



# Orgelmusik-Radioführer

51. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Auch in dieser vorletzten Woche des Jahres wieder ein reichhaltig gedeckter (vorweihnachtlicher) Gabentisch mit Orgelmusik. Allen Lesern des Orgelmusik-Radioführers wünsche ich ein gesegnetes und musikalisch erfüllendes Weihnachtsfest und bestes Wohlergehen im neuen Jahr!**

**Montag, 18. 12. 2017, 20.03 – 21.00 Uhr**

BR-Klassik

## Konzertabend

**Camille Saint-Saëns:** "Oratorio de Noël", op. 12 (Ruth Ziesak, Sopran; Claudia Mahnke, Mezzosopran; Anja Schlosser, Alt; James Taylor, Tenor; Nikolay Borchev, Bariton; **Christian Schmitt, Orgel**;  
Konzertchor Darmstadt; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen)

**Max Reger:** Fantasie und Fuge über den Choral "Wie schön leucht't uns der Morgenstern", op. 40, Nr. 1  
(**Christian Schmitt, Orgel**)



---

**Dienstag, 19. 12. 2017, 00.05 – 02.00 Uhr**

Alle Kulturprogramme der ARD

## ARD Nachtkonzert (I)

Robert Schumann: Konzertstück, op. 86 (Radek Baborák, Stefan Dohr, Stefan de Leval Jezierski, Sarah Willis, Horn; Berliner Philharmoniker: Simon Rattle)

Johann Sebastian Bach: "Nach dir, Herr, verlanget mich", BWV 150 (Johannette Zomer, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Clemens Bieber, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Ernst Senff Chor Berlin; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)



**Julius Reubke: Sonate c-Moll - "Der 94. Psalm" (Arvid Gast, Orgel)**

Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert A-Dur, Wq 168 (Emmanuel Pahud, Flöte; Kammerakademie Potsdam); Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Die Nacht vor dem Christfeste" (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski)

---

**Dienstag, 19. 12. 2017, 00.12 – 02.00 Uhr**

Bayern 2

## **Concerto bavarese**

**Franz Lehrndorfer: "Zu Bethlehem geboren" (Franz Lehrndorfer, Orgel)**

Max Beckschäfer: "Nun zijt wellekomme"; "Quanno nascette Ninno"; "Entre le bœuf et l'âne gris"; "Cançó de Nadal" (Irmgard Gorzawski, Harfe; Die Singphoniker)

Herbert Baumann: "Ein Weihnachtskonzert" (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Paulus Christmann)

Richard Trunk: Weihnachtslieder, op. 61 (Olaf Bär, Bariton; Helmut Deutsch, Klavier)

**Arthur Piechler: Drei Weihnachtspräludien, op. 46 (Klaus Linsenmeyer, Orgel)**

Hans Melchior Brügk: "Von Engeln und Hirten", op. 40 (Atsuko Katsuyama, Oboe; Karl-Heinz Schickhaus, Hackbrett; Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair)

Gunild Keetman: "Die Weihnachtsgeschichte" (Salzburger Hirtenbuben; Tölzer Knabenchor; Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München; Ein Instrumentalensemble: Carl Orff)

---

---

Dienstag, 19. 12. 2017 20.04 – 22.00 Uhr

HR 2 Kultur

## Konzertsaal

# Das hr-Sinfoniekonzert mit Peter Eötvös

Iveta Apkalna, Orgel  
László Fassang, Orgel  
Leitung: Peter Eötvös

Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Entführung aus dem Serail"  
Eötvös: Dialog mit Mozart - Da capo für Orchester (Deutsche Erstaufführung)  
Reger: Mozart-Variationen op. 132  
**Eötvös: Multiversum - Konzert für zwei Orgeln und Orchester**

(Aufnahmen vom 7. und 8. Dezember aus dem Großen Saal)

<http://www.hr2.de/musik/konzertsaal--das-hr-sinfonieorchester-in-der-alten-oper-frankfurt,id-konzertsaal-448.html>

<http://www.hr2.de/musik/treffpunkt-hr-sinfonieorchester/audio-8810.html>

*Das Werk „Multiversum“ von Eötvös kann auf Youtube nachgehört (und nachgesehen) werden:*

<https://www.youtube.com/watch?v=P5zZMIhAMy0&t=22s>

---

Mittwoch, 20. 12. 2017 20.04 – 21.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Alte Musik Spezial

Mit Bernhard Schrammek



# Luthers Weihnachtslied "Gelobet seist du, Jesu Christ"

**Vertonungen von Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Johann Walter, Georg Böhm, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach**

Ein großes Anliegen des Reformators Martin Luther bestand darin, die gottesdienstliche Liturgie mit muttersprachlichen Gesängen zu bereichern und damit auch zu popularisieren. Dafür dichtete er rund 40 deutsche Lieder, darunter auch den Weihnachtschoral "Gelobet seist du, Jesu Christ". Viele Komponisten haben dieses Lied als Grundlage von Orgelwerken, geistlichen Konzerten und Kantaten ausgewählt, darunter Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Johann Walter, Georg Böhm, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach.

---

**Donnerstag, 21. 12. 2017 00.05 – 01.00 Uhr**

Deutschlandradio Kultur Berlin

## Neue Musik

# Orgelfestival Kassel St. Martin

Aufzeichnung vom 04.06.2017

Györgi Ligeti  
"Volumina" für Orgel

Christian Wolff  
"St. Martins organ song" für Orgel (Uraufführung)

Sergej Newski  
"Gipshimmel" für Orgel (Uraufführung)

Eckhard Manz, Orgel

Mit der neuen Orgel von St. Martin in Kassel wurde Pfingstsonntag dieses Jahres eines der faszinierendsten Musikinstrumente Deutschlands eingeweiht, das allein durch seine äußere Erscheinung begeistert. Gemeinsam mit dem Architekten Ivar Heggheim hat der norwegische Künstler Yngve Holen einen Entwurf realisiert, dessen skulpturale Leichtigkeit mit dem Reichtum der Klangfarben konkurrieren kann. Mit über 5657 Pfeifen gehört die Orgel nicht nur zu den größten Instrumenten Deutschlands, sie verfügt auch über ein vierteltöniges Manual und diverse Perkussion-Register. Von der Aufgabe gereizt, ein Instrument zu entwickeln, das den Herausforderungen moderner Partituren gerecht wird, hat die österreichische Orgelbaufirma Rieger fünf Jahre allein mit der Planung zugebracht. Die Einweihung erfolgte standesgemäß mit Ligeti, Messiaen und Bach.

---

---

Donnerstag, 21. 12. 2017 09.05 – 12.00 Uhr

WDR 3

## Klassik Forum

*Am Beginn der Sendung:*

**Girolamo Frescobaldi**

**Capriccio fatto sopra la Pastorale G-dur, aus der Sammlung "Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo", Libro primo, in der Ausführung mit Orgel; Rinaldo Alessandrini**

Johann Heinrich Schmelzer

Pastorella à due; Le Concert Brisé, Leitung: William Dongois

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis B-dur, KV 275; Eva Mei, Sopran; Elisabeth von Magnus, Alt; Kurt Azesberger, Tenor; Gilles Cachemaille, Bass; Arnold Schönberg Chor; Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt

---

Freitag, 22. 12. 2017, 00.12 – 02.00 Uhr

Bayern 2

## Concerto bavarese

Ruth Zechlin: "Musik zu Weihnachten" (Markus Zahnhausen, Flöte)

**Anonymus: Orgelimprovisationen über Weihnachtslieder (Friedemann Winklhofer, Orgel; Windsbacher Knabenchor: Karl-Friedrich Beringer)**

Alexander Strauch: "Adamic Songs" (Marc Clear, Tenor; Radovan Vlatković, Horn; Münchener Kammerorchester: Christoph Poppen)

**Max Märkl: "Gebet" (Dinyar Moriabadi, Arnfried Oehme, Helmut Schätz, Posaune; Andreas Weith, Orgel; Christian Partsch, Jörg Hannabach, Björn Kellerstrass, Schlagzeug)**

Gunild Keetman: "Musik zu einem Puppenspiel" (Carl-Orff-Ensemble)

**Gertraud Kaltenecker: Introduction, Variationen und Fuge über "O Haupt voll Blut und Wunden", op. 74 (Heinrich Wimmer, Orgel)**

Klaus K. Hübler: Streichquartett Nr. 1 - "Homage à Alban Berg" (Arditti-Quartett)

Friedemann Graef: "Jesus ist kommen" (Friedemann Graef, Saxophon)

---

**Freitag, 15. 12. 2017 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach: Triosonate Es-Dur BWV 525

Einige Kanonische Veränderungen über das Weihnachtslied "Vom Himmel hoch, da komm' ich her" BWV 769

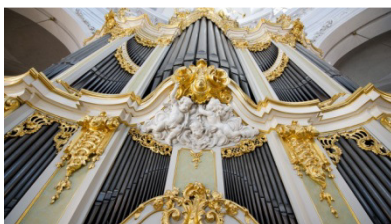
Holm Vogel, Orgel

---

**Freitag, 22. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



Claude Balbastre: "Suite de Noël" (Marie-Claire Alain)

Johann Sebastian Bach: Pastorella F-Dur, BWV 590

Feliks Nowowiejski: "Weihnacht in der uralten Marienkirche zu Krakau", op. 31, Nr. 3

Otto Malling: "Die Geburt Christi", op. 48 (Michael Hartmann)

Gaston Litaize: "Variations sur un Noël angevin" (Gerhard Siegl)

---

---

Samstag, 23. 12. 2017 19.00 – 20.00 Uhr

WDR 3

## Vesper (Teil 2)

### Zum 4. Advent

Anton Reichenauer

O coeli, rorate, Aria de Adventu für Sopran und Ensemble; Hana Blazíková; Collegium Marianum, Leitung: Jana Semerádová

Christoph Graupner

Angenehmes Waßer Bad, Kantate zum 4. Advent für Bass, Oboe, 2 Violinen, Viola und Basso continuo; Klaus Mertens, Bassbariton; Accademia Daniel, Leitung: Shalev Ad-El

Johann Michael Bach

Wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der Boten, Kantate auf den 4. Advent und auf das Johannisfest für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, 2 Hörner, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo; Ingrid Schmithüsen, Sopran; Klaus Mertens, Bass; Rheinische Kantorei; Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max

#### **Matthias Weckmann, Magnificat secundi toni für Orgel; Bernard Focroulle**

Gottfried August Homilius

Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit, Kantate zum 4. Adventssonntag für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor und Orchester; Katja Fischer, Sopran; Martin Petzold, Tenor; Jochen Kupfer, Bass; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp

---

Samstag, 16. 12. 2017 19.03 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

## Musica - Glocken und Chor

Geistliche Musik im Fokus



Johann Kuhnau: O heilige Zeit, wo Himmel, Kantate für Soli und Instrumente  
Bach Collegium Japan / Ltg.: Masaaki Suzuki

**Max Reger: Fantasie über den Choral "Wie schön leucht' uns der Morgenstern" op. 40 Nr. 1**  
**Manfred Brandstetter, Orgel**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Vom Himmel hoch, da komm ich her, Kantate für Solostimmen,  
fünfstimmigen gemischten Chor und Orchester; Krisztina Laki, Sopran / Berthold Possemeyer, Bariton  
Kammerchor Stuttgart Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Ltg.: Frieder Bernius

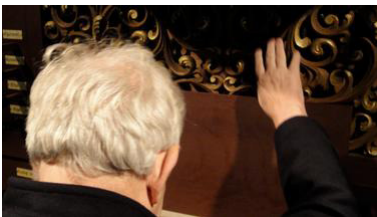
---

**Samstag, 16. 12. 2017 20.03 – 22.00 Uhr / 22.05 - 24.00 Uhr**

NDR Kultur

**Prisma Musik**

## **Holm Vogel hört das Alte Land (2/3)**



Von Hans-Heinrich Raab

Holm Vogel, Jahrgang 1939, ist von Geburt an blind. Trotzdem wurde er Organist und hat lange Jahre an der Paul-Gerhardt-Kirche in Leipzig gewirkt, wo er auch Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen gemacht hat. Im Alten Land war er noch nie, und er kannte auch die berühmten Schnitger-Orgeln nur vom Hörensagen, bis er 2012 auf Einladung von NDR Kultur eine Woche lang im Alten Land von einer Orgel zur nächsten reiste und sich, nur auf seine eigenen Ohren gestellt, den Klang dieser Orgellandschaft erschloss. Die Reiseführung übernahm sein Kollege Martin Böcker aus Stade. Einige Abstecher führten sogar bis nach Ostfriesland, nach Cuxhaven und Cappel.

### **Variationen zum Thema**

**Musikbeispiele zum Themenabend (ab 22.05 Uhr)**

Martin Böcker an der Schnitger-Orgel der St. Mauritius-Kirche in Hollern

[http://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/prisma\\_musik/Holm-Vogel-hoert-das-Alte-Land-23,sendung725244.html](http://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/prisma_musik/Holm-Vogel-hoert-das-Alte-Land-23,sendung725244.html)

---



---

**Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Michael Praetorius, Johann Crüger 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'. Liedsätze zu Weihnachten  
Staats- und Domchor Berlin  
Lautten Compagny  
Leitung: Kai-Uwe Jirka

Johann Rosenmüller  
'Es waren Hirten auf dem Felde'. Evangelium am Heiligen Christtage. Geistliches Konzert à 18  
Cantus Cöln; Leitung: Konrad Junghänel

Wilhelm Friedemann Bach  
'Ach, dass du den Himmel zerrissest'. Kantate zu Weihnachten für Soli, Chor und Orchester  
Bachchor Mainz; L'arpa festante; Leitung: Ralf Otto

**Marcel Dupré**  
**Variations sur un vieux Noël, op. 20 ; Ben van Oosten, Orgel**

---

**Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 07.04 – 08.30 Uhr**

WDR 3

## **Geistliche Musik**

Anonymus: Venite a laudare, Laude in vokaler und instrumentaler Ausführung; La Reverdie

Anonymus: Alma redemptoris mater, Marianische Antiphon zum Advent; John Potter, Tenor

Jan Dismas Zelenka: Alma redemptoris mater, Motette für Sopran, Streicher und Basso continuo; Salomé  
Haller, Sopran; Batzdorfer Hofkapelle

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 1 d-moll für Violine und Basso continuo "Die Verkündigung";  
Hélène Schmitt, Violine; François Guerrier, Cembalo; Massimo Moscardo, Erzlaute; Francisco Manalich,  
Viola da gamba

Francesco Cavalli: Lauda Jerusalem, in der Ausführung mit 2 Chören und Instrumenten;  
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock

Giuseppe Verdi: Laudi alla Vergine Maria, aus "Quattro pezzi sacri" für Frauenchor a  
cappella; Monteverdi Choir, Leitung: John Eliot Gardiner

## **Johann Sebastian Bach: Fuga sopra il Magnificat, BWV 733; Andreas Liebig, Orgel**

Johann Sebastian Bach: Magnificat Es-dur, BWV 243a mit weihnachtlichen Einlagesätzen für Soli, Chor, Bläser, Pauken, Streicher und Basso continuo; Julia Doyle und Joanne Lunn, Sopran; Clare Wilkinson, Mezzosopran; Nicholas Mulroy, Tenor; Matthew Brook, Bass; Dunedin Consort, Leitung: John Butt

---

**Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn  
Kantate, BWV 132 zum 4. Advent  
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen; Leitung: Rudolf Lutz

**Tocatta und Fuge d-Moll für Orgel, BWV 565; Andreas Sieling**

---

**Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 23.15 – 24.00 Uhr**

HR 2

## **Meditative Musik**

# **Olivier Messiaen: "La Nativité du Seigneur"**



*Denkmal für Olivier Messiaen in Neuvy-sur-Barangeon Bild © Wikimedia Commons*

1935 schrieb der tiefgläubige Komponist und Organist Olivier Messiaen mehrere Orgel-Meditationen über das Wunder von Christi Geburt: "La Nativité du Seigneur". Die Aufnahme mit Olivier Messiaen selbst als Interpreten entstand 1956 in Paris.

---

---

Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

## Orgel-Magazin



*Entfällt in dieser Woche.*

---

Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna

*Entfällt heute.*

---

Sonntag (4. Adventssonntag/Heiligabend), 24. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

## Orgel-Festival (I)

## Ben van Oosten



Bildquelle: © Walter Glück

Charles-Marie Widor: "Marche américaine" op. 31, Heft 2, Nr. 5

Léon Boëllmann: Deuxième Suite, op. 27

Louis Vierne: Trois Improvisations, Meditation

Louis Vierne: "Carillon de Westminster", op. 54, Nr. 6

Camille Saint-Saëns: "Bénédiction nuptiale", op. 9

Alexandre Guilmant: Orgelsymphonie Nr. 1 d-Moll, Finale

Aufnahme vom 1. Oktober 2017 in St. Michael, München

Teil II: Montag, 25. Dezember 2017, 22.05 Uhr

**Die Teile III bis VI werden zur gleichen Uhrzeit in BR-Klassik am 26.12., 29.12. 2017, am 1.1. und am 5.1. 2018 gesendet.**

---

## Die Orgel im Fernsehen:

**Mi, 20. Dez · 18:15-  
18:45 · NDR  
Hamburg**  
Wie geht das? 2852  
Pfeifen für  
Neubrandenburg

© Bild: NDR

Jede Taste muss einzeln angepasst werden. Insgesamt stecken 1.800 Arbeitsstunden in der Orgel. Weitere Fotos erhalten Sie auf Anfrage.

**Genre**

Dokumentation

**Kurzbeschreibung**

Film von Claudia Krüger

**Beschreibung**

Die Konzertkirche Neubrandenburg musste lange Zeit mit einer Lücke leben - für eine Orgel fehlte das Geld. Rund zwei Millionen Euro hat ein Neubrandenburger Unternehmer in die Hand genommen und die beiden besten Orgelbauunternehmen des Landes engagiert. Damit die Orgel pünktlich zum 70. Geburtstag des Stifters fertig wird, haben sie in Rekordzeit gemeinsam das Instrument gebaut. 2.852 Pfeifen und 70 Register hat die Orgel - ein Register mehr als die der Elbphilharmonie.

Es ist das größte Geschenk, das die Stadt Neubrandenburg je bekommen hat: eine Orgel für die Konzertkirche. 2.852 Pfeifen und 70 Register - damit eines mehr als die Orgel der Elbphilharmonie - hat der neue Stolz der Stadt. Zwischen Auftragsvergabe und Einweihung vergehen gerade einmal zwei Jahre. Normalerweise planen Orgelbauer gut das Doppelte für den Bau eines solchen Instrumentes. Doch die Orgel soll pünktlich zum 70. Geburtstag des Stifters zum ersten Mal erklingen.

Zwei Millionen Euro hat der Neubrandenburger Maschinenbauunternehmer Günther Weber für seinen Traum einer Orgel in der Konzertkirche zur Verfügung gestellt. Um mit dem Bau der Orgel rechtzeitig fertig zu werden, schließen sich zwei der renommiertesten Orgelbaufirmen Deutschlands zusammen. Bei Orgelbau Klais in Bonn und in der Orgelwerkstatt Schuke in Berlin werden die Pfeifen gegossen; Spieltisch, Manuale, Traktur, Gehäuse und Windanlage gebaut, bevor sie in Neubrandenburg montiert werden.

Mehr als 1.900 Arbeitsstunden sind bis zur Einweihung nötig. Das erste Konzert spielt die lettische Starorganistin Iveta Apkalna. In der Geschichte der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern war noch nie ein Konzert so schnell ausverkauft wie die Orgelweihe in Neubrandenburg. Wie geht das? zeigt den Orgelbau vom Guss der Pfeifen bis hin zum ersten Ton.

---

## Podcasts des SWR zu Orgelthemen:

In der Sendung „SWR Cluster“ (125 Uhr bis 16 Uhr in SWR 2) waren zu hören:

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/swr2-cluster-das-musikmagazin/-/id=10748564/did=20510508/nid=10748564/1a04xt/index.html>

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/swr2-cluster-das-musikmagazin/-/id=10748564/did=20510628/nid=10748564/114t7c2/index.html>

<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/swr2-cluster-das-musikmagazin/-/id=10748564/did=20510754/nid=10748564/16t4344/index.html>

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Organ and Orchestra (04.12): ...ever since Bach and Handel, this combination of instruments has continued to engage and excite.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1749/>

An American Organist's Christmas: ...soloists, composers and instrument builders all around our country celebrate the holiday season.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1750/>

Holiday Seasonings...an international buffet of tasty carols and instrumental solos for Christmas time.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1751/>

An Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1752/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**