



Orgelmusik-Radioführer

24. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag, 11. 06. 2018 10.30 – 11.55 Uhr

SWF 2

Treffpunkt Klassik

Johann Sebastian Bach:

Fuge g-Moll BWV 578, bearbeitet für Orchester

Los Angeles Philharmonic Orchestra; Leitung: Esa-Pekka Salonen

Bohuslav Martinu:

"Les bouquinistes du Quai Malaquais" H 318

Giorgio Koukl (Klavier)

Joseph Wölfl:

Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur op. 49 "Der Kuckuck"

Yorck Kronenberg (Klavier); Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Pablo de Sarasate:

Nr. 2 "Habanera" aus 2 Spanische Tänze op. 21

Julia Fischer (Violine); Milana Chernyavska (Klavier)

Édouard Lalo:

Violoncellokonzert d-Moll

Johannes Moser (Violoncello); Philharmonisches Orchester Prag; Leitung: Jakub Hrusa

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie für Klavier d-Moll KV 397 (Fragment, ergänzt durch Mitsuko Uchida)

Mitsuko Uchida (Klavier)

Franz Xaver Brixi:

Concerto Nr. 1 für Orgel, 2 Trompeten und Streicher D-Dur

Christoph Hammer (Orgel); Monteverdi-Orchester München; Leitung: Wolfgang Kelber

Moderation: Jörg Lengersdorf

Donnerstag, 14. 06. 2018 22.05 – 22.50 Uhr

Deutschlandfunk Köln

Historischen Aufnahmen

Unermüdliche Entdeckungslust Der Organist Rudolf Ewerhart (*1928)

Von Rainer Baumgärtner

<http://www.deutschlandfunk.de/historische-aufnahmen.1751.de.html>

Freitag, 15. 06. 2018 19.30 - 22.00 Uhr

NDR Kultur

Konzertübertragung LIVE

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Heute statt der gewohnten Sendung eine Live-Übertragung von den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern aus Neubrandenburg:

Kit Armstrong: Festspiel-Ouvertüre für Orgel solo (Uraufführung)

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Francesco Piemontesi, Klavier; Sebastian Kuchler-Blessing, Orgel
NDR Elbphilharmonie Orchester; Ltg.: Pablo Heras-Casado

Live aus der Konzertkirche Neubrandenburg

Freitag, 15. 06. 2018 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Alles Gute Hans Haselböck.



Wir kommen damit fast sieben Wochen zu früh, aber **Hans Haselböck** wird 90 – zwar erst am 28. Juli, aber wir feiern ihn jetzt schon mit einer Sendung, damit man vormerken kann, ihm am 28. Juli zu gratulieren! Vom **Doyen der österreichischen Organisten** wird es natürlich zwei Improvisationen zu hören geben, mit denen er vor mehr als einem halben Jahrhundert in Haarlem den begehrten Preis für diese Kunst gewonnen hat; wir spielen aber auch seine wenig bekannten Choralvorspiele – und seine Variationen über „Ei du feiner Reiter“ für Cembalo und Orgelpositiv. Eine Sendung von und mit **Peter Planyavsky**.

<https://radioklassik.at/hans-haselboeck/>

Das Programm im Einzelnen:

Improvisation Haarlem 59 Ausschnitt Partita

Haselböck, Hans (*1928)

Haselböck, Hans (Orgel Haarlem NL St. Bavo)

Tonal TL 81315-2

Haselböck, Hans (*1928)

Choralvorspiele

"Lobe den Herren, o meine Seele"

"Nun danket alle Gott"
Eichenlaub, Markus (Orgel Annakirche Limburg)
unda maris UM-20481

Haselböck, Hans (*1928)
Improvisation Ausschnitt Haarlem 1960 Partita Christe qui es lux et dies
Haselböck, Hans (Orgel Haarlem NL St. Bavo)
Tonal TL 81315-2

Haselböck, Hans (*1928)
Choralvorspiel "O König, Jesu Christe"
Sieber, Wolfgang (Orgel Jesuitenkirche Luzern)
Phonoplay PCD7778

Haselböck, Hans (*1928)
Toccatina serena
Fallenegger, Gottfried (Orgel Maranatha Kerk, Rotterdam)
UM Records 26101.1

Haselböck, Hans (*1928)
Variationen über ein altdeutsches Lied für Orgelpositiv und Cembalo
Amtmann, Emanuel (Orgel)

Haselböck, Hans (*1928)
Improvisation Ausschnitt Haarlem Hury 8.7.1971
Haselböck, Hans (Orgel Haarlem NL St. Bavo)
Tonal TL 81315-2

<https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=hauptwerke&sdd=15.06.2018>
(Auch zum Nachhören)

Anschließend:

Freitag, 15. 06. 2018 21.00 – 22.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Die Königin der Instrumente

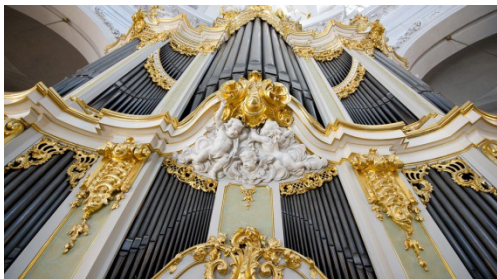
Ein Kirchenmusikstudium an der mdw umfasst viele Facetten: Chormusik, Alte Musik, Gregorianik, Komposition und natürlich das Studium der Königin der Instrumente: der Orgel. Wie aufregend und abwechslungsreich die Auseinandersetzung mit Musik aus allen Jahrhunderten sein kann, das vermitteln Prof. Johannes Ebenbauer und Prof. Thomas Kiefer im Gespräch mit Arabella Fenyves.

Freitag, 15. 06. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken:

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Kit Downes: "Kings"; "Rings of Saturn"; "The bone gambler"; "Flying foxes"; "Ruth's song for the sea"; "The gift"; "Modern gods" (Kit Downes)

Zsolt Gárdonyi: Fantasie über ein ungarisches Danklied (Norbert Daum, Seiya Hagiwara, Michael Meier, Wolfgang Heinrich, Posaune; Anke Veit)

Charles-Henri Alkan: Vier Préludes, op. 31 (Bernhard Haas)

Sonntag, 17. 06. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Händel: 9. Chandos-Anthem "O praise the Lord with one consent" (Emma Kirkby, Sopran / Iestyn Davies, Altus / James Gilchrist, Tenor / Neal Davies, Bass / The Choir of Trinity College Cambridge / Academy of Ancient Music / Stephen Layton)

Ritter: Sonatina d-moll (Martin Rost, Orgel)

Martin: Messe für zwei Chöre a-cappella (RIAS-Kammerchor / Daniel Reuss)

Cimarosa: Sinfonia per organo (Neithard Bethke)

Sonntag, 17. 06. 2018 06.10 – 07.00 Uhr

DLF

Geistliche Musik

Jan Pieterszoon Sweelinck

'Allein zu dir, Herr Jesu Christ'. Choralvariationen für Orgel, PD 33

Leo van Doeselaar, Orgel

Dietrich Buxtehude

'Lobe den Herrn, meine Seele'. Konzert für Tenor, 3 Violinen, 2 Violen und Basso continuo, BuxWV 71

Jörg Dürmüller, Tenor; Amsterdam Baroque Orchestra; Leitung: Ton Koopman

César Franck

'Cantabile' für Orgel H-Dur, op. 36

Ulrich Böhme, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Ach Herr, mich armen Sünder'. Kantate am 3. Sonntag nach Trinitatis, BWV 135

Vokal-Ensemble; La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

Sonntag, 17. 06. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 3. Sonntag nach Trinitatis

Johann Schelle:

Barmherzig und gnädig ist der Herr, geistliches Konzert

Andrea Keller, Werner Ehrhardt, Violine; Wanda Visser, Claudia Steeb, Viola; Bernhard Junghänel, Dulzian

Jean-Michel Forest, Violone; Carsten Lohff, Orgel; Konrad Junghänel, Laute; Johanna Koslowsky, Sopran

Andreas Scholl, Altus; Cantus Cölln; Leitung: Konrad Junghänel

Gottfried August Homilius:

Allein zu dir, Herr Jesu Christ - Choralvorspiel

Andreas Lorenz, Oboe; Friedrich Kircheis, Orgel

Michael Praetorius:

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Jan Pieterszoon Sweelinck: Allein zu dir, Herr Jesu Christ – Orgelchoral

Leo van Doeselaar

Heinrich Schütz:

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, SWV 392

Dresdner Kammerchor; Capella Sagittariana Dresden; Leitung: Hans-Christoph Rademann

Dietrich Buxtehude:

Passacaglia d-Moll für Orgel, BuxWV 161

Andreas Sieling

Lobe den Herrn, meine Seele, BuxWV 71, geistliches Konzert nach Psalm 103, Vers 1 - 5

Jörg Dürmüller, Tenor; Amsterdamer Barockorchester; Leitung: Ton Koopman

Sonntag, 17. 06. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Ach Herr, mich armen Sünder

Kantate am 3. Sonntag nach Trinitatis, BWV 135

Siri Thornhill, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530

Matthias Eisenberg

Sonntag, 17. 06. 2018 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musikland Brandenburg

Eine Reise zu Kirchen und Orgeln am Wasser

Wertvolle Orgeln werden in der Sendung vorgestellt

Am Mikrofon: [Claus Fischer](#)

Brandenburg ist das Land der Gewässer. An Havel, Spree, Neiße und Elbe, aber auch an den zahlreichen Seen im Land, stehen prächtige Kirchengebäude, erbaut häufig aus dem charakteristischen roten Backstein oder verputzt und gestrichen in den hellen Farben, die der Klassizismus bevorzugte. Die Lage am Wasser macht diese Kirchen zu beliebten Ausflugszielen, in

denen man zahlreiche Kunstwerke aus den letzten Jahrhunderten entdecken kann, darunter wertvolle Orgeln, die in der Sendung vorgestellt werden.

Sonntag, 17. 06. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin

Friedrich-Ladegast-Jahr 2018



Unverdorbenes Meisterwerk: Die Ladegast- Orgel der St. Johanniskirche in Wernigerode

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 17. 06. 2018 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Heute ein Abend mit dem „Apparatus Musico-Organisticus“ von Georg Muffat (1653-1704) mit Aufnahmen des Organisten Michael Radulescu (Label Ars Musici AM 1108-2):

Toccata Prima, Secunda, Tertia, Quarta, Quinta, Sexta, Septima, Octava
aus "Apparatus Musico-Organisticus"

https://radioklassik.at/programm/sendungsdetails/?sdk=orgel_city_vienna&sdd=17.06.2018

(auch zum Nachhören)

Noch einige Hinweise zu interessanten Podcasts :

CD - Halgeir Schiager "God Save the King" - Die neue Eule-Orgel der Sofienberg-Kirche

<https://www.br-klassik.de/aktuell/br-klassik-empfehl/cd/cd-tipp-god-save-the-king-halgeir-schiager-orgel-100.html>

Carsten-Stephan Graf von Bothmer (Organist: Stummfilmkonzert)

<https://www.youtube.com/watch?v=FkKJyO8pSa0>

Die Orgel und ihr Gebrauch - von der Königin der Instrumente

<https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/die-orgel-und-ihr-gebrauch-von-der-koenigin-der-instrumente/31675>

Musik an der Praetorius-Orgel der Universität Freiburg:

<https://www.podcasts.uni-freiburg.de/musik/historische-musikaufnahmen>

Bleifraß und Kirchenschimmel

http://www.deutschlandfunk.de/verfall-historischer-orgeln-bleifrass-und-kirchenschimmel.740.de.html?dram:article_id=387995

Die Orgel-Detektive

<https://www.hr-inforadio.de/podcast/wissen/die-orgel-detektive.podcast-episode26952.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):


<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ.

 Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/email/2018/06/>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Fabulous Philadelphia...guest soloists alone, and with the Philadelphia Orchestra, make the Fred J. Cooper Memorial Organ (by Dobson) shine at Verizon Hall.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1822/>

More Concerts at the Kimmel Center...archive performances on the Fred J. Cooper Memorial Pipe Organ (by Dobson) in Philadelphia's Verizon Hall.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1823/>

Oberlin Revisited I ...performances by students of the Oberlin Conservatory of Music in Ohio.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1824/>

Oberlin Revisited II ...more performances by students and faculty of the Oberlin Conservatory of Music in Ohio.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1825/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg