



Orgelmusik-Radioführer

26. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 25. 06. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Alte Musik

Der ganze Bach mit Benjamin Alard

Mit Bernhard Schrammek

Das hat sich noch niemand zugetraut: Der französische Cembalist und Organist Benjamin Alard nimmt als erster Interpret überhaupt eine Gesamteinspielung sämtlicher Tastenmusikwerke von Johann Sebastian Bach in Angriff. Die erste von geplanten 14 CD-Boxen ist bereits erschienen, sie stellt Jugendwerke von Bach aus Lüneburg, Arnstadt und Ohrdruf in den Mittelpunkt, eingespielt auf historischen Cembali und Orgeln.

https://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/alte_musik.html

Mittwoch, 27. 06. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

Deutschlandfunk Kultur Berlin

Zeitfragen. Kultur und Geschichte

Der erste und der letzte Ton

Die Tragödie um ein einzigartiges Instrument der DDR

Von Christian Conradi

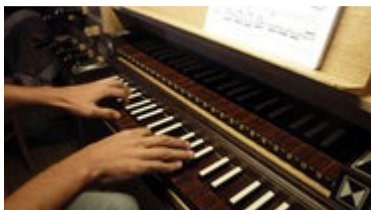
Die Geschichte der EKI 1 Toccata-Orgel, die als erste ihrer Art die perfekte elektronische Klangkopie beherrschte - und trotzdem verstummt ist und vergessen wurde.

Freitag, 29. 06. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



John Stanley: Voluntary für Orgel C-Dur
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
John Blow: Toccata für Orgel
John Stanley: Voluntary für Orgel G-Dur op. 7 Nr. 9
William Mathias: Processional für Orgel a-Moll

Peter Hurford, Orgel

Freitag, 29. 06. 2018, 21.05 – 22.00 Uhr

Deutschlandfunk Köln

On Stage

Kit Downes

Kit Downes, Kirchenorgel
Trondheim Voices
Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Heidi Skjerve, Mia Marlen Berg, Live Maria Roggen, Anita Kaasbøll,
Torunn Sævik, Gesang

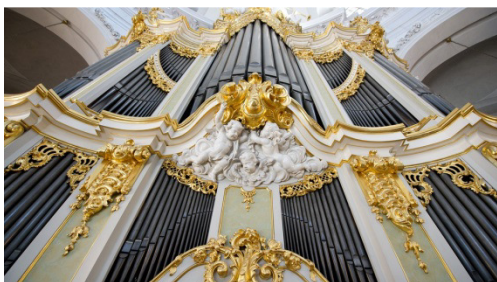
Aufnahme vom 5.11.2017 beim Jazzfest Berlin

<http://www.deutschlandfunk.de/on-stage.1172.de.html>

Freitag, 29. 06. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Charles-Marie Widor: Orgelsymphonie Nr. 5 f-Moll (Christian Schmitt)

Joseph Jongen: Cantabile G-Dur, op. 37, Nr. 1; Scherzetto h-Moll, op. 108, Nr. 1; Toccata Des-Dur, op. 104

(Jozef Sluys)

Samstag, 30. 06. 2018 15.05 – 16.57 Uhr

Ö 1

Apropos Klassik

Peter Ruzicka zum 70. Geburtstag

mit Philipp Weismann. Komponist, Dirigent, Jurist & Musikmanager.

Peter Ruzicka: "...Ins Offene...", Musik für 22 Streicher

Francis Poulenc:

Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-Moll

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Mozarteumorchester Salzburg, Peter Ruzicka

Iveta Apkalna (aufgenommen am 26.4.2018 im Großen Saal der Stiftung Mozarteum)

<https://oe1.orf.at/programm/20180630>

Sonntag, 01. 07. 2018 06.05 – 06.55 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Vivaldi: Motette "Nulla in mundo pax sincera" RV 630 (Simone Kermes, Sopran / Venice Baroque Orchestra / Andrea Marcon)

Sweelinck: Orgelchoral "Allein Gott in der Höh sei Ehr'" (Masaaki Suzuki)

Vaughan Williams: Messe g-Moll (Susen Schneider, Sopran / Cornelia Rosenthal, Alt / Matthias Schubotz, Tenor / Tobias Lange, Bass / Amici musicae Leipzig / Ron-Dirk Entleutner)

Soler: 5. Konzert für zwei Orgeln A-Dur (Peter Hurford und Thomas Trotter)

Sonntag, 01. 07. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF

Geistliche Musik

Orlando di Lasso
'Ad Dominum cum tribularer'. Motette für 6 Stimmen
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe

Johann Sebastian Bach
'Siehe, ich will viel Fischer aussenden'. Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 88
Dorothee Miels, Sopran; Terry Wey, Countertenor; Charles Daniels, Tenor; Harry van der Kamp, Bass
Gesualdo Consort Amsterdam
Leitung: Pieter-Jan Belder

Felix Mendelssohn Bartholdy
'Wer nur den lieben Gott läßt walten'. Kantate für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Streicher
Gesine Adler, Sopran; GewandhausChor; Mendelssohnorchester Leipzig
Leitung: Gregor Meyer

Josef Gabriel Rheinberger
Sonate für Orgel Nr. 3 G-Dur, op. 88
Armin Lamar, Orgel

Sonntag, 01. 07. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 5. Sonntag nach Trinitatis

Georg Böhm:

Präludium und Fuge d-Moll für Orgel; Arno Schönstedt

Jacobus Gallus:

Preis, Dank, Lob und Herrlichkeit, Motette für zwei 4-stimmige Chöre

Gottfried Müller:

Meine Zeit steht in deinen Händen, Motette für 4-stimmigen Chor a cappella

Jacobus Gallus:

Pater noster, Motette für 8-stimmigen Chor; Windsbacher Knabenchor; Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate für Orgel F-Dur, Wq 70 Nr. 3; Lorenzo Ghielmi

Johann Ludwig Bach:

Das ist meine Freude, Motette nach Psalm 73

Gott, sei uns gnädig

Dirk Snellings, Bass; Ex Tempore Gent; Orpheon Consort; Leitung: Florian Heyerick

Albert Becker:

Präludium und Fuge für Orgel a-Moll, op. 21; Jörg Strodthoff

Sonntag, 01. 07. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Johann Sebastian Bach:

"Wer nur den lieben Gott lässt walten" BWV 93

Susanne Winter (Sopran); Rebecca Martin (Alt); Markus Schäfer (Tenor); Sebastian Bluth (Bass)

Windsbacher Knabenchor; Deutsche Kammer-Virtuosens Berlin; Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Justin Heinrich Knecht:

"Wer nur den lieben Gott lässt walten"; Franz Raml (Orgel)

Sonntag, 01. 07. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Kantate BWV 93 am 5. Sonntag nach Trinitatis

Susanne Winter, Sopran; Rebecca Martin, Alt; Markus Schäfer, Tenor; Sebastian Bluth, Bass
Windsbacher Knabenchor; Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin; Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Konzert für Orgel G-Dur, BWV 592; Dietrich von Amsberg

Sonntag, 01. 07. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: Colourbox.de

In memoriam Gottfried Preller

Der Thüringer Orgelsommer 2018

Claus Fischer im Gespräch mit dem neuen künstlerischen Leiter Theophil Heinke

Sonntag, 01. 07. 2018 22.00 – 23.22 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute Eigenaufnahmen des Senders mit den Organisten Florian Pagitsch und Zita Nauratyill:

Somma, Bonaventura (1893-1960)
Toccata
Pagitsch, Florian (Orgel)

Moondog (1916-1999)
Logrundr A-Dur, op. 76
Pagitsch, Florian (Orgel)

Pärt, Arvo (*1935)
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler
Pagitsch, Florian (Orgel)

Flor, Ian (*1959)
Toccata
Pagitsch, Florian (Orgel)

Koloss, István (1932-2010)
Finale, aus Orgelsonate Nr. 1
Pagitsch, Florian (Orgel)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Allegro d-Moll
Nauratyill, Zita (Orgel)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Andante D-Dur
Nauratyill, Zita (Orgel)

Herndler, Christoph (*1964)
Variations sérieuses Variation
Nauratyill, Zita (Orgel)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)
Variations sérieuses
arr. Schmeding, Martin
Nauratyill, Zita (Orgel)

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=01.07.2018

(auch zum Nachhören)

Hinweise zu Orgel-Themen im Fernsehen:

Di, 26. Jun · 20:15-21:00 · HR

Herrliches Hessen

Moderator Dieter Voss ist unterwegs rund um den Nieder-Mooser See, in der Vogelsberggemeinde Freiensteinau, und trifft unter anderem auf folgende Besonderheiten und Menschen: Eine nahezu unveränderte Orgel von 1791 sorgt dafür, dass seit vierzig Jahren in Nieder-Moos ein weit über den Vogelsberg hinaus bekanntes Konzertereignis stattfindet - der Initiator und Musikliebhaber Alexander Eifler erzählt über das Instrument und seine Faszination...

<https://programm.ard.de/TV/Themenschwerpunkte/Dokus--Reportagen/Alle-Dokumentationen/Startseite/?sendung=28108730301787>

Sa, 30. Jun · 18:45-18:50 · MDR Sachsen

Glaubwürdig: Yohan Chung

Yohan Chung ist leidenschaftlicher Musiker. Besonders die Orgel und die Orgelmusik faszinieren ihn. 2011 kam er deswegen aus Südkorea nach Deutschland, denn hierzulande hat die Orgelmusik eine jahrhundertealte Tradition. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, zusätzlich noch alte Musik in Bremen. Besonders die Kirchenmusik von Bach hat es ihm angetan. Yohans Vater ist Pfarrer in Südkorea. Yohans christliche Prägung sowie die Leidenschaft für die Musik haben ihm neben dem Orgelstudium schon seine zweite Stelle als Kirchenkantor in Sachsen eingebracht.

<https://www.mdr.de/glaubwuerdig/index.html>

Stumm - aber kein bisschen leise Die Orgel-Dynastie aus dem Hunsrück

Bekannt im Land beleuchtet die Geschichte der Stumm-Orgeln und ihrer Erbauer und begibt sich auf eine musikalische Spurensuche rund um ihren Heimatort Sulzbach im Hunsrück.

<https://www.swrfernsehen.de/-/id=15890754/sdpgid=1577155/jc8hxv/index.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday



- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/06/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

More Concerts at the Kimmel Center...archive performances on the Fred J. Cooper Memorial Pipe Organ (by Dobson) in Philadelphia's Verizon Hall.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1823/>

Oberlin Revisited I ...performances by students of the Oberlin Conservatory of Music in Ohio.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1824/>

Oberlin Revisited II ...more performances by students and faculty of the Oberlin Conservatory of Music in Ohio.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1825/>

Oh Canada! ...in celebration of the national holiday of our neighbor-to-the-north, this collection of Canadian composers and performers for Canada Day (July 1).

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1826/>

Brass Tracks III ...the brilliant collaboration of brass ensemble and the King of Instruments is featured in mostly American music.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1827/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg