



Orgelmusik-Radioführer

28. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 09. 07. 2018 18.04 - 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Alte Musik

Die Chaconne – die Kunst der Wiederholung

Am Mikrophon: [Bernhard Schrammek](#)

Während der gesamten Barockepoche erfreute sich die Chaconne (oder Ciaconna) größter Beliebtheit. Gemeint ist damit eine musikalische Form, die auf einem unveränderlichen Bassmotiv beruht, das vielfach wiederholt und in den Oberstimmen - instrumental oder auch vokal - mit abwechslungsreichen Variationen kontrastiert wird. Ob Monteverdi, Rameau oder Telemann - sie alle schufen Chaconne-Kompositionen von höchster Originalität.

Dienstag, 10. 07. 2018 02.05 - 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert

Giacomo Carissimi:

Missa "Sciolto havean dall'alte sponde"

Caroline Weynants, Cécile Cote, Hélène Cassano, Sopran; Thierry Lequenne, Countertenor; Hans-Jörg Mammel, Peter de Laurentiis, Tenor; Etienne Debaisieux, Bariton; Choeur de Chambre de Namur La Fenice; Leitung: Jean Tubéry

Edward Elgar:

Violinkonzert h-Moll, op. 61

Hilary Hahn; London Symphony Orchestra; Leitung: Colin Davis

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Präludium und Fuge d-Moll, op. 37, Nr. 3

Ursula Hauser, Orgel

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso A-Dur, op. 6, Nr. 11

The English Concert; Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock

Mittwoch, 11. 07. 2018 20.04 - 22.00 Uhr

WDR 3

Konzert

Romanischer Sommer Köln (2)

Singet und Höret

Pierre de la Rue
Missa Pascale zu 5 Stimmen

Traditional
Epische Gesänge aus Japan

Orgelmusik von Johann Sebastian Bach, Alexandre Guilmant, César Franck

Junko Ueda, Biwa und Gesang; Gerhard Blum, Orgel; ensemble amarcord
Aufnahmen aus Sankt Ursula, Sankt Cäcilien, Museum Schnuetgen und Sankt
Kunibert, Köln

Donnerstag, 12. 07. 2018 00.12 - 02.00 Uhr

Bayern 2

Concerto bavarese

Anton Würz: Sieben Gesänge nach Versen chinesischer Dichter, op. 61 (Gerald Häußler, Bariton; Hortense Wieser, Klavier)

Hans Melchior Brügk: Klavierkonzert Es-Dur, op. 50 (Hildegard Stenda, Klavier; Münchner Rundfunkorchester: Dieter Roßberg)

Erna Woll: "Vorübergang" (Karl Maureen, Orgel)

Hans Sternberg: Trio (Gay Hardy, Oboe; Wolf-Dieter Vollmann, Violine; Leopold Schindler, Klavier)

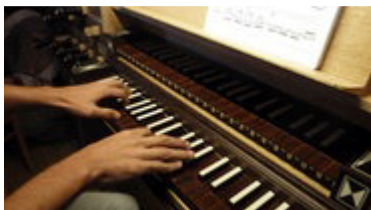
Mark Lothar: "Acht Haiku", op. 85 (Mitsuko Shirai, Sopran; Max Hecker, Flöte; Siegfried Meinecke, Viola; Hartmut Höll, Klavier; Karl-Heinz Becker, Schlagzeug)

Freitag, 13. 07. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johannes Brahms

Präludium und Fuge a-Moll WoO post. 9

‘O Traurigkeit, o Herzeleid‘ a-Moll WoO 7

Präludium und Fuge g-Moll WoO 10

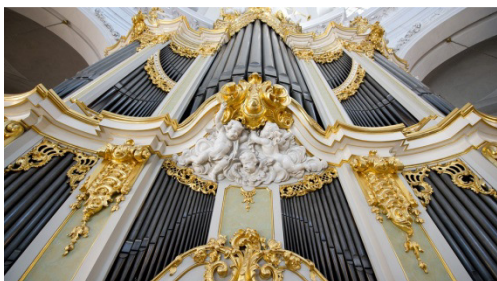
Mein Jesu, der Du mich op. post. 122 Nr.1

Christoph Schoener, Orgel

Freitag, 13. 07. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Entfällt in dieser Woche

Sonntag, 15. 07. 2018 02.07 – 03.00 Uhr

DLF

Klassik Live

Rheingau Musik Festival 2017

Johann Gottfried Mützel
Fantasie für Orgel F-Dur

Philip Glass
Music in contrary motion

Pēteris Vasks
Te Deum für Orgel

Iveta Apkalna, Orgel

Aufnahme vom 30.7.2017 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Geisenheim

Sonntag, 15. 07. 2018 06.05 – 06.55 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Jacob Clemens non Papa: Kyrie und Agnus Dei aus der Messe "Gaude lux Donatiane" (Huelgas Ensemble / Paul van Nevel)

Händel: Orgelkonzert d-Moll op. 7 Nr. 4, in der Bearbeitung für Orgel solo von Guilmant (Wolfgang Baumgratz)

Pärt: Berliner Messe (Philharmonischer Kammerchor Estland / Tallinn Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste)

Mozart: Kirchensonate D-Dur KV 69 (Bohuslav Matousek und Vladimir Bukae, Violine / Jiri Hudec, Kontrabass / Jaroslav Tuma, Orgel)

Sonntag, 15. 07. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF

Geistliche Musik

Moritz Landgraf von Hessen

'Sei Lob, Ehr, Preis und Herrlichkeit'. Kantionalsatz, BWV IV, 44

Weser-Renaissance Bremen; Leitung: Manfred Cordes

Johann Sebastian Bach

'Widerstehe doch der Sünde'. Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis, Arie, BWV 54

Angelika Kirchschrager, Mezzosopran; Venice Baroque Orchestra; Leitung: Andrea Marcon

Georg Friedrich Händel

Fuge für Orgel Nr. 1 g-Moll, HWV 605

Ton Koopman, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Was willst du dich betrüben'. Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester

Julie Doyle, Sopran; Makoto Sakurada, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis Nr. 8 C-Dur, KV 220

Thomas Rieger, Sopran; Florian Mock, Alt; Gerhard Werlitz, Tenor; Ulrich Streckmann, Bass

Kammerchor der Ausburger Domsingknaben; Collegium Aureum; Leitung: Reinhard Kammler

Sonntag, 15. 07. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 7. Sonntag nach Trinitatis

Gottfried August Homilius:

Sei Lob und Ehr dem Höchsten Gut, Choralvorspiel

Holger Gehring, Orgel

Johann Ludwig Krebs:

Sei Lob und Ehr dem Höchsten Gut, Choralkantate

Felix Friedrich, Orgel; Christine Schornsheim, Cembalo; Kammerchor Michaelstein

Leitung: Sebastian Göring

Georg Philipp Telemann:

Herr, wie sind deine Werke so groß, Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis

Klaus Mertens, Bassbariton, Sprechstimme; Thomas Fritzsch, Viola da gamba; Stefan Maass, Barocklaute

Michael Schönheit, Orgel

Carl Philipp Emanuel Bach:

Orgelsonate F-Dur, Wq 70 Nr. 3

Marek Toporowski

Wolfgang Amadeus Mozart:

Messe C-Dur, KV 317

Edith Mathis, Sopran; Norma Procter, Alt; Donald Grobe, Tenor, John Shirley-Quirk, Bass

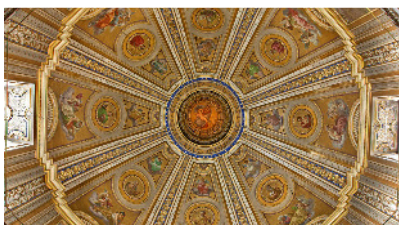
Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelik

Sonntag, 15. 07. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Luigi Cherubini: "Heilige Messe zur Krönung Ludwig XVIII" (London Philharmonic Chorus and Orchestra: Riccardo Muti)

Gustav Adolf Merkel: Fantasie und Fuge d-Moll, op. 176 (Halgeir Schiager, Orgel)

Sonntag, 15. 07. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Was willst du dich betrüben

Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis, BWV 107

Agnès Mellon, Sopran; Howard Crook, Tenor; Peter Kooij, Bass

Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

Toccata E-Dur für Orgel, BWV 566

August Humer

Sonntag, 15. 06. 2018 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Link zur Sendung (auch zum Nachhören):

<https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=hauptwerke&sdd=15.07.2018>

Details der Sendung derzeit noch nicht bekannt)

Sonntag, 15. 07. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Entfällt für die Dauer des sogenannten „ARD-Radiofestivals“, das zwar als Sonderangebot von der ARD beworben wird, bei näherer Betrachtung der „Gleichschaltung“ der Kulturprogramme von 20 bis 24 Uhr im Zeitraum vom 11. Juli bis 8. September sich nach Auffassung des Redakteurs als grandioses Einsparprogramm erweist. Wenigstens BR-Klassik und die Programme des Deutschlandfunks schließen sich diesem Einheitsbrei nicht an.

Sonntag, 15. 07. 2018 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Geistliche Musik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Anton Cajetan Adlgasser: Salve Regina C-Dur (Musica Poetica: Andrej Spiridonov)

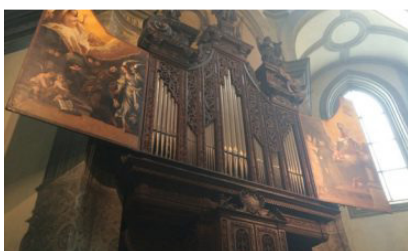
Wolfgang Amadeus Mozart: Litaniae Lauretanae B.M.V. D-Dur, KV 195 (Barbara Bonney, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Uwe Heilmann, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold Schoenberg Chor; Concentus Musicus: Nikolaus Harmoncourt)

Giovanni Morandi: Sonate c-Moll, op. 21 (Klemens Schnorr, Orgel)

Sonntag, 15. 07. 2018 22.00 – 23.11 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute Aufnahmen mit der Organistin Elke Eckerstorfer (Label Weinberg Records SW 010304-2):

Bibl, Rudolf (1832-1902)
Orgelsonate Nr. 2 e-Moll, op. 89

Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900)
"Ach Gott vom Himmel sieh darein", aus "Sechs Choralvorspiele", op. 67

Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900)
"Es ist genug", aus "Sechs Choralvorspiele", op. 67

Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900)
"Erschienen ist der herrlich' Tag", aus "Sechs Choralvorspiele", op. 67

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Orgelsonate Nr. 3 A-Dur, op. 65

Brahms, Johannes (1833-1897)
Präludium und Fuge g-Moll, WoO 10

Brahms, Johannes (1833-1897)
"Herzlich tut mich verlangen", Nr. 9 aus "Elf Choralvorspiele", op. posth. 122
Nr. 10 aus "Elf Choralvorspiele", op. posth. 122

Reger, Max (1873-1916)
Toccata, aus "Neun Stücke", op. 129

Reger, Max (1873-1916)
Fuge, aus "Neun Stücke", op. 129

Reger, Max (1873-1916)
Melodia, aus "Neun Stücke", op. 129

Reger, Max (1873-1916)
Präludium, aus "Neun Stücke", op. 129

Reger, Max (1873-1916)
Fuge, aus "Neun Stücke", op. 129

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=15.07.2018

(auch zum Nachhören)

Zwei interessante Podcasts aus der SWR 2 – Sendereihe Cluster :

Antike Orgeln – Klang der Arena

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/antike-orgeln-klang-der-arena/-/id=10748564/did=21958830/nid=10748564/jy2qwe/index.html>

Königin im LKW

Mobile Königin. Orgelbauer aus der Rhön haben die weltweit einzige mobile Kirchenorgel gebaut. Vor kurzem kam sie im Dortmunder Stadion zum Einsatz. Simon Schomäcker war dabei und berichtet.

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/swr2-cluster-das-musikmagazin/-/id=10748564/did=21764908/nid=10748564/sdpgid=1580780/vv=standardteaser/4x51dy/index.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience, Pipedreams):


<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ.

 Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/07/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Brass Tracks III ...the brilliant collaboration of brass ensemble and the King of Instruments is featured in mostly American music.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1827/>

Variety Pack ...a good theme in a set of variations provides organists and composers exceptional opportunities to explore the tonal resources of any instrument.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1828/>

The Kney Players ...concert performances on the Gabriel Kney pipe organ at the University of St. Thomas in Saint Paul, MN.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1829/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg