



Orgelmusik-Radioführer

20. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

In dieser Woche bereits mit Vorschau auf Pfingstmontag, den 21. Mai 2018

Donnerstag, 17. 05. 2017 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

Ö1 – Das Konzert

Thomas Ospital, Orgel; Peter Dorfmayr, Horn

Wolfgang Amadeus Mozart: a) Fantasia f-Moll KV 608, "Orgelstück für eine Uhr"; b) Andante aus dem Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Bearbeitung für Horn und Orgel)

César Franck: Cantabile (Trois Pièces pour grand orgue)

Robert Schumann: Adagio und Allegro für Horn und Klavier op. 70 (Bearbeitung für Horn und Orgel von Thomas Ospital)

Louis Vierne: Naiades, Nr. 4 aus "Pièces de fantaisie" op. 55

C. Saint-Saëns: Le cygne (Der Schwan) aus: "Le carnaval des animaux" (Bearbeitung für Horn und Orgel)

Maurice Duruflé: Prélude et fugue sur le nom d'A.L.A.I.N. op. 7

Gaston Litaize: Andante et Danse aus: "Triptyque" für Horn und Orgel

(aufgenommen am 7. Mai in der Jesuitenkirche in Wien). Präsentation: Eva Teimel

Freitag, 18. 05. 2018 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Dietrich Buxtehude: Präludium C-Dur BuxWV 138; Komm, heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 199

Passacaglia für Orgel d-Moll BuxWV 199; Vater unser im Himmelreich BuxWV 219

Präludium in a-Moll BuxWV 153; Gott der Vater wohn uns bei BuxWV 1909

Harald Vogel, Orgel

Freitag, 20. 05. 2018 20.00 – 21.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Hauptwerke und Positive

Von und mit Peter Planyavsky



Auf Christi Himmelfahrt

Wenige Tage nach Christi Himmelfahrt lassen wir **Olivier Messiaen** selbst seine Suite „L'Ascension“ spielen; weiters hören wir die Stücke, die Olivier Messiaens Vorbild Charles Tournemire für die Liturgie diese Festes geschrieben hat. Dazu kommt noch „Ascendit Deus“ von Theodore Dubois.

Das Programm:

Tournemire, Charles (1870-1939)

L'Orgue Mystique Nr. 24 Dominica Infra Octavam Ascensionis

1. Prélude À L'Introit

2. Offertoire

3. Elévation

4. Communion

5. Postlude

Ploeg, Tjeerd van der (Orgel Douai St. Pierre)

VLS Records VLC 0595

Dubois, Théodore (1837-1924)

Ascendit Deus

Schauerte, Helga (Orgel Cathedrale Moulins, Frankreich)

Syrius SYR141382

Minkowitsch, Christian (*1962)

Drei Choralimprovisationen, 1. Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft

Zimmerl, Johannes (Orgel Stiftskirche Herzogenburg)

privat

Messiaen, Olivier (1908-1992)

L'Ascension Four symphonic meditations for orchestra

1. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père

2. Alléluias sereins d'un âme qui désire le ciel

3. Transports de joie d'un âme devant la gloire du Christ qui es la sienne

4. Prière du Christ montant vers son père

Latry, Olivier (Orgel Notre-Dame, Paris)

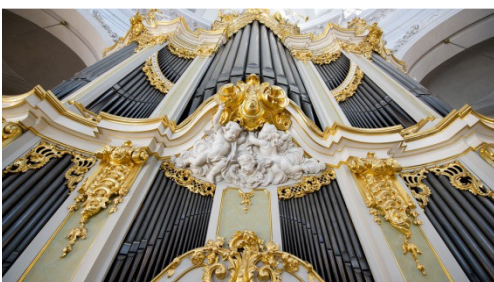
Deutsche Grammophon 471484

Freitag, 18. 05. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Aus dem Studio Franken:

Orgelmusik



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Jehan Alain: Trois pièces (Edgar Krapp)

Arvo Pärt: "Annum per Annum" (Alexander Fiseisky)

Sugano Hirokazu: "Ave maris stella" (Werner Jacob)

Johann Jakob Froberger: Toccata und Capriccio (Michael Fuerst)

Die nächsten Sendungen:

<https://www.br-klassik.de/programm/sendungen-a-z/orgelmusik-weltliches-und-sakrales-100.html>

Samstag, 19. 05. 2017 19.05 – 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica – Glocken und Chor



Gottfried Heinrich Stölzel: "Werdet voll Geistes, singet und redet untereinander von Psalmen", Kantate zum 1. Pfingsttag für Soli und Orchester

Dorothee Miels, Sopran / Martin Wölfel, Countertenor / Jan Kobow, Tenor / Christian Immler, Bass
Telemannisches Collegium Michaelstein / Ltg.: Ludger Rémy

**Matthias Weckmann: "Komm Heiliger Geist, Herre Gott", Choralbearbeitung
Hans Davidsson, Orgel**

Georg Philipp Telemann: "Komm, Geist des Herrn", Kantate zu Pfingsten für Soli, Chor und Orchester TWV 1:999

Dorothee Miels, Sopran / Elisabeth Graf, Alt / Knut Schoch, Tenor / Ekkehard Abele, Bass
Kammerchor Michaelstein / Telemannisches Collegium Michaelstein / Ltg.: Ludger Rémy

Guillaume de Machaut: "Veni creator spiritus", Motette für 5 Stimmen
The Hilliard Ensemble

Pfingstsonntag, 20. 05. 2017 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Bach: Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667 (Bine Katrine Bryndorf, Orgel)

Scheidt: Geistliches Konzert "Hodie completi sunt" (Ricercar Consort / Ensemble la Fenice / Philippe Pierlot)

Haydn: 5. Orgelkonzert C-Dur (Christine Schornsheim / Neue Düsseldorfer Hofmusik / Mary Utiger)

Fasch: Pfingstkantate "Sanftes Brausen, süßes Sausen" (Klaus Mertens, Bass / Accademia Daniel / Shalev Ad-El)

Buxtehude: Choralpartita "Auf meinen lieben Gott" BuxWV 179 (Harald Vogel, Orgel)

Schubert: Hymnus an den Heiligen Geist D 964 (Andreas Weller, Tenor / Sebastian Kohlhepp, Tenor / Jens Hamann, Bariton / Adolph Seidel, Bass / Camerata Musica Limburg / Jan Schumacher)

Reger: "Pfingsten" aus den "Sieben Stücke für Orgel op. 145" (Rosalinde Haas, Orgel)

Pfingstsonntag, 20. 05. 2017 06.10 – 07.00 Uhr

DLF

Geistliche Musik

Magister Leoninus
'Alleluja - Spiritus sanctus procedens'. Morgenmesse zu Pfingstsonntag
Ensemble Red Byrd

Jacobus Gallus
'Lamentatur Jacob'. Motette zu 6 Stimmen
Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel

Jan Pieterszoon Sweelinck
Fantasie für Orgel C-Dur
Stef Tuinstra, Orgel

Johann Sebastian Bach
'Wer mich liebet, der wird mein Wort halten'. Kantate am ersten Pfingstfesttag für Soli, Chor und Orchester,
BWV 74

Magdalena Kožená, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Christoph Genz, Tenor; Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; Leitung: John Eliot Gardi

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am Pfingstsonntag

Johann Stobaeus:

Komm, heiliger Geist, Pfingstmotette

Marius van Altena, Michiel ten Houte de Lange, Tenor; Harry van der Kamp, Bass

Staats- und Domchor Berlin; Ensemble für Alte Musik

Leitung: Christian Grube

August Gottfried Ritter:

Orgelsonate Nr. 1 d-Moll, op. 11

Franz Lörch

Wilhelm Friedemann Bach:

Dies ist der Tag, Kantate, KF 85

Barbara Schlick, Sopran; Claudia Schubert, Alt; Wilfried Jochens, Tenor; Stefan Schreckenberger, Bass

Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert; Leitung: Hermann Max

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Augustin Pflieger

Cum complerentur dies Pentecostes, Geistliches Konzert zum ersten Pfingsttag

Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes

Johann Kuhnau

Schmücket das Fest mit Maien, Kantate zum Pfingstfest

Opella Musica; Camerata Lipsiensis, Leitung: Gregor Meyer

Jacobus Vaet

Spiritus Domini, Motette; Cinquecento

Notker Balbulus

Sancti spiritus, Sequenz; Ensemble Gilles Binchois, Leitung: Dominique Vellard

Krzysztof Penderecki
Veni creator, Motette; SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

Max Reger
Pfingsten, aus "7 Orgelstücke", op. 145; Martin Haselböck

Melchior Franck
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, Motette
Norddeutscher Kammerchor, Leitung: Maria Jürgensen

Johann Sebastian Bach
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, BWV 74, Kantate zum ersten Pfingsttag; Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Johann Sebastian Bach
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 667, Choralbearbeitung; Ullrich
Böhme, Orgel

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum



Bildquelle: colourbox.com

Josquin Desprez: "Veni sancte spiritus" (The Hilliard Ensemble: Paul Hillier)

Gioseffo Zarlino: "Veni sancte spiritus" (Ensemble Plus Ultra: Michael Noone)

Johann Friedrich Fasch: "Sanftes Brausen, süßes Sausen" (Klaus Mertens, Bass; Accademia Daniel: Shalev Ad-El)

Adolphe Marty: "La Pentecôte" (Marie-Thérèse Jehan, Orgel)

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Johann Sebastian Bach: "Erschallet, ihr Lieder", Kantate am ersten Pfingstfesttag, BWV 172 (Anna Prohaska, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Samuel Boden, Tenor; Christian Immler, Bariton; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Giovanni Antonini)

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott", BWV 651 (Stefan Baier, Orgel)

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

Orgel-Magazin



Bildrechte: Eckehard Schulz/dapd

Friedrich-Ladegast-Jahr 2018

Die ewige Dritte unter den Großen

Die Ladegast-Orgel in der Stadtkirche St. Jakob in Köthen
Claus Fischer im Gespräch mit Kantorin Martina Apitz

Pfingstsonntag, 20. 05. 2018 22.00 – 23.18 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Dieser Sender ist außerhalb Österreichs nur über Internet empfangbar. Die Streaming-URL lautet:

<http://81.223.232.160:8000/live128>

<http://live128.radiostephansdom.at:8000/live128>

Die Homepage des Senders finden Sie unter <https://radioklassik.at/>

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Die Homepage dieser Sendung finden Sie unter <https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:
<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

Das heutige Programm mit der Organistin Ines Schüttengruber und dem Venezuelan 7/4 Ensemble (Aufnahme im Eigenverlag Strift Melk CM 09):

Barreto-Ceballos, Tarcisio (*1965)
HÖRE und neige das Ohr deines Herzens

Barreto-Ceballos, Tarcisio (*1965)
Coatlaxopeuth - Maria del Tepeyac

Castro, Giancarlo (*1980)
Melk Abbey

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Toccatà und Fuge F-Dur BWV 540

Barreto-Ceballos, Tarcisio (*1965)
Fünf Impressionen im Stift Melk

Pfingstmontag, 21. 05. 2017 06.05 – 07.05 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

W.F. Bach: Kantate "Dies ist der Tag" (Barbara Schlick, Sopran / Claudia Schubert, Alt / Wilfried Jochens, Tenor / Stephan Schreckenberger, Bass / Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert / Hermann Max)

Beyer: Choral mit Variationen "Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist" (Dietrich Wagler, Orgel)

Byrd: Mass propers for Pentecost (Vokalensemble "stile antico")

Kirnberger: Choralvorspiel "Komm, o komm, du Geist des Lebens" (Reinhardt Menger, Orgel)

Telemann: Kantate "Schmückt das frohe Fest mit Maien" (Petra Kötz-Geitner, Sopran / Pieter Affourtit, Violine / Gerhardt Darmstadt, Violoncello / Christoph Hammer, Orgel)

Biber: 13. Rosenkranzsonate d-Moll "Die Sendung des Heiligen Geistes" (Andrew Manze, Violine / Richard Egarr, Orgel)

Pfingstmontag, 21. 05. 2018 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am Pfingstmontag

Jacobus Gallus:

Veni Sancte Spiritus, Pfingstsequenz für zwei 4-stimmige Chöre
Staats- und Domchor Berlin; Leitung: Christian Grube

Samuel Scheidt:

Hymnus 'Veni creator spiritus' für Orgel

Heinz Lohmann

Johann Friedrich Fasch:

Sanftes Brausen, süßes Sausen, Pfingstkantate

Klaus Mertens, Bariton; Accademia Daniel; Leitung: Shalev Ad-El

Johannes Driessler:

Sonate für Orgel Nr. 16

Heinz Lohmann

Arnold Mendelssohn:

Schmücket das Fest mit Maien, Motette, op. 90 Nr. 4

Anette Geiß, Sopran; Michaela Frind, Andrea Hintz-Rettenmaier, Alt; Sebastian Hübner, Tenor; Matthias Horn, Bass; Berliner Vokalensemble; Leitung: Bernd Stegmann

Pfingstmontag, 21. 05. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

Geistliche Musik

Wolfgang Amadeus Mozart

Veni Sancte Spiritus, KV 47 für Soli, Chor, Bläser, Pauke, Streicher und Orgel

Jennifer Smith und Greta de Reyghere, Sopran; Sylvia Schlüter, Alt; Guy de Mey, Tenor; François le Roux, Bass; Capella Brugensis; Collegium Instrumentale Brugense, Leitung: Patrick Peire

Pierre de Manchicourt

Kyrie und Gloria, aus "Missa Veni Sancte Spiritus" zu 6 Stimmen

Huelgas Ensemble, Leitung: Paul van Nevel

Franz Xaver Richter

Te Deum für Soli, Chor, Bläser, Pauke und Streicher

Czech Ensemble; Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Roman Valek

Maurice Duruflé

Choral varié sur le thème du Veni Creator, aus op. 4

Ludger Lohmann an der Späth-Orgel der Heilig-Geist-Kirche in Schramberg

Wilhelm Friedemann Bach

Sinfonie D-dur; Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Stephan Mai

Johann Sebastian Bach

Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173, Kantate zum 2. Pfingsttag für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo

Lisa Larsson, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Gerd Türk, Tenor; Klaus Mertens, Bass;

Amsterdam Baroque Choir and Orchestra, Leitung: Ton Koopman

Johann Rosenmüller

Also hat Gott die Welt geliebt, Geistliches Konzert für 5 Singstimmen, Streicher und Basso continuo

Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer

Pfingstmontag, 21. 05. 2017 09.10 – 09.30 Uhr

DLF

Die neue Platte

Orgelmusik

Inhalt derzeit nicht bekannt

Pfingstmontag, 21. 05. 2018 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Erhöhtes Fleisch und Blut
Kantate BWV 173 am 2. Pfingsttag
Yukari Nonoshita, Sopran
Mutsumi Hatano, Alt
Gerd Türk, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki

Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525
Uwe Groß

Pfingstmontag, 21. 05. 2017 13.30 – 14.00 Uhr

DLF

Kleines Konzert

Orgelmusik mit Daniel Roth

César Franck
Prélude, Fugue et Variation
Pastorale
aus: 6 Stücke für Orgel

Daniel Roth an der Cavallé-Coll-Orgel in San Sebastián

César Franck
Cantabile
aus: 3 Stücke für Orgel

Daniel Roth an der Cavallé-Coll-Orgel in Saint-Brieuc



Ein Beitrag im Programm von WDR 5 zum Orgelmuseum Borgentreich als Podcast:

http://daten2.verwaltungsportal.de/dateien/seitengenerator/wdr5scalahintergrundkultur_2018-01-02_kulturerbejahr2018wahrenvswandeln_wdr5.mp3

Ein Hinweis zum Konzert in Dublin vom 4. 5. 2018 (im Führer zur 18. Kalenderwoche):

Sendung von Freitag, 04. 05. 2018 20.04 – 22.30 Uhr

HR 2 Kultur

Konzertsaal

LIVE - Sinfoniekonzert aus Dublin

Dieses Konzert vom 4. Mai 2018, in dem das Orgelkonzert des irischen Komponisten Barry uraufgeführt wurde, kann bei Youtube mit Ton und Bild nachgehört werden:

https://www.youtube.com/watch?v=JtfgN69B_4Q

Zwei Hinweise zur Orgel im Fernsehen:

Dienstag, 15. 05. 2018 03.0 – 03.45 Uhr und am Pfingstsonntag, 20. 05. 07:15-08:00 Uhr

ARTE

Countryside - Landleben auf Englisch

Der Süden

Dokumentation

Romantische Hügellandschaften, prachtvolle Gärten, pittoreske Orte und mäandernde Flüsse, dazu ungewöhnliche Charaktere wie eine Wollsackläuferin, **ein zwölfjähriges Orgeltalent** und ein ...

Pfingstmontag, 21. Mai · 09:00-10:00 · NDR Hamburg

Land im Gezeitenstrom

Ostfriesland zwischen Jade und Ems

(mit Beiträgen zum Orgelbau in dieser Region)


Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience):

<https://www.organlive.com/>

Organlive

Schedule

Sunday

- On Sundays we feature hymns, choral music, and other music of the church.
-  At The Organ is a weekly show dedicated to the art and music of the classical organ. Host Jim Logue brings us a timely topics each week, complete with music, interviews, history, and in-depth exploration of the music you love. You can hear it Sundays at 6:00 pm or 6:00 am Central Time. That's 11:00 and 23:00 UTC. [Find out what time that is where you are here.](#) If you can't catch At The Organ when it's broadcast on Organlive, you can always hear it on its website, AtTheOrgan.com.

Modern and Romantic Monday

- On Monday you'll mostly hear music written in the past 200 years.

Baroque Wednesdays

- On Wednesdays you'll hear music of the Baroque period, with a large number of works by J.S. Bach.

Favorite Friday

- Fridays we stick to a playlist of your favorites, as determined by your ratings.

Something New Saturday

- On Saturdays we play alternate between tracks that haven't been heard by many listeners, and tracks that haven't been played in a long time. This often means we alternate between a new addition and a very old album. Chances are good that on Saturdays you'll hear something you haven't heard before.

<https://www.organlive.com/news/270>

(New Mobile Apps)

<https://www.organlive.com/news/271>

(Anticipated upcoming website downtime)

<https://www.organlive.com/email/2018/05/>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

Pipedreams

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Houston AGO 2016 (III) ...mostly new music performances from the 2016 national convention of the American Guild of Organists in Houston, TX.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1818/>

Kansas City, Here We Come! ...a prelude to the upcoming national convention of the American Guild of Organists in and around Kansas City (July 1-6, 2018)

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1819/>

Music of the Night ...whether in a poetic vision or an emotional sensibility, regardless of the time of day, sometimes a nocturnal impression provides exactly the right mood.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1820/>

Houston AGO 2016 (IV) ...a final round of performances from the 2016 national convention of the American Guild of Organists in Houston, TX.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1821/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg