



Orgelmusik-Radioführer

27. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Freitag, 06. 07. 2018 02.05 - 04.00 Uhr

Alle Kulturprogramme

ARD Nachtkonzert

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Rudolf Buchbinder; Wiener Philharmoniker; Leitung: Zubin Mehta

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett B-Dur, op. 130

Leipziger Streichquartett

Bohuslav Martinu:

"La revue de cuisine"

Mitglieder des Saint Paul Chamber Orchestra; Leitung: Christopher Hogwood

Georg Friedrich Händel:

Orgelkonzert B-Dur, HWV 294

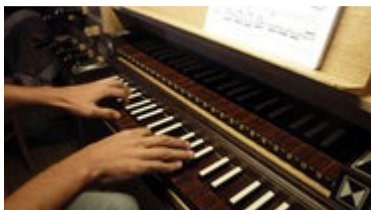
Christoph Lehmann; La Stravaganza Köln; Leitung: Andrew Manze

Freitag, 06. 07. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach

Vater unser im Himmelreich BWV 737

Präludium und Fuge

Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Toccatà und Fuge

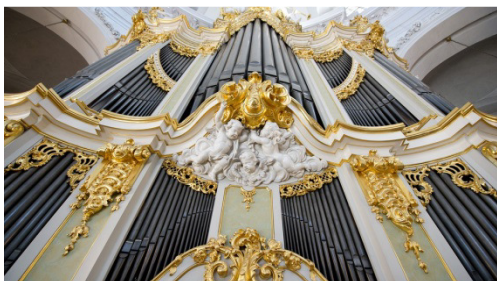
Aus der Tiefe rufe ich BWV 745

Nicholas Danby, Orgel

Freitag, 06. 07. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Louis-Nicolas Clérambault: Suite (Friedemann Winklhofer)

Guy Bovet: Tango; "El tango de los tangos" (Elisabeth Zawadke)

Sigfrid Karg-Elert: "Jesu, meine Freude", op. 87, Nr. 2 (Friedemann Winklhofer)

Samstag, 07. 07. 2018, 17.04 – 17.45 Uhr

WDR 3

Vesper I

Barockmusik ?!

Federico Maria Sardelli

Domine ad adjuvandum me, Psalmotette für Sopran, Streicher und Basso continuo

Roberta Mameli, Sopran; Modo Antiquo, Leitung: Federico Maria Sardelli

Antonio Vivaldi

Konzert F-dur für Traversflöte, Orgel und Streicher, in der Ausführung mit Violine, Orgel, Streicher und Basso continuo

Roberto Loreggian, Orgel; Federico Guglielmo, Violine; L'Arte dell'Arco

Federico Maria Sardelli

Credo C-dur für Chor, Streicher und Basso continuo; Accademia dei Dissennati; Modo Antiquo

Leitung: Federico Maria Sardelli

Giovanni Paolo Tomesini alias Winfried Michel

Abendkantate für Sopran, Violine und Basso continuo; Doerthe Maria Sandmann, Sopran; Irmgard

Huntgeburth, Violine; Piroska Baranyay, Violoncello; Johann Sonnleitner, Cembalo

Samstag, 07. 07. 2018, 18.04 – 19.00 Uhr

WDR 3

Vesper II

Barockmusik ?!

Kuckuck oder Nachtigall - Wer singt schöner?

Ein musikalischer Wettstreit

Theodor Schwartzkopff

Sonata all'imitatione del Rossignuolo e del Cucco; Simon T. Borutzki, Sopranblockflöte; Hofkapelle Schloss Seehaus

Clément Janequin

Va rossignol, aus "Huytiesme livre contenant XIX chansons nouvelles ...";
Ensemble Clément Janequin

Louis-Claude Daquin
Le Coucou e-moll; Trevor Pinnock, Cembalo

Jakob Regnart
Einstmals in einem tiefen Tal, in 6 Teilen; Dialogo musicale, Leitung: Leo Meilink

Johann Georg Ahle
Unstrutische Nachtigall; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel

Johann Steffens
Der Kuckuck mit seinem Schalle / Der Kuckuck hat sich zu Tod gefalln / Der Kuckuck auf dem Zaune saß
Himlische Cantorey; Hamburger Ratsmusik, Leitung: Simone Eckert

Georg Friedrich Händel
**Konzert F-dur "Der Kuckuck und die Nachtigall"; Simon Preston, Orgel; English Concert, Leitung:
Trevor Pinnock**

Heinrich Ignaz Franz Biber
Sonate A-dur; Nel Dolce

Samstag, 07. 07. 2018, 23.05 – 24.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Late Night Jazz

Trondheim Voices & Kit Downes

Jazzfest Berlin 2017

Kit Downes, Kirchenorgel
Trondheim Voices

Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Heidi Skjerve, Mia Marlen Berg, Live Maria Roggen, Anita
Kaasbøll, Torunn Sævik, Gesang

Sieben Sängerinnen und ein Organist. Das norwegische Vokalensemble gehört zu den namhaftesten in Europa. Die Sängerinnen haben in Zusammenarbeit mit dem Toningenieur Asle Karstad eine ganz eigene Art der Improvisation entwickelt, die sowohl Möglichkeiten der Elektronik einbezieht als auch die Akustik des Raumes, in dem sie auftreten. Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche bot eine besondere Möglichkeit, die sieben weiblichen Stimmen zum Klingen zu bringen. Der englische Pianist Kit Downes nuancierte nach einem kurzen Solo-Spot an der Orgel den Ensemble-Klang der Trondheim Voices.

Konzertaufnahme vom 5. November 2017, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Aufnahme vom 5.11.2017 beim Jazzfest Berlin

Sonntag, 08. 07. 2018 06.05 – 06.55 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Krebs: Meine Seel ermunte dich (Thomas Unternährer, Oboe / Annette Unternährer-Gfeller, Orgel)

Bruhns: Geistliches Konzert "Wohl dem, der den Herren fürchtet" (Cantus Cölln / Konrad Junghänel)

Bach: Konzert G-Dur BWV 592 (Pieter van Dijk, Orgel)

Hasse: Te Deum G-Dur (Ulrike Stauder, Sopran / Elisabeth Wilke, Alt / Gerald Hupach, Tenor / Wolf Matthias Friedrich, Bass / Ars Vocalis / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler)

Brahms: Präludium und Fuge a-Moll (Lorenzo Ghielmi, Orgel)

Sonntag, 08. 07. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF

Geistliche Musik

Georg Philipp Telemann

'Die Glut des Zorns'. Kantate Nr. 42 zum 6. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Violine, Violoncello und Basso continuo

Ruth Ziesak, Sopran; Camerata Köln

Johann Ludwig Krebs

Sonate für Orgel G-Dur, Krebs-WV 833

Felix Friedrich, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust'. Kantate am 6. Sonntag nach Trinitatis für Countertenor und Instrumentalensemble, BWV 170 (*mit obligater Orgel*)

Damien Guillon, Countertenor ; Le Banquet Céleste ; Leitung: Damien Guillon

Georg Böhm

Choralbearbeitung über "Vater unser im Himmelreich" für Orgel

Hauke Ramm, Orgel

Sonntag, 08. 07. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 6. Sonntag nach Trinitatis

Nicolaus Bruhns:
Präludium und Fuge G-Dur
Mareile Schmidt, Orgel

Johann Walter:
Ich bin getauft - Geistliches Lied
Peter Schreier, Tenor; Capella Fidicina Leipzig; Leitung: Hans Größ

Johann Balthasar König:
Ich bin getauft auf deinen Namen
Bernd Dietrich, Orgel

Johannes Eccard:
Herr Jesu, Gnadensonne
Mein schönste Zier
Verleih uns Frieden gnädiglich
Norddeutscher Kammerchor; Leitung: Maria Jürgensen

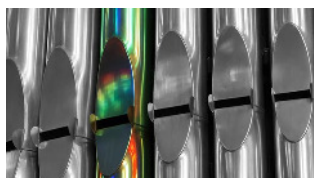
Jan Zach:
Präludium und Fuge c-Moll für Orgel
Frantisek Vaníček

Joseph Gabriel Rheinberger:
Messe B-Dur, op. 172
Johannes Kalpers, Tenor; Hans Jürgen Wulf, Orgel; Collegium Vocale Limburg
Leitung: Eberhard Metternich

Sonntag, 08. 07. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik



Johann Christoph Bach

Fürchte dich nicht, Motette; Cantus Cölln; Leitung: Christoph Anselm Noll und Konrad Junghänel

Jan Pieterszoon Sweelinck

Fantasia II; Léon Berben an der Niehoff-Hocquet-Orgel in St. Jacques, Lüttich

Frans-Joseph Krafft

Levavi Oculos Meos, Psalmkantate

Greta de Reyghere und Dominique van Sande, Sopran; Marnix de Cat, Altus; Jan Caals, Tenor; Dirk Snellings, Bass; Il Fondamento; La Sfera del Canto, Leitung: Paul Dombrecht

Francesco Durante

Litanei für 2 Singstimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Monica Piccinini, Sopran; Ursula Eittinger, Alt; Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Hugo Distler

Es ist das Heil uns kommen her, aus "3 kleine Choralmotetten", op. 6,2;

Leipziger Universitätschor, Leitung: Wolfgang Unger

Johann Sebastian Bach

Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9, Kantate am 6. Sonntag nach Trinitatis

Julia Doyle, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Charles Daniels, Tenor; Peter Harvey, Bass; Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach

**Es ist das Heil uns kommen her, BWV 638, Choralbearbeitung; Ulrich Böhme
an der Wöhl-Orgel der Thomaskirche, Leipzig**

Sonntag, 08. 07. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Es ist das Heil uns kommen her

Kantate am 6. Sonntag nach Trinitatis, BWV 9

Edith Mathis, Sopran; Julia Hamari, Mezzosopran; Peter Schreier, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Münchener Bach-Chor und -Orchester; Leitung: Karl Richter

Präludium und Fuge C-Dur für Orgel, BWV 545

Jörg Strodthoff

Sonntag, 08. 07. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

mit Claus Fischer

Unbekannte Königin

Die Wagner-Orgel in Bötzow im Kreis Oberhavel

Neben den großen Orgeln von Joachim Wagner gibt es immer noch kleinere Instrumente, die im Verborgenen stehen und von denen es kaum Aufnahmen gibt. So ist der Klang der Wagner-Orgel in Bötzow bislang nur vom Organisten Wilhelm Krumbach in den 1990er Jahren dokumentiert worden. Diese akustischen Raritäten werden in der Sendung vorgestellt.

Sonntag, 08. 07. 2018 20.03 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Konzert

Aufzeichnung vom 22.06.2018 aus dem Konzerthaus Berlin

Antonín Dvořák
"Karneval", Konzertouvertüre A-Dur op. 92

Sergej Rachmaninow
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester op. 43,
für Orgel und Orchester bearbeitet von Cameron Carpenter

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Cameron Carpenter, Touring Organ
Konzerthausorchester Berlin
Leitung: Christoph Eschenbach

Cameron Carpenter, der als Spieler kaum Grenzen hat, hat sich ein Werkzeug der "unendlichen Variationen" gebaut und ist dabei, sich die Musikgeschichte auf seine Art zu registrieren. Er sieht sich dabei auch als Paganini der Organistenzunft, als ein Hexenmeister der Klangalchemie.

Sonntag, 08. 07. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

Orgelklänge aus der "Unbekannten Bachstadt" Die "Bach-Böhm-Orgel" der St. Johanniskirche in Lüneburg

Claus Fischer im Gespräch mit Kirchenmusikdirektor Joachim Vogelsänger

Sonntag, 08. 07. 2018 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute historischen Aufnahmen des Organisten Anton Heiller (Label Vanguard Classics 08 9078 72):

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Fantasia super "Komm heiliger Geist" BWV 651

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, Choralvorspiel BWV 652

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
An Wasserflüssen Babylon, Choralvorspiel BWV 653

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Schmücke dich, o liebe Seele, Choralvorspiel BWV 654

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend", Choralvorspiel BWV 655

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
O Lamm Gottes, unschuldig, Choralvorspiel BWV 656

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Nun danket alle Gott, Choralvorspiel BWV 657

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Von Gott will ich nicht lassen, Choralvorspiel BWV 658

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=08.07.2018

(auch zum Nachhören)

Hinweise zu Orgel-Themen im Fernsehen:

So, 01.. Juli · 07:25-07:30 · MDR Sachsen

Glaubwürdig: Yohan Chung

Yohan Chung ist leidenschaftlicher Musiker. Besonders die Orgel und die Orgelmusik faszinieren ihn. 2011 kam er deswegen aus Südkorea nach Deutschland, denn hierzulande hat die Orgelmusik eine jahrhundertealte Tradition. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, zusätzlich noch alte Musik in Bremen. Besonders die Kirchenmusik von Bach hat es ihm angetan. Yohans Vater ist Pfarrer in Südkorea. Yohans christliche Prägung sowie die Leidenschaft für die Musik haben ihm neben dem Orgelstudium schon seine zweite Stelle als Kirchenkantore in Sachsen eingebracht.

<https://www.mdr.de/glaubwuerdig/index.html>

Mo, 02. Juli · 07:35-08:05 · Do, 05. Juli · 05:30-07:05 · SWR BW und SWR RP

Stumm - aber kein bisschen leise Die Orgel-Dynastie aus dem Hunsrück

Bekannt im Land beleuchtet die Geschichte der Stumm-Orgeln und ihrer Erbauer und begibt sich auf eine musikalische Spurensuche rund um ihren Heimatort Sulzbach im Hunsrück.

<https://www.swrfernsehen.de/-/id=15890754/sdpgid=1577155/jc8hxv/index.html>

So, 8. Jul · 08:30-08:55 · arte

HobbyMania - Tausch mit mir dein Hobby! Wasserspringen vs. Orgelspielen

© MDR/Cine Impuls Felix spielt Orgel in der Kirche.

Genre
Kindersendung

Kurzbeschreibung

Zwei Kids tauschen jeweils ihr Hobby und müssen eine Challenge bestehen. Zu Beginn jeder Episode stellt jeder Protagonist sein Hobby vor, weist den Tauschpartner ein und vereinbart mit ihm ein ...

Beschreibung

Unterschiedlicher könnten zwei Hobbys kaum sein. Felix Hahn, 12 Jahre, wohnt mit seinen Eltern und seinen zwei Schwestern in Leipzig. Er spielt seit sieben Jahren Klavier und kam so zum Orgelspielen. Besonders schwierig daran ist die Kombination von Füßen und Händen, die beide parallel spielen. Sein Opa ist ein großes Vorbild für Felix. Fast seine ganze Familie ist katholisch, sonntags geht es immer in die Kirche – Religion ist sehr wichtig für ihn. Luis Kantor, ebenfalls 12, wohnt mit seinen Eltern und seiner Schwester in Halle. Er ist Wasserspringer. Sein Vater Attila trainiert ihn, er war früher selbst Wasserspringer. Luis war zwar nur einmal in der Kirche, aber beherrscht alle vorstellbaren Saltos im Schlaf. Doch wie schlagen die beiden sich im Hobby des anderen? Schafft Felix den Handstandüberschlag ohne Bauch- oder Rückenklatscher? Und gelingt es Luis, vierhändig an der Kirchenorgel zu spielen? Die Jungs coachen sich gegenseitig, geben sich Tipps zum Sprung vom 5-Meter-Turm und zur Handhaltung und zum Notenlesen beim Orgelspiel. Schaffen sie am Ende das selbst gesteckte Ziel bei ihrem neuen Hobby? „HobbyMania“ bringt den Orgelspieler und den Wasserspringer zusammen.


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/06/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Brass Tracks III ...the brilliant collaboration of brass ensemble and the King of Instruments is featured in mostly American music.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1827/>

Variety Pack ...a good theme in a set of variations provides organists and composers exceptional opportunities to explore the tonal resources of any instrument.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1828/>

The Kney Players ...concert performances on the Gabriel Kney pipe organ at the University of St. Thomas in Saint Paul, MN.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1829/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg