



# Orgelmusik-Radioführer

21. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 06.05 – 07.05 Uhr**

HR 2 Kultur

## Geistliche Musik

W.F. Bach: Kantate "Dies ist der Tag" (Barbara Schlick, Sopran / Claudia Schubert, Alt / Wilfried Jochens, Tenor / Stephan Schreckenberger, Bass / Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert / Hermann Max)

**Beyer: Choral mit Variationen "Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist" (Dietrich Wagler, Orgel)**

Byrd: Mass propers for Pentecost (Vokalensemble "stile antico")

**Kirnberger: Choralvorspiel "Komm, o komm, du Geist des Lebens" (Reinhardt Menger, Orgel)**

Telemann: Kantate "Schmückt das frohe Fest mit Maien" (Petra Kötz-Geitner, Sopran / Pieter Affourtit, Violine / Gerhardt Darmstadt, Violoncello / Christoph Hammer, Orgel)

**Biber: 13. Rosenkranzsonate d-Moll "Die Sendung des Heiligen Geistes" (Andrew Manze, Violine / Richard Egarr, Orgel)**

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## Musica Sacra

# Musik am Pfingstmontag

Jacobus Gallus:

Veni Sancte Spiritus, Pfingstsequenz für zwei 4-stimmige Chöre  
Staats- und Domchor Berlin; Leitung: Christian Grube

**Samuel Scheidt:**

**Hymnus 'Veni creator spiritus' für Orgel**

**Heinz Lohmann**

Johann Friedrich Fasch:  
Sanftes Brausen, süßes Sausen, Pfingstkantate  
Klaus Mertens, Bariton; Accademia Daniel; Leitung: Shalev Ad-El

**Johannes Driessler:**  
**Sonate für Orgel Nr. 16**  
**Heinz Lohmann**

Arnold Mendelssohn:  
Schmücket das Fest mit Maien, Motette, op. 90 Nr. 4  
Anette Geiß, Sopran; Michaela Frind, Andrea Hintz-Rettenmaier, Alt; Sebastian Hübner, Tenor; Matthias Horn, Bass; Berliner Vokalensemble; Leitung: Bernd Stegmann

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Veni Sancte Spiritus, KV 47 für Soli, Chor, Bläser, Pauke, Streicher und Orgel  
Jennifer Smith und Greta de Reyghere, Sopran; Sylvia Schlüter, Alt; Guy de Mey, Tenor; François le Roux, Bass; Capella Brugensis; Collegium Instrumentale Brugense, Leitung: Patrick Peire

Pierre de Manchicourt  
Kyrie und Gloria, aus "Missa Veni Sancte Spiritus" zu 6 Stimmen  
Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Franz Xaver Richter  
Te Deum für Soli, Chor, Bläser, Pauke und Streicher  
Czech Ensemble; Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Roman Valek

**Maurice Duruflé**  
**Choral varié sur le thème du Veni Creator, aus op. 4**  
**Ludger Lohmann an der Späth-Orgel der Heilig-Geist-Kirche in Schramberg**

Wilhelm Friedemann Bach  
Sinfonie D-dur; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai

Johann Sebastian Bach  
Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173, Kantate zum 2. Pfingsttag für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo  
Lisa Larsson, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Gerd Türk, Tenor; Klaus Mertens, Bass;  
Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman

Johann Rosenmüller  
Also hat Gott die Welt geliebt, Geistliches Konzert für 5 Singstimmen, Streicher und Basso continuo  
Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer

---

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 09.10 – 09.30 Uhr**

DLF

## **Die neue Platte**

# **Orgelmusik**

## **Reformatorische Choräle opulent ausgeschmückt**

Aufnahme mit Thomas Wilhelm

**Reformation und Romantik (2CDs)**

Werke von Gerhardt, de Lange Junior, Töpfer, Fähmann

Thomas Wilhelm, Orgel

Querstand

4025796017199

Der Text der Sendung einzusehen unter

[http://www.deutschlandfunk.de/spaetromantische-deutsche-orgelmusik-reformatorische.727.de.html?dram:article\\_id=418180](http://www.deutschlandfunk.de/spaetromantische-deutsche-orgelmusik-reformatorische.727.de.html?dram:article_id=418180)

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Erhöhtes Fleisch und Blut

Kantate BWV 173 am 2. Pfingsttag

Yukari Nonoshita, Sopran

Mutsumi Hatano, Alt

Gerd Türk, Tenor

Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

**Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525**

**Uwe Groß**

---

**Pfingstmontag, 21. 05. 2018 13.30 – 14.00 Uhr**

DLF

## **Kleines Konzert**

# **Orgelmusik mit Daniel Roth**

César Franck  
Prélude, Fugue et Variation  
Pastorale  
aus: 6 Stücke für Orgel

Daniel Roth an der Cavallé-Coll-Orgel in San Sebastián

César Franck  
Cantabile  
aus: 3 Stücke für Orgel

Daniel Roth an der Cavallé-Coll-Orgel in Saint-Brieuc

---

**Freitag, 24. 05. 2018 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

## **Concerto bavarese**

Heinz Benker: Suite für Harfe, kleines Schlagzeug und Streicher (Franziska Reinmiedl, Harfe; Frank Strobel, Schlagzeug; Kammerorchester des Pestalozzi-Gymnasiums: Ferdinand Preis)  
Hans Mielenz: Quartett in einem Satz, op. 113 (Grassauer Posaunenquartett)  
Johannes Tonio Kreusch: Aus "Crossing Borders" (Johannes Tonio Kreusch, Gitarre)  
**Robert M. Helmschrott: "Bucolica" (Christoph Well, Blockflöte, Querflöte, Trompete, Alphorn, Dudelsack, Hackbrett, Harfe, Schlagwerk, Ballastsaite; Franz Hauk, Orgel)**

---

**Freitag, 25. 05. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Julius Reubke: Sonate für Orgel c-Moll  
Margareta Hürholz, Orgel

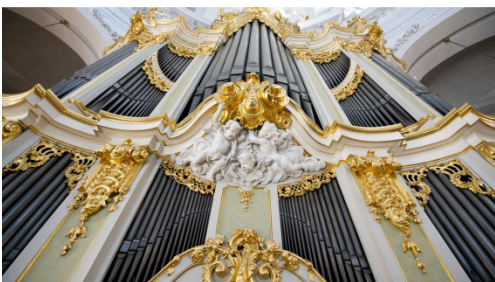
Max Reger: ‚Toccata und Fuge‘ a-Moll aus  
12 Stücke für Orgel op. 80  
Eberhard Kraus, Orgel

---

**Freitag, 25. 05. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Jehan Alain: Trois pièces (Thomas Trotter)

Charles-Marie Widor: Orgelsymphonie g-Moll, op. 42, Nr. 6 (Christian Schmitt)

Die nächsten Sendungen:

<https://www.br-klassik.de/programm/sendungen-a-z/orgelmusik-weltliches-und-sakrales-100.html>

---

---

**Samstag, 26. 05. 2017 19.05 – 20.00 Uhr**

SWR 2

## **Geistliche Musik**

Virgilio Mazzocchi:

"Magnificat" aus "Vespro della beata Vergine"

Cantus Cölln, Concerto Palatino; Leitung: Konrad Junghänel

Gioacchino Rossini:

"Ave Maria"

Thomas Hampson (Bariton), Geoffrey Parsons (Klavier)

Claudio Monteverdi:

"Hymnus: Ave maris stella" aus "Vespro della Beata Vergine"

Concerto Palatino Bologna; Leitung: Konrad Junghänel

Giuseppe Verdi:

"Laudi alla Vergine Maria"

SWR Vokalensemble Stuttgart; Leitung: Marcus Creed

Giacomo Puccini:

"Salve Regina"

Elīna Garanča (Mezzosopran); **Gunther Rost (Orgel)**

Alessandro Scarlatti:

"Salve Regina"

Odhecaton; Leitung: Paolo Da Col

**Max Reger:**

**"Ave Maria" op. 63 Nr. 7**

**Rosalinde Haas (Orgel)**

---

**Sonntag (Trinitatis), 27. 05. 2018 06.05 – 07.05 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Bach: Triosonate G-Dur BWV 530 (Lorenzo Ghielmi, Orgel)

Händel: Anthem "I will magnify thee" (Lynn Dawson, Sopran / Ian Partridge, Tenor / The Sixteen Choir and Orchestra / Harry Christophers)

J.C.F. Bach: Fughette über den Namen "H.C.F. Bach" (Joachim Dorfmüller, Orgel)

Homilius: Kantate "Heilig ist unser Gott, der Herr Gott Zebaoth" (Vasiljka Jezovsek, Sopran / Anne Buter, Alt / Hubert Nettinger, Tenor / Dresdner Kreuzchor / Dresdner Barockorchester / Roderich Kreile)

Messiaen: "Le mystère de la Sainte-Trinité" aus "Les Corps Glorieux" (Olivier Latry, Orgel)

---

**Sonntag (Trinitatis), 20. 05. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF

## **Geistliche Musik**

Johann Sebastian Bach

'Höchsterwünschtes Freudenfest'. Kantate für Sopran, Tenor, Bass, Chor und Orchester, BWV 194

Sibylla Rubens, Sopran; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Chor und Orchester

Leitung: Ton Koopman

Matthias Weckmann

'Kom heiliger Geist, Herre Gott' für Orgel

Hans Davidsson, Orgel

---

**Sonntag (Trinitatis), 20. 05. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am Sonntag Trinitatis**

Carl Philipp Emanuel Bach:

"Heilig", Oratorium, Wq 217

RIAS Kammerchor; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

**Max Reger:**

**Fantasie über den Choral 'Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud', op. 52 Nr. 3**

**Rose Kirn, Orgel**

Joseph Haydn:  
Messe für Soli, Chor und Orchester B-Dur, Hob. XXII:10 (Heiligmesse)  
Jörg Hering, Tenor; Harry van der Kamp, Bass  
Chorsolisten: Matthias Ritter, Simon Schnorr, Benedikt Schillo, Panito Iconomou  
Tölzer Knabenchor; Ensemble Tafelmusik; Leitung: Bruno Weil

---

**Sonntag (Trinitatis), 27. 05. 2018 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Laudate Dominum**

Jan Dismas Zelenka: "Missa Divi Xaverii" (Collegium Vocale 1704; Collegium 1704: Václav Luks)

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge c-Moll, op. 37, Nr. 1 (Dietrich Wagler, Orgel)**

---

**Sonntag (Trinitatis), 27. 05. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Gelobet sei der Herr, mein Gott  
Kantate am Sonntag Trinitatis, BWV 129  
Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Peter Kooij, Bass  
Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

**Fantasie G-Dur für Orgel, BWV 572**  
**Michael Pohl**

---



---

**Sonntag, 27. 05. 2018 18.04 – 19.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musikland Brandenburg**



Bildrechte: imago/Rolf Zöllner

# **Größte Orgel der Uckermark**

**Das Instrument der Firma Alexander Schuke in der Maria-Magdalenen-Kirche Templin**

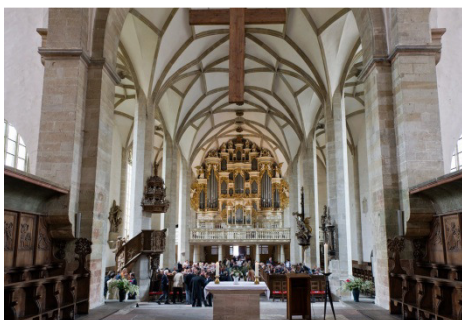
[https://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/musikland\\_brandenburg/archiv/20180527\\_1804.html](https://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/musikland_brandenburg/archiv/20180527_1804.html)

---

**Sonntag, 27. 05. 2018 22.00 – 22.30 Uhr**

MDR KULTUR

## **Orgel-Magazin**



Bildrechte: Eckehard Schulz/dapd

# 50 Jahre Zerstörung der Leipziger Universitätskirche St. Pauli

Der letzte Universitätsorganist vor der Sprengung -  
Erinnerungen an Robert Köbler (1912-1970)

Eine Sendung von Claus Fischer

---

**Sonntag, 27. 05. 2018 22.00 – 23.07 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

***Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:***

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter  
<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:  
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Das heutige Programm:

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Trionsonate Nr. 5 C-Dur BWV 529  
Heiller, Anton (Orgel)

Vierne, Louis (1870-1937)  
Orgelsymphonie Nr. 5 a-Moll, op. 47

---

Gailit, Michael (Orgel)  
radio klassik Stephansdom

Reda, Siegfried (1916-1968)  
"Magnificat peregrini toni" für Einzelstimmen, konzertierende Orgel und Chor  
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben; Johannsen, Kay (Orgel); Homburg, Rainer Johannes  
MDG MDG 902 1725-6

---

## **Zwei Hinweise zur Orgel im Fernsehen:**

**Dienstag, 15. 05. 2018 03.0 – 03.45 Uhr und am Pfingstsonntag, 20. 05. 07:15-08:00 Uhr**

ARTE

## **Countryside - Landleben auf Englisch**

### **Der Süden**

Dokumentation

Romantische Hügellandschaften, prachtvolle Gärten, pittoreske Orte und mäandernde Flüsse, dazu ungewöhnliche Charaktere wie eine Wollsackläuferin, **ein zwölfjähriges Orgeltalent** und ein ...

---

**Pfingstmontag, 21. Mai · 09:00-10:00 · NDR Hamburg**

## **Land im Gezeitenstrom**

**Ostfriesland zwischen Jade und Ems**

(mit Beiträgen zum Orgelbau in dieser Region)

---

---


## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):

<https://www.organlive.com/>

### Organlive

#### Schedule

##### Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, [AtTheOrgan.com](http://AtTheOrgan.com).

##### Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

##### Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

##### Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

##### Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/270>

(New Mobile Apps)

<https://www.organlive.com/news/271>

(Anticipated upcoming website downtime)

<https://www.organlive.com/email/2018/05/>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

# Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Houston AGO 2016 (III) ...mostly new music performances from the 2016 national convention of the American Guild of Organists in Houston, TX.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1818/>

Kansas City, Here We Come! ...a prelude to the upcoming national convention of the American Guild of Organists in and around Kansas City (July 1-6, 2018)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1819/>

Music of the Night ...whether in a poetic vision or an emotional sensibility, regardless of the time of day, sometimes a nocturnal impression provides exactly the right mood.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1820/>

Houston AGO 2016 (IV) ...a final round of performances from the 2016 national convention of the American Guild of Organists in Houston, TX.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1821/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**