



Orgelmusik-Radioführer

52. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Montag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2017 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Johann Philipp Förtsch

'Verbum caro factum est'. Geistliches Konzert für Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen und Basso continuo

Alex Potter, Countertenor, Hans Jörg Mammel, Tenor, Markus Flaig, Bass

L'arpa festante; Leitung: Rien Voskuilen

Johann Sebastian Bach

'Unser Mund sei voll Lachens'. Kantate am 1. Weihnachtsfesttag, BWV 110

Ricercar Consort; Leitung: Philippe Pierlot

Johann Schelle

'Uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben'. Geistliches Konzert zum Weihnachtsfest für 2 Tenöre, Bass und Orchester

Georg Poplutz, Tenor, Jakob Pilgram, Tenor, Raimonds Spogis, Bass, Concerto Palatino, Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Paul Hiller

'O sanctissima'. Einleitung, Thema und 5 Variationen für Orgel, op. 71

Michael Pohl, Orgel

Montag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2017 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Gelobet seist du, Jesu Christ

Kantate BWV 91 zum 1. Weihnachtstag

Lydia Teuscher, Sopran, Benno Schachtner, Countertenor, Daniel Johannsen, Tenor, Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

Pastorale F-Dur für Orgel, BWV 950

Ton Koopman

Montag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2017 18.15 – 19.00 Uhr

BR-Klassik

Klassik-Stars

Gustavo Dudamel

Peter Tschaikowsky: "Schwanensee", Walzer aus dem 1. Akt (Wiener Philharmoniker)

Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 d-Moll - "Orgelsymphonie" (Elisabeth Zawadke, Orgel;
Bamberger Symphoniker)

Arturo Márquez: "Conga del Fuego" (Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela)

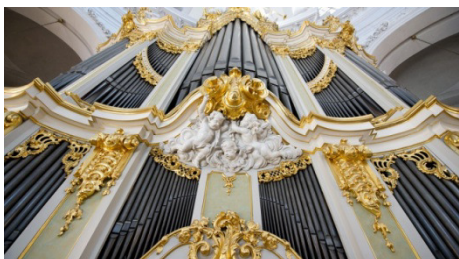
Montag (1. Weihnachtstag), 25. 12. 2017 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (II)

Nikolai Gersak

Benjamin Engel, Saxophon



Richard Rodgers: "My favorite things"

Eugène Bozza: "Aria"; Charlie Mariano: "Plum Island"

Heitor Villa-Lobos: "Bachiana Brasileira Nr. 5", Aria

Billy Joel: "Just the way you are"

Keith Jarrett: "Country"

Stevie Wonder: "You are the sunshine of my life"

Astor Piazzolla: "Libertango"

Harold Arlen: "The Wizard of Oz", Over the Rainbow

Richard Rodgers: "Jumbo", My Romance

Carla Bley: "The Lord is listenin' to ya, Hallelujah"

Aufnahme vom 14. Juli 2017 in St. Ulrich, Memmingen

Teil III: Dienstag, 26. Dezember 2017, 22.05 Uhr

Die Teile IV bis VI werden zur gleichen Uhrzeit in BR-Klassik am 29.12. 2017, am 1.1. und am 5.1. 2018 gesendet.

Dienstag, 26. 12. 2017, 06.05 – 07.10 Uhr

HR 2

Geistliche Musik

Bach: In dulci júbilo BWV 729 für Trompete und Orgel (Alison Balsom / Stephen Cleobury)

Valentini: Sinfonia per il Santissimo Natale op. 1 Nr. 12 (Capella Gabetta / Andrés Gabetta)

Graupner: Kantate "Wie wunderbar ist Gottes Güte" (Klaus Mertens, Bass / Accademia Daniel / Shalev Ad-El)

Pierucci: Variationen über "Puer natus est" (Elisabeth Roloff, Orgel)

Schnabel: Transeamus usque Bethlehem (Figuralchor und Rundfunkorchester des Hessischen Rundfunks / Alois Ickstadt)

Guilmant: Offertoire sur des Noëls (Elisabeth Roloff, Orgel)

Bruckner: Motetten "Ave Maria" und "Virga Jesse" (RIAS Kammerchor / Hans-Christoph Rademann)

Dienstag (2. Weihnachtstag) 26. 12. 2017, 06.05 – 07.0 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Georg Philipp Telemann

'Der Herr hat offenbaret'. Kantate auf Weihnachten 1762 für Soli, Chor und Orchester, TWV 1:262

Kammerchor Michaelstein, Telemann-Kammerorchester Michaelstein

Leitung: Ludger Rémy

Johann Sebastian Bach

'Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet'. Kantate zum 2. Weihnachtstag für Soli und Orchester, BWV 57

Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Leitung: Rudolf Lutz

Marcel Dupré

'Variations sur un vieux Noël' für Orgel, op. 20

Thomas Trotter, Orgel

Dienstag (2. Weihnachtstag) 26. 12. 2017, 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 2. Weihnachtstag

César Franck:

Pastorale für Orgel, op. 19

Marie-Claire Alain

Carl Philipp Emanuel Bach:

Weihnachts-Musik, Wq 249

Das Kleine Konzert, Rheinische Kantorei; Leitung: Hermann Max

Otto Dienel:

Orgelsonate Nr. 4 D-Dur, op. 32 'Weihnachtssonate'

Jörg Strodthoff

Dienstag (2. Weihnachtstag) 26. 12. 2017, 07.05 – 08.00 Uhr

BR-Klassik

Laudate Dominum

Georg Philipp Telemann: "Der Herr hat sich offenbaret" (Constanze Backes, Sopran; Mechthild Georg, Alt; Andreas Post, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Kammerchor Michaelstein; Telemann-Kammerorchester Michaelstein: Ludger Rémy)

José Maurício Nunes Garcia: "Missa Pastoril" (Ensemble Turicum: Luiz Alves da Silva)

Louis Lefébure-Wély: Sortie Es-Dur (Stanislas Deriemaeker, Orgel)

Dienstag (2. Weihnachtstag) 26. 12. 2017, 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Christum wir sollen loben schon
Kantate BWV 121 am 2. Weihnachtstag
Dorothee Miels, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Mark Padmore, Tenor
Peter Kooij, Bass
Choeur & Orchestre du Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe

Präludium und Fuge G-Dur für Orgel, BWV 541
Jörg Strodthoff

Dienstag (2. Weihnachtstag), 26. 12. 2017 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (III)

Jean-Christophe Geiser



Bildquelle: © Jean-Christophe Geiser

Nicolaus Bruhns: Praeludium e-moll

Johann Sebastian Bach: "Erbarm dich mein, o Herre Gott", BWV 721

Vincent Lübeck: Praeludium d-moll

Louis Vierne: Aus "Pièces de Fantaisie", op. 55, Nr. 4

Julien-François Zbinden: "Cathédrale", op. 33

Louis James Alfred Lefébure-Wély: "Boléro de Concert", op. 166

Aufnahme vom 6. Oktober 2017 in St. Michael, München

Teil IV: Freitag, 29. Dezember 2017, 22.05 Uhr

Die Teile IV bis VI werden zur gleichen Uhrzeit in BR-Klassik am 29.12. 2017, am 1.1. und am 5.1. 2018 gesendet.

Mittwoch, 27. 12. 2017, 20.05 – 22.00 Uhr

BR-Klassik

Festspiel-Nachlese

Bachwoche Ansbach - Wohltemperiert

Solisten: Ragna Schirmer, Klavier; Jörg Halubek, Cembalo; Lorenzo Ghielmi, Orgel

Johann Sebastian Bach: Präludien und Fugen

Aufnahme vom 6. August 2015 in St. Gumbertus im Rahmen der Bachwoche Ansbach

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1253350.html>

Freitag, 29. 12. 2017 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Entfällt wegen Journal extra/Jahresrückblick

Freitag, 29. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgel-Festival (IV)

Peter Kofler



Bildquelle: © Walter Glück

Julius Reubke: Sonate c-moll - "Der 94. Psalm"

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel über "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731

Franz Liszt: Variationen über den basso continuo aus der Kantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" von Johann Sebastian Bach

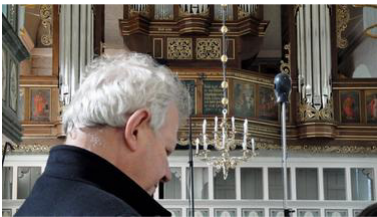
Aufnahme vom 13. Oktober 2017 in St. Michael, München

Samstag, 30. 12. 2017 20.03 – 22.00 Uhr / 22.05 - 24.00 Uhr

NDR Kultur

Prisma Musik

Holm Vogel hört das Alte Land (3/3)



Von Hans-Heinrich Raab

Holm Vogel, Jahrgang 1939, ist von Geburt an blind. Er stammt aus Thüringen und lebt in Sachsen, kommt also aus jener Landschaft, die einen Johann Sebastian Bach hervorgebracht hat. Bachs Musik zieht Holm Vogel seit frühester Kindheit in ihren Bann. Ihretwegen ist er Organist geworden, ihr konnte er sich in Leipzig immer nahe fühlen. Und doch gab es, in unerreichbarer Ferne für einen Blinden aus der DDR, diese Orgellandschaft im Nordwesten Deutschlands, die schon den jungen Bach begeistert hat. Holm Vogel konnte sie sich nun, mit über 70 Jahren, hörend erschließen. Ein Kunstkopf lässt uns an dieser Reise teilnehmen.

Variationen zum Thema

Musikbeispiele zum Themenabend (ab 22.05 Uhr)

In den anschließenden Variationen zum Thema erklingt die restaurierte Schnitger-Orgel der St. Johannis - Kirche von Oederquart.

http://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/prisma_musik/Holm-Vogel-hoert-das-Alte-Land-33.sendung726686.html

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 06.05 – 07.30 Uhr

HR 2 Kultur

Geistliche Musik

Aiblinger: Pastorale G-Dur (Johannes Strobl, Orgel)

Durante: Pastorale "Cito Pastores" (Monica Piccinini, Sopran / Ursula Kühne, Alt / Alberto ter Doest, Tenor / Thilo Dahlmann, Bass / Kölner Akademie / Michael Alexander Willens)

Lefébure-Wély: Noël varié F-Dur für Orgel (Ben van Oosten)

Mozart: Motette "Exsultate, jubilate" KV 165 (Julia Lezhneva, Sopran / Il Giardino Armonico / Giovanni Antonini)

Bach: Choralvorspiel für Orgel "In dir ist Freude" BWV 615 (Marie-Claire Alain)

Samuel Capricornus: "Adeste omnes fideles" (Jan Börner / Il Profondo)

Etwa ab 7:10 Uhr:

Bach: Kantate BWV 152 "Tritt auf die Glaubensbahn" (Dorothea Röschmann, Sopran / Thomas Quasthoff, Bass / Berliner Barock Solisten / Rainer Kussmaul)

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Magister Leoninus
Viderunt omnes fines terre salutare Dei nostri. Messe
Red Byrd

Dietrich Buxtehude
'Ihr lieben Christen, freut euch nun'. Kantate für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, Chor, Bläser, Streicher und Basso continuo, BuxWV 51; La Capella Ducale; Musica Fiata; Leitung: Roland Wilson

Heinrich Scheidemann
'Benedicam Dominum' für Orgel
Klaus Eichhorn. Orgel

Friedrich Wilhelm Zachow
'Vom Himmel kam der Engel Schar'. Kantate zum Weihnachtsfest für Chor, 4 Trompeten, Pauke, Streicher und Basso continuo
Capella Cantorum Berlin, Mitglieder des Ensembles "La Dolcezza"; Leitung: Klaus Eichhorn

Johann Sebastian Bach
'Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende'. Kantate am Sonntag nach Weihnachten für Soli, Chor und Orchester, BWV 28
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists; Leitung: John Eliot Gardiner

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 07.05 – 08.00 Uhr

BR-KLassik

Laudate Dominum

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat D-Dur, Wq 215 (Elisabeth Scholl, Sopran; Andreas Karasiak, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass; Dresdner Kammerchor; La Stagione Frankfurt: Michael Schneider)

Joseph Rheinberger: Sonate G-Dur, op. 88 (Stefan Johannes Bleicher, Orgel)

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende
Kantate BWV 28 am Sonntag nach Weihnachten

Sonate für Orgel Nr. 2 c-Moll, BWV 526 Hanns-Christoph Schuster an der Hammer-Orgel der Jesus-Christus-Kirche in Berlin-Dahlem

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

Orgel-Magazin



Entfällt in dieser Woche.

Sonntag (Silvester), 31. 12. 2017 22.00 – 00.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Zum Jahresausklang mit dem Organisten und Arrangeur Johannes Wenk in Aufnahmen mit dem Label Tonal 810322:

22:30

Gershwin, George (1898-1937)

I Got Rhythm

22:32

Bovet, Guy (*1942)

Fuga sopra un soggetto

22:33

Gárdonyi, Zolt (*1946)

Mozart Changes

22:38

Kosma, Joseph (1905-1969)

Autumn Leaves

arr. Shearing, George; Wenk, Johannes

22:41

Abreu, Zequinha (1880-1935)

Tico-Tico

arr. Peterson, Oscar; Wenk, Johannes

22:42

Hefti, Neal (1922-2008)

Splanky

arr. Booth, Frank; Wenk, Johannes

22:44

Mandel, Johnny (*1925)

The Shadow Of Your Smile

arr. Wenk, Johannes

22:47

Waller, Fats (1904-1943)

Honeysuckle rose

arr. Booth, Frank; Wenk, Johannes

22:50

Jobim, Antonio Carlos (1927-1994)

Meditation

arr. Evans, Lee; Wenk, Johannes

22:53

Toombs, Rudolph (1914-1962)

One Mint Julep

arr. Evans, Lee; Wenk, Johannes

22:55

Desmond, Paul (1924-1977)

Take Five

arr. Parker, Donna

22:58

Bonfá, Luiz (1922-2001)

A Day In The Life Of A Fool

arr. Evans, Lee; Wenk, Johannes

23:01

Rodgers, Richard (1902-1979)

Blue Moon

arr. Shearing, George; Previn, André; Wenk, Johannes

23:04

Robinson, William (*1940)

My God, My Guy

arr. Wenk, Johannes

23:07

Bootz, Erwin (1907-1982)

Schöne Isabella von Castilien

arr. Wenk, Johannes

23:11

Ellington, Duke (1899-1974)

T.G.T.T.

arr. Andreasson, Lennart

23:14

Haley, Bill (1925-1981)

Rock Around The Clock

arr. Parker, Donna

23:16

Schmitz, Manfred

Humoresque In Blues

arr. Wenk, Johannes

23:17
Hagen, Earle (1919-2008)
Harlem Nocturne
arr. Evans, Lee; Wenk, Johannes

23:19
Agay, Denes (1911-2007)
Honky-Tonky
arr. Wenk, Johannes

23:21
Fleury, George
Samba Lido de Plata

23:24
Garner, Erroll (1921-1977)
Misty
arr. Johnson, Sy; Wenk, Johannes

23:28
Simon, Paul (*1941)
Bridge over Troubled Water
arr. Forsberg, Bengt

23:31
McFerrin, Bobby (*1950)
Don't Worry, Be Happy
arr. Wenk, Johannes

23:43
Strauß Sohn, Johann (1825-1899)
Kaiserwalzer, op. 437
Wiener Philharmoniker
Jansons, Mariss
Sony Classical 88875174752

23:55
Strauß, Josef (1827-1870)
Die Libelle, Polka mazur, op. 204
Wiener Philharmoniker
Kleiber, Carlos
CBS 45564

00:00
Große Glocke
DIE PUMMERIN
Motette CD 12371

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Holiday Seasonings...an international buffet of tasty carols and instrumental solos for Christmas time.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1751/>

An Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1752/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg