



# Orgelmusik-Radioführer

## 1. Kalenderwoche 2018



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Wir starten in die erste Woche des neuen Jahres, für dessen Verlauf ich den Lesern alles Gute wünsche, mit einigen interessanten Sendungen:**

**Montag (Neujahr), 01. 01. 2018 06.05 – 07.30 Uhr**

HR 2 Kultur

### Geistliche Musik

Telemann: Kantate "Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen" (Dorothee Fries, Sopran / Mechthild Georg, Alt / Andreas Post, Tenor / Albrecht Pöhl, Bass / Collegium vocale des Bach-Chores Siegen / Hannoversche Hofkapelle / Ulrich Stötzel)

**Soler: 1. Konzert für zwei Orgeln C-Dur (Peter Hurford / Thomas Trotter)**

Betscher: Magnificat D-Dur (Cornelia Götz, Sopran / Staatschor der Republik Lettland "Latvija" / SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / Alexander Sumski)

**Kirnberger: Variationen über den Choral "Allein Gott in der Höh sei Ehr'" (Wolfgang Baumgratz, Orgel)**

Fasch: Kantate "Jauchzet dem Herrn" (Klaus Mertens, Bass / Accademia Daniel / Shalev Ad-El)

**Buxtehude: Choralfantasie für Orgel "Wie schön leuchtet der Morgenstern" BuxWV 223 (Harald Vogel)**

---

**Montag (Neujahr), 01. 01. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

### Geistliche Musik

Johann Hermann Schein  
'Lobe den Herrn, meine Seele'. Geistliches Konzert zu 10 Stimmen und Basso continuo  
La Capella Ducale, Musica Fiata Köln; Leitung: Roland Wilson

Johann Schelle  
'Lobe den Herrn, meine Seele'. Geistliches Konzert für 2 Chöre, 2 Violinen, 2 Violen, Fagott, 2 Zinken, 3 Posaunen, 4 Trompeten, Pauken und Basso continuo  
Chor und Orchester King's Consort; Robert King

**Petrus Heydorn**  
**Fuge g-Moll für Orgel**  
**Wolfgang Baumgratz, Orgel**

Dietrich Buxtehude  
'Lobe den Herrn, meine Seele'. Konzert für Tenor, 3 Violinen, 2 Violen und Basso continuo, BuxWV 71  
Jörg Dürmüller, Tenor  
Amsterdam Baroque Orchestra  
Leitung: Ton Koopman

Johann Sebastian Bach  
'Singet dem Herrn ein neues Lied'. Motette zu 8 Stimmen in 2 Chören zu je 4 Stimmen, BWV 225  
Monteverdi Choir  
The English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner

---

**Sonntag, (Neujahr) 01. 01. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am Neujahrstag**

Nicolaus Bruhns:  
Präludium für Orgel e-Moll  
Franz Josef Stoiber

Johann Sebastian Bach:  
Singet dem Herrn ein neues Lied, Motette, BWV 225  
Thomanerchor Leipzig, Capella Thomana; Leitung: Georg Christoph Biller

**Dietrich Buxtehude:**  
**Toccata F-Dur für Orgel**  
**Hans Heintze**

Siegfried Fietz:  
Von guten Mächten  
Maria Todtenhaupt, Harfe, Jörg Strodthoff, Orgel, Rundfunkchor Berlin; Leitung: Simon Halsey

**Marcel Dupré:**  
**Präludium und Fuge für Orgel g-Moll, op. 7 Nr. 3**  
**Klaus-Ekkehard Ibe**

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Singet dem Herrn ein neues Lied, op. 91  
RIAS Kammerchor, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Leitung: Hans-Christoph Rademann

---

---

Montag (Neujahr), 01. 01. 2018 09.10 – 09.30 Uhr

DLF Köln

**Die neue Platte**

**Orgelmusik**

**Orgelmusik**

# **Orgelmusik von Oskar Gottlieb BlarrHoly Tango und Bachpokal**

Zeitgenössische Orgelmusik verschwindet meistens in der Nische - außer, wenn ein prominenter Echo-Klassik-Gewinner sich seiner Musik annimmt. Martin Schmeding hat auf seiner neuen CD Musik von Oskar Gottlieb Blarr aufgenommen.

Am Mikrofon: Niklas Rudolph



Der Organist Martin Schmeding (Martin Schmeding)

[http://www.deutschlandfunk.de/orgelmusik-von-oskar-gottlieb-blarr-holy-tango-und-bachpokal.727.de.html?dram:article\\_id=402634](http://www.deutschlandfunk.de/orgelmusik-von-oskar-gottlieb-blarr-holy-tango-und-bachpokal.727.de.html?dram:article_id=402634)

---

---

**Montag (Neujahr), 01. 01. 2018 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgel-Festival (V)**



Bildquelle: Jörg Rainer Becker

Nicolaus Bruhns: Präludium e-Moll (Elena Sartori)

Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Vestiva i colli" (Andrea Inghisciano, Zink; Elena Sartori)

Marco Lo Muscio: "Homage to Gubbio"; "Homage to Todi"

Eduardo García Torres: "Saeta IV" (Marco Lo Muscio)

Janusz Bielecki: "Sonata libera" (Łukasz Długosz, Flöte; Roman Perucki)

Giovanni Morandi: Pastorale

Gioacchino Rossini: "Pas redoublé" (Giuliana Maccaroni, Martino Porcile)

Aufnahme vom 25. Juli 2015, Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Immenstadt

Teil VI: Freitag: 5. Januar 2018, 22.05 Uhr

---

**Mittwoch, 03. 01. 2018, 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

## **Concerto bavarese**

### **Fränkische Komponisten**

Stefan Hippe: "Eine Nacht in Castle Hill" (Nürnberger Akkordeonorchester Willi Münch e.V.: Irene Kauper-Meyer)

Matthias Schmitt: Sechs Miniaturen (Katarzyna Mycka, Marimbaphon)

Christoph Weinhart: Concertino (Achim Weigel, Viola da gamba; Oliver Urtel, Percussion; Ein Kammerensemble der Hochschule für Musik Würzburg; Christoph Weinhart)

Rolf Rudin: "Der Spinnerin Nachtlid" (musica-viva-chor bamberg; Fritz Braun)

Gustav Gunsenheimer: Konzert Nr. 1 (Sabine Spath, Klavier; Dmitriy Nedelev, Pauken; Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt; Oliver Weder)

---

Siegfried Fink: "Motion Pictures II" für Soloschlagzeug, Tonband und Percussionsinstrumente  
(Percussionsensemble des Bayerischen Staatskonservatoriums Würzburg: Siegfried Fink)  
**Zsolt Gárdonyi: Kammerkonzert (Bettina Rollmann, Oboe; Franz J. Stoiber, Orgel;  
Kammerorchester der Hochschule für Musik Würzburg: Günther Wich)**

---

**Donnerstag, 04. 01. 2018, 19.30 – 21.00 Uhr**

Ö1

## Das Ö1 Konzert

# Olivier Latry, Orgel

Joh. S. Bach: Concerto d-Moll BWV 59

F. Mendelssohn Bartholdy/ Reitze Smits: Variations sérieuses op. 54 F

Liszt/ M. Reger: Légende Nr. 2 S 175/2, "St. François de Paule marchant sur les flots

Aram Chatschaturjan/ Kalevi Kiviniemi: Säbeltanz aus "Gayaneh

M. de Falla/ O. Latry: Danza ritual del fuego aus "El amor brujo"

C. Debussy/ Léon Roques: La cathédrale engloutie

Gabriel Fauré/ Louis Robilliard: La Fileuse und Sicilienne aus "Pelléas et Mélisande" op. 80

Camille Saint-Saëns/ Edwin H. Lemare: Danse macabre op. 40

(aufgenommen am 28. November 2017 im Großen Konzerthausaal in Wien).

Präsentation: Johannes Leopold Mayer

<http://oe1.orf.at/programm/20180104/498464>

---

**Freitag, 05. 01. 2018 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra

"O Gott, du frommer Gott" BWV 767

Präludium und Fuge E-Dur BWV 566

Wolfgang Zerer, Orgel

---

---

**Freitag, 05. 01. 2018, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgel-Festival (VI)**



Bildquelle: © picture-alliance/dpa

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 (Boudewijn Zwart, Carillon; Johannes Skudlik)

Günter Raphael: Passacaglia über einen finnischen Choral, op. 41, Nr. 3 (Ludger Lohmann)

Joseph Jongen: Sonata eroïca cis-Moll, op. 94 (Peter van de Velde)

Thierry Escaïch: Präludium und Fuge über "Lasst uns erfreuen herzlich sehr" (Thierry Escaïch)

Aufnahmen vom Bayerischen Orgelsommer 2015

---

**Freitag, 05. 01. 2018, 23.03 – 24.00 Uhr**

SWR 2

## **NOW Jazz**

# **Freiheit für die Königin**

Wie Musiker die Orgel für Improvisation, Jazz und Klangkunst neu entdecken

Von Franziska Buhre

Kaum ein Instrument ist so sehr an seinen Standort gebunden wie die Kirchenorgel. In Kirchen finden zwar viele Jazzkonzerte statt und der Einfluss der Hammond-Orgel aus dem Kontext amerikanischer Gospel-Kirchen ist prägend für die Entwicklung des US-amerikanischen Jazz. Doch in letzter Zeit entdecken immer mehr Improvisationsmusiker die Kirchenorgel für ihre Klangvorstellungen. Der Schweizer Pianist Stefan Rusconi kreiert mit dem Geiger Tobias Preisig ein intimes Duo zwischen Orgel und Geige, ebenso besinnlich spielt der britische Pianist Kit Downes im Duo mit dem Saxofonisten Tom Challenger. Der österreichische Klangkünstler Daniel Lercher komponiert für die Orgel im Kirchenraum eine elektroakustische Installation mit vier Lautsprechern, Chorstimmen und

Gongs, das Musikerkollektiv Kulku aus Berlin spielt Orgelpfeifen aus Holz wie Blasinstrumente in einem ehemaligen Wasserspeicher mit langem Nachhall.

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/jazz/swr2-nowjazz-freiheit-fuer-die-koenigin/-/id=659242/did=20696638/nid=659242/sdpgid=1511213/1jauw9r/index.html>

---

**Samstag (Dreikönig), 06. 01. 2017 06.03 – 07.00 Uhr**

SWR 2

## **Musik am Morgen**

Friedrich II. (Preußen): Flötenkonzert Nr. 3 C-Dur  
Emmanuel Pahud (Flöte), Kammerakademie Potsdam

**Louis Vierne: "Carillon de Westminster" aus der Orgelsuite Nr. 3 op. 54**  
**Kay Johannsen (Orgel)**

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
Il Giardino Armonico, Leitung: Giovanni Antonini

---

**Sonntag, 07. 01. 2017 04.05 – 05.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme

## **ARD Nachtkonzert (III)**

Max Bruch: Suite nach russischen Volksmelodien, op. 79 b  
Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Pavel Sochurek, Violine; Tschechisches Radio-Sinfonieorchester  
Jan Kucera

Joseph Haydn: Klaviertrio f-Moll, Hob. XV/f1  
Trio 1890

Georg Anton Benda: Symphonie Nr. 1 D-Dur  
Prager Kammerorchester: Christian Benda

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge d-Moll, op. 37, Nr. 3**  
**Ursula Hauser, Orgel**

---

**Sonntag, 07. 01. 2017 06.05 – 07.30 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

**Bach: Choralvorspiel für Orgel "Das alte Jahr vergangen ist" BWV 614 (Lorenzo Ghielmi)**

Mozart: Credo-Messe KV 257 (Ann Monoyios, Sopran / Elisabeth Graf, Alt / Oly Pfaff, Tenor / Franz-Josef Selig, Bass / Kölner Kammerchor / Collegium Cartusianum / Peter Neumann)

Charpentier: Sechs Stücke aus "Noëls pour les instruments" H 534 (Concerto Köln / Markus Hoffmann)

Pierre de Manchicourt: Motette "Reges terrae" (Nordic Voices)

**Scheidt: Choralvariationen "Wie schön leucht' uns der Morgenstern" (Thorsten Laux, Orgel)**

Cornelius: "Die Könige" aus Sechs Weihnachtslieder op. 8 (Bryn Terfel, Bassbariton / Malcom Martineau, Klavier)

---

**Sonntag, 07. 01. 2018 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am 1. Sonntag nach Epiphania**

**Dietrich Buxtehude:**

**'Wie schön leuchtet der Morgenstern', Choralfantasie für Orgel, BuxWV 223**

**Christian Schlicke**

Georg Philipp Telemann:

'In gering' und rauhen Schalen', Kantate für den 1. Sonntag nach Epiphania aus 'Der harmonische Gottesdienst'

Frieder Lang, Tenor, Jeanette Chemin-Petit, Blockflöte, Georg Donderer, Viola da gamba; Peter Schwarz, Cembalo

**Heinrich Reimann:**

**Fantasie über den Choral 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'**

**Ulrich Bremsteller, Orgel**

Gottfried Heinrich Stölzel:

'Danksaget dem Vater', Kantate zu Epiphania

Britta Schwarz, Mezzosopran, Henning Voss, Countertenor, Jan Kobow, Tenor, Klaus Mertens, Bass  
Weimarer Barockensemble; Leitung: Ludger Rémy



---

**Sonntag, 07. 01. 2018 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

**Dietrich Buxtehude**  
**Präludium für Orgel F-Dur, BuxWV 145**  
**Ton Koopman, Orgel**

Marc-Antoine Charpentier  
Messe de minuit, H 9

Annick Massis, Sopran, Magdalena Kožena, Mezzosopran, Eric Huchet, Countertenor, Patrick Henckens, Tenor, Russel Smythe, Bariton, Jean-Louis Bindi, Bass, Chor und Orchester des Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski

**Johann Gottfried Mühel**  
**'Jesu, meine Freude'. Variation Nr. 1 für Orgel**  
**Matteo Venturini, Orgel**

Johann Sebastian Bach  
'Tritt auf die Glaubensbahn'. Kantate am Sonntag nach Weihnachten für Sopran, Bass und Orchester, BWV 152; Dorothea Röschmann, Sopran, Thomas Quasthoff, Bassbariton, Berliner Barock Solisten  
Leitung: Rainer Kussmaul

---

**Sonntag, 07. 01. 2018 07.05 – 08.00 Uhr**

BR-KLassik

## **Laudate Dominum**

Joseph Haydn: Missa B-Dur, Hob. XXII/13 - "Schöpfungsmesse" (Christiane Oelze, Sopran; Elisabeth von Magnus, Mezzosopran; Herbert Lippert, Tenor; Gerald Finley, Bassbariton; Arnold Schoenberg Chor; Concentus Musicus: Nikolaus Harnoncourt)

**Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate B-Dur, Wq 70, Nr. 2 (Nicholas Danby, Orgel)**

---

---

Sonntag, 07. 01. 2018 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik

Anonymus

Parton dall' oriente tre Re per adorar, Laude; La Fenice

Cristóbal de Morales

Cum natus esset Iesus, Motette zu 5 Stimmen; Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes

Johann Schelle

Gott, sende dein Licht, Kantate für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo; King's Consort, Leitung: Robert King

**Johann Sebastian Bach**

**Partite diverse sopra "Christ, der du bist der helle Tag", BWV 766; Ewald Kooiman an der Johann-Andreas-Silbermann-Orgel der Église abbatiale Saint-Maurice in Ebersmünster, Frankreich**

William Byrd

Lullaby für Singstimme, Chor und Gamben; Jacqueline Fox, Mezzosopran;

Consort of Musicke, Leitung: Anthony Rooley

Herbert Howells

Here Is the Little Door für Chor; Cambridge Choir of Gonville and Caius College, Leitung: Geoffrey Webber

Benjamin Britten

The Blessed Virgin's Expostulation für Sopran und Basso continuo;

Felicity Lott, Sopran; Graham Johnson, Klavier

Johann Sebastian Bach

Mein liebster Jesus ist verloren, BWV 154, Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania für Alt, Tenor, Bass, Bläser, Streicher und Basso continuo;

Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Heinrich von Herzogenberg

Heilig ist Gott, Motette für achtstimmigen Chor; Ensemble Cantissimo,

Leitung: Markus Utz

---

---

**Sonntag, 07. 01. 2018 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Mein liebster Jesus ist verloren

Kantate am 1. Sonntag nach Epiphania, BWV 154

Elisabeth Hermans, Sopran, Petra Noskajová, Alt, Jan Kobow, Tenor, Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande; Leitung: Sigiswald Kuijken

**Passacaglia c-Moll für Orgel, BWV 582**

**Ullrich Böhme**

---

**Sonntag, 07. 01. 2017 22.00 – 23.30 Uhr**

MDR KULTUR

## **Orgel-Magazin**



Mit Claus Fischer

*(Inhalt derzeit noch nicht veröffentlicht)*

---

---

Sonntag, 07. 01. 2017 22.00 – 00.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna



**Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Heute mit Aufnahmen der Organistin Elisabeth Ullmann (Label Dabringhaus und Grimm MD+GO3343)**

22:00

Richter, Ferdinand Tobias (1651-1711)

Suite d-Moll

22:09

Froberger, Johann Jacob (1616-1667)

Toccata Nr. 18

22:18

Pachelbel, Johann (1653-1706)

Ciacona d-Moll

22:24

Pachelbel, Johann (1653-1706)

Fantasia g-Moll

22:27

Muffat, Georg (1653-1704)

Toccata sexta samt sechs Versetl

22:30

Pachelbel, Johann (1653-1706)

Werde munter mein Gemüte

22:37

Schubert, Franz (1797-1828)

Fuge G-Dur

22:40

Schubert, Franz (1797-1828)

Fuge d-Moll

22:44

Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809)

Pastorale

22:46

Aßmayer, Ignaz (1790-1862)

Pastoral-Präludium

22:48

Brahms, Johannes (1833-1897)

Es ist ein Ros' entsprungen, Nr. 8 aus "11 Choralvorspiele", op. 122

22:50

Brahms, Johannes (1833-1897)

O Welt, ich muss dich lassen, aus "11 Choralvorspiele", op. 122

22:53

Bruckner, Anton (1824-1896)

Fuge d-Moll

22:57

Schmidt, Franz (1874-1939)

Vier kleine Choralvorspiele

23:09

Heiller, Anton (1923-1979)

In Festo corporis Christi, aus "Vier Stücke zum Fronleichnamfest"

23:29

Ausklang

Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Magnificat

Choir of Clare College, Cambridge

Brown, Timothy

Etcetera KTC 2025

---

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

A Belgian Bounty...assessing the historic instrumental resources of the Flemish and Waloon regions of Belgium.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1801/>

Old Spanish Music in the New World...focusing on Robert Bates' new recording of Correa's Facultad Organica (1626).

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2018/1802/>

---

Einen Hinweis auf einen Kurzbeitrag des BR-Klassik-Fernsehprogramms "KlickKlack" aus Anlass der UNESCO-Entscheidung zur Aufnahme von Orgelbau und Orgelmusik in des Weltkulturerbe: Ein Porträt von Olivier Latry an der Orgel von Notre Dame Paris, mit Einführung durch Sol Gabetta:

<https://www.youtube.com/watch?v=4hMGkFrJZ64>

Der Beitrag der ARD-Tagesschau hierzu:

<https://www.youtube.com/watch?v=1tk8kgmbcwM>

ARTE TV brachte vor einiger Zeit diesen Film über Olivier Latry und die Orgel von Notre Dame:

<https://www.youtube.com/watch?v=5COY86WIdP4>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**