



# Orgelmusik-Radioführer

## 2. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Dienstag, 09. 01. 2018 10.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

### **Philharmonie**

**Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert Es-Dur, Wq 35 (Johannes Geffert, Orgel; Johann Christian Bach-Akademie)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Es-Dur, KV 543 (Münchner Philharmoniker: James Levine); Carl

Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese c-Moll, op. 35 (Bernard Garfield, Fagott; Philadelphia

Orchestra: Eugene Ormandy)

Franz Schubert: Symphonie h-Moll - "Unvollendete" (Münchner Symphoniker: Kevin John Edusei)

---

**Donnerstag, 11. 01. 2018, 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

### **Concerto bavarese**

### **Fränkische Komponisten**

Robert Delanoff: "Exitements" (Gabriele Prediger, Gitarre; Elisabeth Amandi, Schlagzeug)

Johannes X. Schachtner: "Dreizehn" (Silke Avenhaus, Klavier; Julia Galic, Violine; Maximilian Hornung, Violoncello)

Richard Ruzicka: "s p a c e" (Musiker der Hochschule für Musik und Theater München: Richard Ruzicka);

**Gertraud Kaltenecker: Introduction, Variationen und Fuge über "O Haupt voll Blut und Wunden", op. 74 (Heinrich Wimmer, Orgel)**

Eva Sindichakis: "Tohuwabohu" (via-nova-Chor München; Münchner Rundfunkorchester: Anu Tali)

Gloria Coates: "Time frozen" (Das Neue Werk: Dieter Cichewiecz)

---

---

**Donnerstag, 11. 01. 2018, ca. 11.45**

WDR 3

## **Klassik Forum**

Louis-James-Alfred Léfébure-Wély  
Sortie; André Isoir, Orgel

---

**Freitag, 12. 01. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



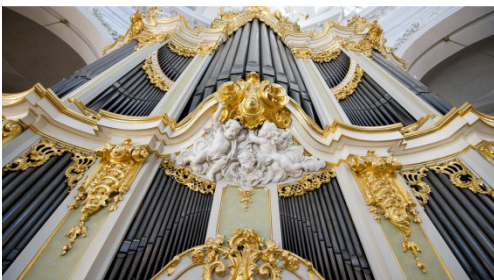
*Entfällt in dieser Woche*

---

**Freitag, 12. 01. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert d-moll, BWV 596 (Gerhard Siegl); Louis Lefébure-Wély: Aus "Meditaciones religiosas" (Markus Sterk); Olivier Messiaen: Aus "Méditations sur le mystere de la Sainte Trinité" (Peter Kofler); Robert M. Helmschrott: "Mariengruß" (Thomas Friese); Camille Saint-Saëns: "Danse macabre", op. 40 (Markus Sterk); Eugène Gigout: Toccata h-Moll (Ben van Oosten)

---

**Samstag, 13. 01. 2017 02.03 – 04.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert (II)**

Erich Wolfgang Korngold: Symphonie Fis-Dur, op. 40 (Gürzenich-Orchester Köln: John Axelrod)  
Gerald Finzi: Klarinettenkonzert c-Moll, op. 31 (Emma Johnson, Klarinette; Royal Philharmonic Orchestra: Charles Groves)

**Camille Saint-Saëns: Orgelsymphonie c-Moll, op. 78 (Daniel Chorzempa, Orgel; Berliner Philharmoniker: Zubin Mehta)**

---

**Sonntag, 14. 01. 2017 06.05 – 07.30 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

**Johann Bernhard Bach: Choralvorspiel "Allein auf Gott setz dein Vertrauen" (Ewald Kooiman, Orgel)**

Hasse: Motette "Chori angelici laetantes" (Bernarda Fink, Alt / Musica Antiqua Köln / Reinhard Goebel)

**Franck: 1. Choral E-Dur (Heribert Klein, Orgel)**

Hiller: Psalm 100 "Jauchzet dem Herrn, alle Welt" (Veronika Winter, Sopran / Thomas Riede, Altus / Knut Schoch, Tenor / Stuttgarter Hymnus-Chorknaben / Handel's Company / Rainer Johannes Homburg)

**Lorenz: Choralbearbeitung "Nun freut euch, lieben Christen gmein" (Martin Rost, Orgel)**

---

---

**Sonntag, 14. 01. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 2. Sonntag nach Epiphania**

**Johann Sebastian Bach:**  
**In dir ist Freude, Choralvorspiel BWV 615**  
**Ullrich Böhme, Orgel**

Heinrich Schütz:  
Jauchzet dem Herren alle Welt für zwei 4-stimmige Chöre a cappella, SWR 36  
Windsbacher Knabenchor; Leitung: Karl Friedrich Beringer

**Giovanni Buonaventura Viviani:**  
**Sonate C-Dur für Trompete und Orgel**  
**Manfred Rotzoll, Peter Schwarz**

Georg Philipp Telemann:  
Kantate am 2. Sonntag nach dem Feste der Erscheinung Christi  
Klaus Mertens, Bassbariton, Sprechstimme, Thomas Fritsch, Viola da gamba,  
Michael Schönheit, Amalien-Orgel

**Johann Gottlob Töpfer:**  
**Sonate für Orgel d-Moll**  
**Wieland Meinhold**

Christoph Graupner:  
Von Gott will ich nicht lassen, Kantate am 2. Sonntag nach Epiphania  
Veronika Winter, Sopran, Franz Vitzthum, Alt, Jan Kobow, Tenor, Markus Flaig, Bass  
Das Kleine Konzert; Leitung: Hermann Max

---

**Sonntag, 07. 01. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Michael Praetorius  
'Meine Seele erhebt den Herren', für 19 Stimmen in 4 Chören und Instrumenten  
Capella de la Torre; Leitung: Florian Helgath

Johann Sebastian Bach  
'Meine Seufzer, meine Tränen'. Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania für Soli und Orchester, BWV 13

---

Susanne Seitter, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor, Wolf Matthias Friedrich, Bass  
Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**'Wie groß ist des Allmächt'gen Güte'. Choralvariationen für Orgel**  
**Matthias Jacob, Orgel**

---

**Sonntag, 14. 01. 2018 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-KLassik

## **Laudate Dominum**



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Joseph Haydn: Missa B-Dur, Hob. XXII/14 - "Harmoniemesse" (Malin Hartelius, Michaela Knab, Sopran; Judith Schmid, Alt; Christian Elsner, Bernhard Schneider, Tenor; Franz-Josef Selig, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)

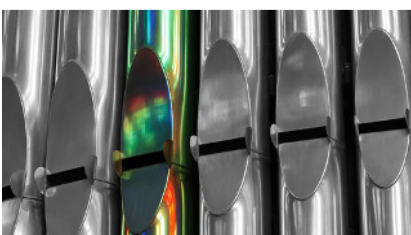
**Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert B-Dur, HWV 290 (Academy of Ancient Music, Orgel und Leitung: Richard Egarr)**

---

**Sonntag, 14. 01. 2018 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**



Domenico Mazzocchi

Jesu, dulcis memoria für 3 Singstimmen und Basso continuo; Les Paladins,; Leitung: Jérôme Correas

Alessandro Scarlatti

Laudate pueri Dominum, aus "Vespro della Beata Vergine" für Soli, fünfstimmigen Chor und Basso continuo; Vokalquintett und Vokalakademie Berlin, Leitung: Frank Markowitsch

Simon Mayr

Kyrie und Gloria, aus der Missa c-moll für Soli, Chor und Orchester;  
Katja Stuber, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Fernando Guimaraes, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; Orpheus Vokalensemble; Concerto Köln, Leitung: Florian Helgath

**Johann Wilhelm Hertel**

**Sonate Nr. 3 d-moll, op. 1; Martin Rost an der Orgel der Jacobikirche in Gingst**

Orlando di Lasso

Vinum bonum et suave, Motette zu 8 Stimmen; Choeur de Chambre de Namur;  
Ricerca Consort; La Fenice, Leitung: Peter Phillips

Johann Sebastian Bach

Meine Seufzer, meine Tränen, BWV 13, Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania für Soli, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo;  
Susanne Seitter, Sopran; Jan Börner, Altus; Jakob Pilgram, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Johann Ludwig Krebs

**Air für Orgel**, in der Ausführung mit Harfe; Silke Aichhorn

---

**Sonntag, 14. 01. 2018 08.03 – 08.30 Uhr**

SWR 2

## **Kantate**

Johann Sebastian Bach:

"Meine Seufzer, meine Tränen" BWV 13

Gerlinde Sämman (Sopran), Petra Noskaiová (Alt), Christoph Genz (Tenor), Jan van der Crabben (Bass)  
La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

**Johann Ludwig Krebs:**

**"In allen meinen Taten"**

**Michael Laid (Trompete), Peter Hurford (Orgel)**

---

---

**Sonntag, 14. 01. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Ach Gott, wie manches Herzeleid

Kantate am 2. Sonntag nach Epiphania, BWV 3

Dorothee Miels, Sopran, Pascal Bertin, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan; Leitung: Masaaki Suzuki

**Trio für Orgel c-Moll, BWV 585**

**Gerhard Weinberger**

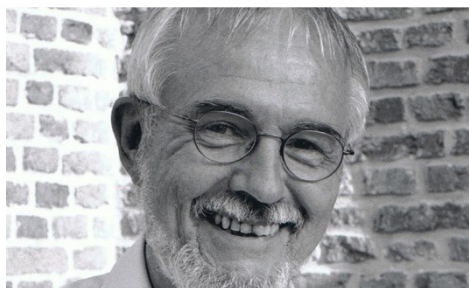
---

**Sonntag, 14. 01. 2018 14.00 – 15.00 Uhr**

Radio Klassik Stephnsdom

## **Hauptwerke und Positive**

**Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky**



*Einzelheiten derzeit unbekannt*

<https://radioklassik.at/category/hauptwerke-und-positive/>

---

---

Sonntag, 14. 01. 2018 22.00 – 23.30 Uhr

MDR KULTUR

## Orgel-Magazin



Mit Claus Fischer

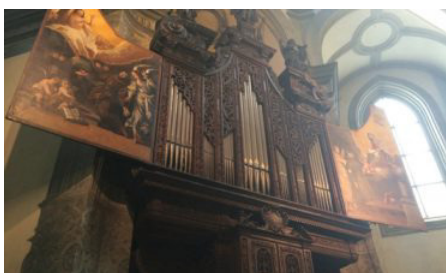
*Inhalt derzeit noch nicht bekanntgegeben*

---

Sonntag, 14. 01. 2018 22.00 – 23.15 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Heute mit Aufnahmen der Organistin Ines Schüttengruber mit Eigenaufnahmen aus Stift Melk (CM 04)**

22:00

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541



22:07

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)

Capriccio del Soggetto scritto sopra l'Aria di Roggiero

22:11

Sauseng, Wolfgang (\*1956)

Ballo

22:21

Unbekannt

Wer nur den lieben Gott lässt walten, Choral

22:22

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 691

22:23

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 690

22:25

Muffat, Georg (1653-1704)

Toccatà Nr. 12

22:31

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Triosonate Nr. 2 c-Moll BWV 526

22:43

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Valet will ich dir geben BWV 735

22:47

Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)

Saluto angelico, aus "Kathedralfenstern", op. 106

22:51

Planyavsky, Peter (\*1947)

Proprium Propaulium

Schüttengruber, Ines (Orgel); Planyavsky, Peter (Orgel)

---

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

A Belgian Bounty...assessing the historic instrumental resources of the Flemish and Waloon regions of Belgium.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1801/>

Old Spanish Music in the New World...focusing on Robert Bates' new recording of Correa's Facultad Organica (1626).

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1802/>

---

Hier ein Hinweis auf einen Kurzbeitrag des BR-Klassik-Fernsehprogramms "KlickKlack" aus Anlass der UNESCO-Entscheidung zur Aufnahme von Orgelbau und Orgelmusik in des Weltkulturerbe: Ein Porträt von Olivier Latry an der Orgel von Notre Dame Paris, mit Einführung durch Sol Gabetta:

<https://www.youtube.com/watch?v=4hMGkFrJZ64>

Der Beitrag der ARD-Tagesschau hierzu:

<https://www.youtube.com/watch?v=1tk8kgmbcwM>

ARTE TV brachte vor einiger Zeit diesen Film über Olivier Latry und die Orgel von Notre Dame:

<https://www.youtube.com/watch?v=5COY86WIdP4>

Und vielleicht ist auch dieses von Interesse:

Neue Allen-Orgel (Digital) im Petersdom:

<https://www.swr.de/swr2/musik/petersdomorgel-nun-digital/-/id=661124/did=20900914/nid=661124/1seqgcd/index.html>

[http://www.deutschlandfunk.de/bruch-mit-der-tradition-petersdom-hat-nun-eine.2849.de.html?drn:news\\_id=833796](http://www.deutschlandfunk.de/bruch-mit-der-tradition-petersdom-hat-nun-eine.2849.de.html?drn:news_id=833796)

<http://www.vaticannews.va/de/vatikan/news/2017-12/von-der-pfeife-zu-bit-und-byte--warum-es-in-sankt-peter-nun-eine.html>

Die kontroverse Debatte darüber ist zu finden unter:

<http://sakralorgel.forumprofi.de/index.php?topic=2521.0>

Und zum guten Schluss noch ein Hinweis auf das Manuskript der Sendung „Die neue Platte – Orgelmusik“, die am ersten Tag des neuen Jahres um 9.10 Uhr im DLF zu hören war:

Orgelmusik von Oskar Gottlieb Blarr

### **Holy Tango und Bachpokal**

Zeitgenössische Orgelmusik verschwindet meistens in der Nische - außer, wenn ein prominenter Echo-Klassik-Gewinner sich seiner Musik annimmt. Martin Schmeding hat auf seiner neuen CD Musik von Oskar Gottlieb Blarr aufgenommen.

[http://www.deutschlandfunk.de/orgelmusik-von-oskar-gottlieb-blarr-holy-tango-und-bachpokal.727.de.html?dram:article\\_id=402634](http://www.deutschlandfunk.de/orgelmusik-von-oskar-gottlieb-blarr-holy-tango-und-bachpokal.727.de.html?dram:article_id=402634)

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**