenommen. Apropos Klassik würdigt den Jubilar mit einem Querschnitt exklusiver Aufnahmen aus dem Ö1-Archiv.

Playlist siehe:

<https://oe1.orf.at/programm/20180728>

Sonntag, 29. 07. 2018 06.05 – 07.00 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Bruhns: Präludium G-Dur (Martin Rost, Orgel)

Byrd: Hymnus "Christe, qui lux es et dies" (Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe)

Caldara: Achte Sinfonia für Streicher und Basso continuo (Ars Antiqua Austria)

Gounod: Messe Chorale g-Moll (Ensemble Vocal de Lausanne / Marcelo Giannini, Orgel / Michel Corboz)

Merikanto: Passacaglia op. 80 (Maija Lehtonen, Orgel)

Sonntag, 29. 07. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 9. Sonntag nach Trinitatis

Johann Ludwig Krebs:
Präludium und Fuge G-Dur für Orgel
Wolfgang Meyer

Heinrich Schütz:
Ich weiß, woran ich glaube
Christian Schlicke, Orgel
Staats- und Domchor Berlin; Leitung: Christian Grube

Paul Ernst Ruppel:
Das ist mir lieb, dass du mich hörst
Christian Schlicke, Orgel; Staats- und Domchor Berlin; Leitung: Christian Grube

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Orgelsonate d-Moll, op. 65 Nr. 6
Edgar Krapp

Dietrich Buxtehude:
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41
Bettina Pahn, Miriam Meyer, Sopran; Patrick van Goethem, Countertenor; Jörg Dürmüller, Tenor
Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Barockchor & -orchester; Leitung: Ton Koopman

Sonntag, 29. 07. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Henry Purcell
Remember not, Lord, Our Offences, Anthem für Chor und Basso continuo;
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock

Georg Friedrich Händel
My Song Shall Be Always, Anthem für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo;
Emma Kirkby, Sopran; Iestyn Davies, Alt; James Gilchrist, Tenor; Neal Davies, Bass;
Choir of Trinity College, Cambridge; Academy of Ancient Music, Leitung: Stephen Layton

Benjamin Britten

Missa brevis D-dur, op. 63 für Knabenchor und Orgel; Choir of New College Oxford

Leitung: Edward Higginbottom

Peter Philips

Pavana Deo gratias, Motette in instrumentaler Ausführung; Cappella Mediterranea

Leitung: Leonardo García Alarcón

Thomas Tallis

Spem in alium nunquam habui, vierzigstimmige Motette; Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Johann Sebastian Bach

Fuge g-moll, BWV 578; Bernhard Klapprott an der Johann-Andreas-Silbermann-Orgel im Dom zu Arlesheim

Johann Sebastian Bach

Tue Rechnung! Donnerwort, BWV 168, Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis

Noëmi Sohn Nad, Sopran; Antonia Frey, Alt; Johannes Kaleschke, Tenor; Peter Harvey, Bass

Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Dietrich Buxtehude

Herr, wenn ich nur dich habe, Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Dorothee Miels, Sopran; Concerto Melante

Sonntag, 22. 07. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Geistliche Musik am 9. Sonntag nach Trinitatis

Diesmal kein Orgelwerk

Sonntag, 29. 07. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Diesmal kein Orgelwerk

Sonntag, 29. 07. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

Improvisation

Der Internationale Orgelsommer Potsdam 2018

Am Mikrophon: [Claus Fischer](#)



Für Organisten war und ist die Improvisation die absolute Königsdisziplin, die dazu auch beim Publikum enorme Wirkung erzielt. So hat Johannes Lang, der künstlerische Leiter des Internationalen Orgelsommers Potsdam in diesem Jahr ausschließlich Künstler eingeladen, die diese spezielle Kunst beherrschen - und das nicht nur auf der Orgel!

Sonntag, 29. 07. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“.

Sonntag, 29. 07. 2018 22.00 – 23.12 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute eine Sendung mit Werken von Ernst Krenek (1900-1991) in der Interpretation durch Martin Haselböck (Label VMS VMS 115):

Im Einzelnen hören wir:

Orgelsonate, op. 92

Vier Winde, op. 223

Opus 231 für Violine und Orgel

Opus 239 für Horn und Orgel

Zehn kleine Choralvorspiele für Orgel, op. 211

Orga-Nastro für Orgel und elektronisches Tonband, op. 212

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=29.07.2018

(auch zum Nachhören)

Hier Beginn der Sendungen in der 31. Kalenderwoche:

Freitag, 03. 08. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach:

Toccatà und Fuge F-Dur BWV 540

Wachet auf, ruft uns die Stimme,

Choralbearbeitung BWV 645

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, Choralbearbeitung BWV 649

Max Reger:

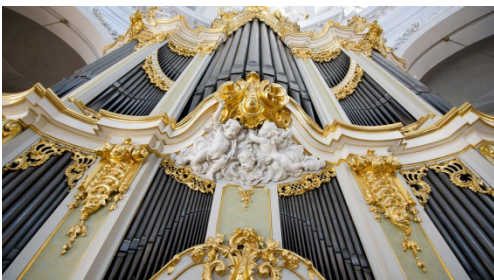
Toccatà und Fuge a-Moll op. 80 Nr. 11 und Nr. 12

Christian Brembeck, Orgel

Freitag, 03. 08. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Zum 80. Geburtstag des Organisten Simon Preston (I)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548; Triosonate c-Moll, BWV 526

Henri Sauguet: "Non morietur in aeternum" (Håkan Hardenberger, Trompete)

Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll, op. 94

Teil II: Sonntag, 5. August 2018, 7.05 Uhr

Sonntag, 05. 08. 2018 02.04 - 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur, KV 136 (Concerto Köln: Anton Steck)

Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll, op. 93 (Boston Symphony Orchestra: Andris Nelsons);

Martin Vogt: Sonate F-Dur (Franz Raml, Orgel)

Francisco Guerrero: "Missa de la Batalla Escoutez" (The Sixteen: Harry Christophers)

Sonntag, 05. 08. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Erlebach: Kantate "Ach, dass ich Wassers genug hätte" (Dorothee Miels, Sopran / Alexander Schneider, Altus / Andreas Post, Tenor / Matthias Vieweg, Bass / Les Amis des Philippe / Ludger Rémy)

Dubois: In Paradisum (Christopher Herrick, Orgel)

Ola Gjeilo: "The Spheres" für Chor a-cappella (Orpheus Vokalensemble / Gary Graden)

Sorge: Sonate F-Dur für Orgel (Felix Friedrich)

Bortnjanskij: Geistliches Chorkonzert Nr. 26 (Russische Staatsinfonie Cappella / Walerij Poljankij)

Tunder: Fantasie über "Komm' Heil'ger Geist" (Eckhard Manz, Orgel)

Sonntag, 05. 08. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Anonymus

'In exitu Israel'. Psalm zu 4 Stimmen

Ensemble Gilles Binchois; Leitung: Dominique Vellard

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester B-Dur, op. 7 Nr. 3, HWV 308

Ton Koopman, Orgel; Amsterdam Baroque Orchestra

Johann Sebastian Bach

'Nimm von uns, Herr, du treuer Gott'. Kantate am 10. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor, Orchester und Basso continuo, BWV 101

Dorothee Miels, Sopran; Damien Guillon, Countertenor; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass
Chor und Orchester: Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

Sonntag, 05. 08. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 10. Sonntag nach Trinitatis

Samuel Scheidt: Gott der Vater wohn uns bei, Motette, SSWV 17 Arno Schneider, Orgelpositiv Athesinus
Consort Berlin Leitung: Klaus-Martin Bresgott

**Johann Ludwig Krebs: Gott der Vater wohn uns bei Robert Vanryne, Trompete Felix Friedrich,
Orgel**

Dietrich Buxtehude: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, Choralkantate, BuxWV 78 Cantus Cölln Leitung:
Konrad Junghänel

Dietrich Buxtehude: Gott der Vater wohn uns bei, Choralvorspiel, BuxWV 190 Ton Koopman, Orgel

Albert Becker: Du Hirte Israels höre! op. 89 Nr. 2 Berliner Domkantorei Leitung: Tobias Brommann

Max Reger: Introduction und Passacaglia für Orgel d-Moll Albert Tinz

Felix Mendelssohn Bartholdy: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, op. 23 Nr. 1 Elke Rutz, Alt Jan Kobow, Holger Speck, Tenor Matthias Horn, Adolph Seidel, Bass Kammerchor Stuttgart Detlef Bratschke, Orgel
Leitung: Frieder Bernius

Sonntag, 05. 08. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Zum 80. Geburtstag des Dirigenten Simon Preston (II)

Henry Purcell: "Te Deum laudamus" (Choir of Christ Church Cathedral; The English Concert)

Georg Friedrich Händel: "Dixit Dominus", HWV 232 (Arleen Augér, Lynne Dawson, Sopran; Diana Montague, Alt; Leigh Nixon, Tenor; Simon Birchall, Bass; Choir of Westminster Abbey; Orchester of Westminster Abbey)

Henry Purcell: "O God, thou hast cast us out" (Francis Grier, Orgel; Choir of Christ Church Cathedral)

Sonntag, 05. 08. 2018 08.03 – 08.40 Uhr

NDR Kultur

Kantate

Geistliche Musik am 10. Sonntag nach Trinitatis

Dietrich Buxtehude:

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, Choralvariationen BuxWV 207

Bine Katrine Bryndorf, Orgel

Johann Sebastian Bach: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, Kantate BWV 101

Letizia Scherrer, Sopran / Gerhild Romberger, Alt

Marcus Ullmann, Tenor / Georg Zeppenfeld, Bass

NDR Chor / Akademie für Alte Musik Berlin

Ltg.: Marcus Creed

Sonntag, 05. 07. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei

Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis, BWV 46 Daniel Taylor, Countertenor Christoph Genz, Tenor Gotthold Schwarz, Bass Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Präludium und Fuge für Orgel C-Dur, BWV 547 Simon Preston

Sonntag, 05. 08. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“.

Sonntag, 05. 08. 2018 22.00 – 23.12 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna

Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute mit einem Programm-Mix aus Eigenaufnahmen des Senders:

Elgar, Edward (1857-1934)
Orgelsonate, op. 28
Reymaier, Konstantin (Orgel)

Farrington, Iain (*1977)
Fiesta!
Reymaier, Konstantin (Orgel)

Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)
Rondo alla Campanella, op. 156
Marek, Hannes (Orgel)

Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)
Triptych, op. 141
Marek, Hannes (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=05.08.2018

(auch zum Nachhören)

Im Fernsehen gibt es folgendes:

Sonntag, 05.08.2018 19.10 – 20.09 Uhr

Servus-TV

Beim Instrumentenbauer - Mit Pauken und Trompeten

Sie sind Meister ihres Fachs und in Österreich schon eine wahre Rarität: Die Instrumentenbauer. Mit viel Liebe, Feingefühl und handwerklichem Geschick bauen sie Instrumente, wie die selten gewordene Schwegelpfeife und den Bergmann Kontra-Akustikbass. Es ist ein Beruf der eigentlich eine Berufung ist: Instrumentenbauer. Ein beinahe vergessenes Handwerk, das nur mehr wenige Menschen in Österreich beherrschen. Wie Dietmar Derschmidt. Er ist einer der letzten Schwegelpfeifenbauer im Land. Eine Pfeife, die heute kaum noch jemand kennt. Die Schwegelpfeife wurde früher von Soldaten gespielt, und heute hauptsächlich von Musikern. Das Instrument ist nicht nur für Musikanten eine echte Herausforderung. Auch der Bau ist Präzisionsarbeit und erfordert Jahre lange Erfahrung. Aus altem Zwetschgenholz und mit einer 200 Jahre alten Drechsel schnitzt Dietmar Derschmidt die Pfeifen, bei denen jeder Millimeter über den späteren Ton entscheidet.

Eine ebenso große Leidenschaft zur Musik hat Jakob Bergmann aus dem Villgratental. Der 44-Jährige ist als Kind erblindet, doch die Krankheit hält ihn nicht davon ab zu einem musikalischen Virtuosen zu werden.

Vor 20 Jahren gewinnt er die Weltmeisterschaft auf der steirischen Harmonika. Seitdem lässt ihn die Musik nicht mehr los. Er baut, aus dem besonderen Holz der Haselfichte, Instrumente wie den Bergmann Kontra-Akustikbass, eine Eigenkreation die es auf der ganzen Welt nur bei ihm gibt.

Anders ist es bei Martin Pirchner. Er wird zu einem gefragten Instrumentenbauer, obwohl er Anfangs keine seiner Orgeln spielen kann. Erst Jahre später lernt der Instrumentenbauer das Orgelspiel. So unterschiedlich die Geschichten der Instrumentenbauer auch sind.

Eines verbindet sie alle der Wunsch ein vollkommenes Instrument zu bauen. Über Wochen haben Filmteams die Instrumentenbauer und ihr virtuoses Handwerk begleitet. Wochen, in denen die Meister ihres Faches aus Holz und Metall Instrumenten mit ganz eigener Seele geschaffen haben.


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/07/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Variety Pack ...a good theme in a set of variations provides organists and composers exceptional opportunities to explore the tonal resources of any instrument.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1828/>

The Kney Players ...concert performances on the Gabriel Kney pipe organ at the University of St. Thomas in Saint Paul, MN.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1829/>

Bach again ...the immeasurable treasure of Bach's compositions for organ provides perpetual pleasure.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1830/>

Old Is New (encore) ...instruments at Cornell University in Ithaca, New York and the Catholic Cathedral in La Crosse, Wisconsin demonstrate two divergent ways of approaching the "classical organ."

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1831/>

Another Prom Date ...we revisit London's celebrated Royal Albert Hall for a performance from the immensely popular BBC Proms 2018 season.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1832/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg