



Orgelmusik-Radioführer

23. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Dienstag, 05. 06. 2018 09.04 – 12.00 Uhr

WDR 3

Klassik-Forum

Percy Grainger: Irish Tune from County Derry; Marc-André Hamelin, Klavier

Giuseppe Verdi: Libera me, aus "Messa da Requiem"; Martina Arroyo, Sopran; London Symphony Chorus and Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein

Leonard Bernstein: 3 Meditationen, aus "Mass"

Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello; Israel Philharmonic Orchestra, Leitung: Leonard Bernstein

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-dur, KV 259

Barbara Bonney, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Uwe Heilmann, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold Schönberg Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt und Erwin Ortner

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-moll, D 759; Wiener Philharmoniker, Leitung: Carlos Kleiber

Anselm Hüttenbrenner: Nachruf an Schubert in Trauertönen am Pianoforte; Martin Galling, Klavier

Ludwig van Beethoven: Auszug aus der Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont", op. 84; New York Philharmonic, Leitung: Leonard Bernstein

Ludwig van Beethoven: Die Trommel gerühret, aus der Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont", op. 84; Anna Prohaska, Sopran; Eric Schneider, Klavier

Joseph Jongen : Symphonie concertante, op. 81; Virgil Vox, Orgel; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, Leitung: Georges Prêtre

Einojuhani Rautavaara : Canción de nuestro tiempo; Mia Huhta, Sopran; Olli Hannuksela, Tenor; Erkki Hannonen und Mika Keitel, Bass; Finnischer Rundfunk-Kammerchor, Leitung: Timo Nuoranne

Antonio Soler: Fandango d-moll für Viola und Ensemble; Nils Mönkemeyer, Viola; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Thomas Zscherpe, Kontrabass; Sabine Erdmann, Cembalo; Andreas Arend, Gitarre; Anja Herrmann, Perkussion

Dienstag, 05. 06. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

Deutschlandfunk Kultur

Alte Musik

Toccaten für Rom und eine Schwarze Messe für München

Der Komponist Johann Caspar Kerll

Von Bernd Heyder

<http://www.deutschlandfunkkultur.de/programmorschau.282.de.html?drbm:date=05.06.2018>

Freitag, 08. 06. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Théodore Dubois: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll

César Franck: Pièce en mi bémol

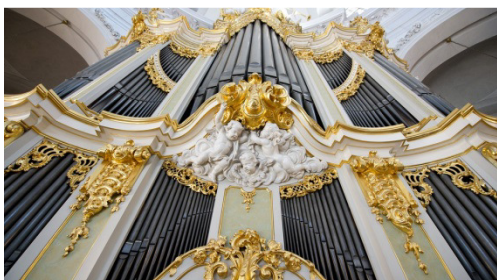
Charles-Marie Widor: Sinfonie für Orgel f-Moll op. 13 Nr. 4 - Scherzo

Daniel Roth, Orgel

Freitag, 08. 06. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Entfällt in dieser Woche wegen der LIVE-Übertragung des Eröffnungskonzerts der Internationalen Orgelwoche Nürnberg – ION – (Händel, Oratorium „Il trionfo del tempo e del Disinganno“ ab 20.05 Uhr.

Sonntag, 10. 06. 2018 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Lübeck: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll (Helmut Walcha)

Buxtehude: Kantate "Eins bitte ich vom Herrn" (Capella Angelica / Lautten Compagney / Wolfgang Katschner)

Schroeder: Toccata für Orgel c-Moll op. 5a (Josef Still)

Bruckner: Messe C-Dur (Ludmila Kuzetzowa, Mezzosopran / Stanislaw Dawidow und Lexej Shanin, Horn / Ludmila Golub, Orgel)

Krebs: Präludium und Fuge B-Dur Krebs-WV 823 (Felix Friedrich, Orgel)

Mozart: Kirchensonate C-Dur KV 328 (Jaroslav Tuma, Orgel / Mitglieder der Tschechischen Philharmonie)

Sonntag, 10. 06. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 2. Sonntag nach Trinitatis

Nikolaus Bruhns:

Präludium und Fuge G-Dur für Orgel

Johannes Günther Kraner

Georg Friedrich Händel:

Messiah (Der Messias), HWV 56: 1. Teil, Nr. 17 Duett 'Er weidet seine Herde'

Lucia Popp, Sopran; Brigitte Fassbaender, Alt; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Sir Neville Marriner

Johann Michael Bach:

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Franz Haselböck, Orgel

Georg Philipp Telemann:

Stille die Tränen des winselnden Armen, Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis aus dem 'Harmonischen Gottesdienst'

Anita Spielberg, Mezzosopran; Neidhardt Bansset, Traversflöte; Niklas Trüstedt, Viola da gamba

Stephen Stubbs, Laute; Gerhard Kastner, Orgelpositiv

Dietrich Buxtehude:

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, Choralvorspiel, BuxWV 201

Ton Koopman, Orgel

Benedetto Marcello:

'Noli aemulari in malignantibus', Psalm 36 für Soli, Chor und Basso continuo

Marina Tafur, Sopran; Hanna Schaer, Alt; John Elwes, Tenor; Philippe Huttenlocher, Michel Brodard, Bass

Jörg Ewald Dähler, Cembalo; Philippe Corboz, Orgel; Pablo Loerkens, Violoncello, Francis Marcellin,

Kontrabass; Vokalensemble Lausanne; Leitung: Michel Corboz

Sonntag, 10. 06. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Joseph Rheinberger

Wie lieblich sind deine Wohnungen, op. 35 für Frauenchor, Harfe und Orgel

Margit-Anna Süß, Harfe; Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Johannes Brahms

Kyrie g-moll, aus "Missa canonica" für Chor und Orgel

Jens Wollenschläger, Orgel; Chamber Choir of Europe, Leitung: Nicol Matt

Carl Philipp Emanuel Bach

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, Kantate für Soli, Chor, Bläser, Pauken, Streicher und Basso continuo

Monika Mauch, Sopran; Matthias Rexroth, Altus; Hans Jörg Mammel, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass;

Basler Madrigalisten; L'Arpa Festante, Leitung: Fritz Näf

Carl Philipp Emanuel Bach

Fuge F-dur; Luca Scandali an der Orgel der Kirche Santa Maria Assunta in Vigliano Biellese

Georg Philipp Telemann

Schmücke dich, o meine Seele, Kantate für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo

Gli Angeli Genève, Leitung: Stephan MacLeod

Johann Sebastian Bach

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76, Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor,

Bläser, Streicher und Basso continuo

Lisa Larsson, Sopran; Daniel Taylor, Altus; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner

Julius Reubke

Trio Es-dur; Dominikus Trautner an der Walcker-Orgel im Dom zu Riga

Sonntag, 10. 06. 2018 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Albrecht:

Kontrapunktische Studie über den Cantus firmus "Ach Gott vom Himmel sieh darein"

Liuwe Tamminga (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 2

Ingeborg Danz (Alt); Jan Kobow (Tenor); Peter Kooy (Bass)

Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent; Leitung: Philippe Herreweghe

Johann Pachelbel:

"Ach Gott vom Himmel sieh darein"

Albert Bolliger (Orgel)

Sonntag, 10. 06. 2018 14.00 – 15.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

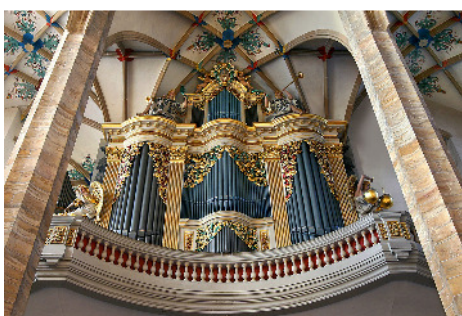
Hauptwerke und Positive

Inhalt der Sendung mit Peter Planyavsky derzeit noch nicht bekannt

Sonntag, 10. 06. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR Kultur

Orgel-Magazin



Bildrechte: dpa

„Dein Ruhm verwelket nicht“

40 Jahre Gottfried-Silbermann-Tage in Freiberg
Fundstücke aus den Archiven des DDR-Rundfunks und des MDR

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 10. 06. 2018 22.00 – 23.08 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Das heutige Programm mit historischen Aufnahmen des Organisten Anton Heiller:

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Choralpräludium "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'" BWV 709

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Choralpräludien aus "Clavierübung III" BWV 669-671

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Jesus, meine Zuversicht, Choralpräludium BWV 728

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Wir glauben all' an einen Gott, Vater, Choralpräludium BWV 740

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Noch einige Hinweise zu interessanten Podcasts :

CD - Halgeir Schiager "*God Save the King*" - Die neue Eule-Orgel der Sofienberg-Kirche

<https://www.br-klassik.de/aktuell/br-klassik-empfehl/cd/cd-tipp-god-save-the-king-halgeir-schiager-orgel-100.html>

Carsten-Stephan Graf von Bothmer (Organist: Stummfilmkonzert)

<https://www.youtube.com/watch?v=FkKJyO8pSa0>

Die Orgel und ihr Gebrauch - von der Königin der Instrumente

<https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/die-orgel-und-ihr-gebrauch-von-der-koenigin-der-instrumente/31675>

Musik an der Praetorius-Orgel der Universität Freiburg:

<https://www.podcasts.uni-freiburg.de/musik/historische-musikaufnahmen>

Bleifraß und Kirchenschimmel

http://www.deutschlandfunk.de/verfall-historischer-orgeln-bleifraß-und-kirchenschimmel.740.de.html?dram:article_id=387995

Die Orgel-Detektive

<https://www.hr-inforadio.de/podcast/wissen/die-orgel-detektive.podcast-episode26952.html>

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.



- At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here](#). If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/270>

(New Mobile Apps)

<https://www.organlive.com/email/2018/05/>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Fabulous Philadelphia...guest soloists alone, and with the Philadelphia Orchestra, make the Fred J. Cooper Memorial Organ (by Dobson) shine at Verizon Hall.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1822/>

More Concerts at the Kimmel Center...archive performances on the Fred J. Cooper Memorial Pipe Organ (by Dobson) in Philadelphia's Verizon Hall.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1823/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg