



# Orgelmusik-Radioführer

50. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**In dieser Woche ein reichhaltig gedeckter (vorweihnachtlicher) Gabentisch mit Orgelmusik:**

**Mittwoch, 13. 12. 2017 09.05 – 12.00 Uhr**

WDR 3

## **Klassik Forum**

Mit Wolfgang Sandberger

Am Ende der Sendung (gegen 11.40 Uhr vermutlich):

### **Richard Strauss**

Festliches Präludium, op. 61; Christoph Anselm Noll, **Orgel**; Beethoven  
Orchester Bonn, Leitung: Stefan Blunier

Nähers zum Inhalt der Sendung:

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-klassik-forum/klassikforum-klassik-forum-musik-1732.html>

---

**Donnerstag, 14. 12. 2017 19.05 – 20.00 Uhr**

BR-Klassik

## **KlassikPlus**

# **OpusBach**

**Gast im Studio: Peter Kofler, Organist und Cembalist**  
**Mit Matthias Keller**

Über eine neue Gesamteinspielung des Orgelwerks von Johann Sebastian Bach

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1239848.html>

---

---

**Freitag, 15. 12. 2017 11.30 – 11.57 Uhr**

Ö1

**Des Cis**

## **Frühe Werke**

**Über das Schicksal des Komponisten César Franck. Mit Gerhard Krammer**

Erst zu Lebensende wurde César Franck jener Erfolg auch als Komponist zuteil, der ihn als Orgelvirtuose und Improvisator von Anfang an begleitete. Das Streichquartett D-Dur (FWV 9) und das auch heute noch sehr populäre Klavierquintett f-Moll (FWV 7) finden sich auf einer neuen Einspielung des Quatuor Danel und zeigen, wie virtuos Franck auch als Komponist kreativ sein konnte.

<http://oe1.orf.at/programm/20171215>

---

**Freitag, 15. 12. 2017 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

**Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



Johann Sebastian Bach: Concerto C-Dur BWV 594  
Vater uns im Himmelreich, Choralbearbeitung BWV 682

Joachim Vogelsänger, Orgel

---

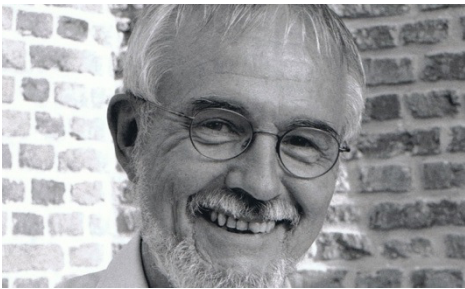
---

**Freitag, 15. 12. 2017 20.00 – 21.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

## **Hauptwerke und Positive**

**Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky**



## **Alle Jahre wieder...**

„Alle Jahre wieder“ sucht Peter Planyavsky adventliche Orgelmusik aus. „Nun komm' der Heiden Heiland“ kann dabei nicht fehlen, diesmal in Bearbeitungen nicht nur von Johann Sebastian Bach, sondern auch vom frühbarocken Meister Paul Siefert aus Norddeutschland. Im Advent geht es aber auch um den ewigen Ratschluss, Olivier Messiaens „Desseins éternels“. „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ präsentiert Planyavsky in einer Fuge des Spätromantikers Josef Schmid.

Playlist:

14:00

Siefert, Paul (1586-1666)

Nun komm der Heiden Heiland

Flamme, Friedhelm (Orgel Martin-Luther-Kirche, Schönhagen)

cpo 777959-2

14:04

Ahrens, Joseph (1904-1997)

Es kommt ein Schiff geladen

Drescher, Thomas (Orgel Ingelheim St. Paulus)

Eigenverlag

14:07

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Gottes Sohn ist kommen (Orgelbüchlein) BWV 600

Fiseisky, Alexander (Orgel Steinkirchen)

Lammas Records LAMM-099D

14:08

Bredenbach, Ingo (\*1959)

Partita "O Heiland Reiß die Himmel auf"

Bredenbach, Ingo (Orgel Ev. Stadtkirche St. Laurentius, Nürtingen)

---

IYG003 OP 7001

14:14

Bruhns, Nicolaus (1665-1697)  
Choralfantasie "Nun komm der Heiden Heiland"  
Matter, Bert (Orgel St. Walburgskerk Zutphen)  
musica walburga MW91001

14:30

Schmid, Joseph (1868-1945)  
Fuge nach Motiven des Chorals "Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
Leitner, Hans (Orgel Münchner Dom)  
Motette MOT50901

14:35

Franck, César (1822-1890)  
Prelude pour l'Ave maris stella  
Verdin, Joris (Orgel Saint-Omer)  
RJC3242015

14:36

Messiaen, Olivier (1908-1992)  
La Nativité du Seigneur, 3. Dessesins éternels  
Latry, Olivier (Orgel Notre-Dame, Paris)  
Deutsche Grammophon 471480-2

14:49

Widor, Charles-Marie (1844-1937)  
Sinfonia Sacra, op. 81  
1. Adagio

14:41

2. Adagio  
Schmitt, Christian (Orgel Joseph-Keilberth-Saal)  
cpo 777443-2

14:52

Marshall, Wayne (\*1961)  
Improvisation über den Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
Marshall, Wayne (Orgel Basilika St. Kastor, Koblenz)  
Fugue State Records FSRCD011

<https://radioklassik.at/category/hauptwerke-und-positive/>

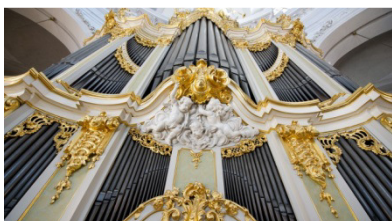
---

---

**Freitag, 15. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



Heinrich Scheidemann: Praeambulum Nr. 13 G-Dur; "Vom Himmel hoch da komm ich her" (Joseph Kelemen)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532 (Stefan Baier)

Arthur Piechler: "Salve Regina", op. 39, Nr. 4; "Puer natus est", op. 16, Nr. 3 (Gerhard Weinberger)

Max Reger: Fantasie und Fuge d-Moll, op. 135 b (Markus Rupprecht)

---

**Samstag, 16. 12. 2017 19.03 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica - Glocken und Chor**

Geistliche Musik im Fokus



**Johann Sebastian Bach: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, Choralbearbeitung für Orgel BWV 652**

Magnificat BWV 243 (mit weihnachtlichen Einlagesätzen)

Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert

Ltg.: Hermann Max

---

---

Samstag, 16. 12. 2017 19.05 – 20.00 Uhr

SWR 2

## Geistliche Musik

# Zum 450. Geburtstag von Christoph Demantius

Christoph Demantius:

"Steh auf und nimm das Kindelein"

"Und wie Moses in der Wüsten"

"Denn wer sich selbst erhöht"

"Es ward eine Stille in dem Himmel"

"Ich habe euch noch viel zu sagen"

KammerChor Saarbrücken

Leitung: Georg Grün

**Johann Klemm:**

**Fuge für Orgel Nr. 22**

**Sebastian Knebel (Orgel)**

Christoph Demantius:

"Quis dabit oculis nostris"

Schütz-Akademie

Leitung: Howard Arman

**Jacob Praetorius:**

**"Magnificat germanice"**

**Sebastian Knebel (Orgel)**

Christoph Demantius:

"Das ist mir lieb"

KammerChor Saarbrücken

Leitung: Georg Grün

**Michael Praetorius:**

**"A solis ortus cardine"**

**Roland Börger (Orgel)**

Christoph Demantius:

"Jerusalem gaude gaudio magno"

Dresdner Kreuzchor

Cappella Sagittariana

Leitung: Roderich Kreile

---

---

Samstag, 16. 12. 2017 20.03 – 22.00 Uhr / 22.05 - 24.00 Uhr

NDR Kultur

## Prisma Musik

# Holm Vogel hört das Alte Land (1/3)



Von Hans-Heinrich Raab

Holm Vogel, Jahrgang 1939, ist von Geburt an blind. Trotzdem wurde er Organist und hat lange Jahre an der Paul-Gerhardt-Kirche in Leipzig gewirkt, wo er auch Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen gemacht hat. Im Alten Land war er noch nie, und er kannte auch die berühmten Schnitger-Orgeln nur vom Hörensagen, bis er 2012 auf Einladung von NDR Kultur eine Woche lang im Alten Land von einer Orgel zur nächsten reiste und sich, nur auf seine eigenen Ohren gestellt, den Klang dieser Orgellandschaft erschloss. Die Reiseführung übernahm sein Kollege Martin Böcker aus Stade. Einige Abstecher führten sogar bis nach Ostfriesland, nach Cuxhaven und Cappel.

## Variationen zum Thema

**Musikbeispiele zum Themenabend (ab 22.05 Uhr)**

Holm Vogel spielt an der Erasmus-Bielfeldt-Orgel von St. Wilhadi in Stade Auszüge aus dem 3. Teil der Klavierübung von Johann Sebastian Bach

[http://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/prisma\\_musik/Holm-Vogel-hoert-das-Alte-Land,sendung720862.html](http://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/prisma_musik/Holm-Vogel-hoert-das-Alte-Land,sendung720862.html)

---

Sonntag, 17. 12. 2017 02.07 – 03.00 Uhr

DLF Köln

## Klassik live - Rheingau Musik-Festival 2016

Max Reger  
Suite für Orgel Nr. 1 e-Moll, op. 16

Jan Dolezel, Orgel

Aufnahme vom 31.7.2016 aus der Pfarrkirche St. Martin in Lorch

---

**Sonntag, 17. 12. 2017 06.05 – 07.00 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

**Bredenbach: Improvisation über "Wie soll ich dich empfangen" für Orgel (Ingo Bredenbach)**

Charpentier: Antiennes de l'Avent (Les Arts Florissants / William Christie)

**Buxtehude: Choralfantasie "Nun freut euch, ihr lieben Christen g'mein" (Jean-Claude Zehnder, Orgel)**

Brahms: Motette "O Heiland, reiß die Himmel auf " op. 74 Nr. 2 (RIAS-Kammerchor / Hans-Christoph Rademann)

---

**Sonntag, 17. 12. 2017 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Michael Praetorius

'A solis ortu cardine'. Fassung für Vokal- und Instrumentalensemble; Bremer Barock Consort  
Leitung: Manfred Cordes

Georg Philipp Telemann

'Saget der Tochter Zion'. Advents-Kantate

Magdeburger Kammerchor; Telemann-Kammerorchester Michaelstein

Leitung: Ludger Rémy

**Nikolaus Bruhns**

**Präludium für Orgel e-Moll**

**Lorenzo Ghielmi, Orgel**

Joseph Haydn

'Ein' Magd, ein' Dienerin. Cantilena pro Adventu' für Sopran und Orchester, Hob XXIII d:1

Claron McFadden, Sopran; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Paul Goodwin

---



---

Sonntag, 17. 12. 2017 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musica Sacra

# Musik am 3. Advent

Anonymus:

Mit Ernst, o Menschenkinder

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey

Anonymus:

Machet die Tore weit

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey

Max Reger:

Es kommt ein Schiff geladen, aus:

12 deutsche geistliche Gesänge

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey

**Hieronymus Praetorius:**

**Magnificat quinti toni (3. Versus)**

**Paolo Crivellaro, Orgel**

Alessandro Scarlatti:

Magnificat anima mea Dominum

Vokalakademie Berlin

Vokalquintett Berlin

Leitung: Frank Markowitsch

Christoph Graupner:

Wer da glaubet, dass Jesus sei der Christ, Kantate

Elisabeth Scholl, Sopran

Reinoud Van Mechelen, Tenor

Stefan Geyer, Bariton

Ex Tempore

Mannheimer Hofkapelle

Leitung: Florian Heyerick

---

---

**Sonntag, 17. 12. 2017 09.08 – 10.00 Uhr**

SRF 2

## **Sakral/Vokal**

Heinrich von Herzogenberg  
3 Motetten zur Adventszeit op. 81  
Ensemble Cantissimo  
Ltg: Markus Utz

**Max Reger**

**Monologe. 12 Stücke für Orgel**

**daraus:**

**3. Canzone g-Moll (Andante con moto)**

**10. Fuge e-Moll (Allegro con moto)**

**Bernhard Buttman, Orgel**

Francis Poulenc  
Gloria für Sopran, Chor und Orchester  
Patricia Petibon, Sopran  
Orchestre, Paris / Choeur  
Orchestre de Paris  
Ltg: Paavo Järvi

---

**Sonntag, 17. 12. 2017 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Nun komm, der Heiden Heiland  
Advents-Kantate, BWV 62  
Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Erhard Mauersberger

**Fuge g-Moll für Orgel, BWV 578**

**Marie-Claire Alain**

---

---

Sonntag, 17. 12. 2017 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musikland Brandenburg

### Brandenburger Orgelmonat (V)

Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Fünf Konzerte in fünf Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt.

#### **5. Station: Eine der ältesten Orgeln Brandenburgs: Das Instrument von Johann Adolarius Papenius in der St. Marienkirche Bad Belzig**

Der niederländische Organist Léon Berben spielt Werke des Frühbarock.

Am Mikrofon: [Claus Fischer](#)

---

Sonntag, 17. 12. 2017 19.30 – 21.00 Uhr

Ö1

## Das Ö1 Konzert live

**Sarah Ellensohn, Orgel; Dominik Wagner, Kontrabass**

Louis-Claude Daquin: Aus "Livre de Noël's": Noël XII Suisse; Noël X Grand Jeu et Duo Max Bruch-

Heinrich Reimann: Kol Nidrei op. 47 (Bearbeitung für Kontrabass und Orgel von Dominik Wagner)

Jean-Jules Roger-Ducasse: Pastorale

Wolfram Wagner: Neues Werk für Kontrabass und Orgel (Uraufführung)

Sigfrid Karg-Elert: Lauda Sion aus "Kathedralfenster" op. 106

Karl Höller-Dominik Wagner: Improvisationen über das geistliche Volkslied "Schönster Herr Jesu" op. 55

Olivier Messiaen: Dieu parmi nous aus "La nativité du Seigneur"

(Übertragung aus dem RadioKulturhaus in Wien im Rahmen der "Jeunesse" in Dolby Digital 5.1 Surround Sound).

<http://oe1.orf.at/programm/20171217/500642>

Anschließend von 21.00 – 21.40 Uhr:

## Ö1 Kunstsonntag: Gespräch mit Sarah Ellensohn

---

---

Sonntag, 17. 12. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

## Orgel-Magazin



*Entfällt in dieser Woche; stattdessen das Abschlusskonzert des Euroradio-Weihnachtstages, das wegen der Mitwirkung von sechs Orgeln (!) besondere Aufmerksamkeit erheischt:*

### **"Concerto de Natal dos Seis Órgãos da Basílica de Mafra"**

Mit sechs Orgeln und drei Chören ist dieses außergewöhnliche Konzert in der Klosterkirche Mafra besetzt, in dem Werke bekannter und weniger bekannter portugiesischer Komponisten im Rahmen des Weihnachtstages der Europäischen Rundfunkunion aufgeführt werden.

Rui Paiva, Orgel (Epístola / Epistle); Flávia Almeida Castro, Orgel (Evangelho / Gospel); António Pereira, Orgel (S. Pedro d'Alcântara); João Valério, Orgel (Sacramento); Sara Neto, Orgel (Conceição); Afonso Dias, Orgel (Sta. Bárbara)

Vokalensemble, Kinder - und Jugendchor der Akademie für Musik von St. Cecilia (AMSC), Lissabon  
Leitung: António Gonçalves

*Siehe zum EBU-Weihnachtstag den Hinweis Am Endes dieses Führers.*

---

Sonntag, 17. 12. 2017 22.00 – 23.06 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna

**Bernhard Heiller und Peter Frisé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.**

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>



Heute präsentiert Peter Frisée Studierende der mdw, die an den drei Konzertorgeln des Institutes für Orgelforschung musizieren, mit Eigenaufnahmen des Senders:

22:00

Guillou, Jean (\*1930)

Toccata

Ablonczy, Bertalan (Orgel)

22:09

Rogg, Lionel (\*1936)

La femme et le Dragon, Deux Visions de L'Apocalypse

Ablonczy, Bertalan (Orgel)

22:19

Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)

Kathedralfenster, op. 106

Berg, Eivind (Orgel)

22:39

Escaich, Thierry (\*1965)

Evocation Nr. 2

Nauratyill, Zita (Orgel)

22:44

Durufié, Maurice (1902-1986)

Sicilienne, aus "Suite", op. 5

Nauratyill, Zita (Orgel)

22:50

Durufié, Maurice (1902-1986)

Toccata, aus "Suite", op. 5

Nauratyill, Zita (Orgel)

---

---

Sonntag, 15. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

## Geistliche Musik



Bildquelle: picture-alliance/dpa

Claudio Monteverdi: "Beata viscera" (Heinz Mayer, Gesang; Claudia Waßner, Orgel; Kammerchor der Augsburger Domsingknaben; Reinhard Kammler)

Wolfgang Hofmann: "Das Volk, das im Finstern wandelt" (Thomanerchor Leipzig; Georg Christoph Biller)

**Dietrich Buxtehude: Passacaglia d-Moll (Hedwig Bilgram, Orgel)**

Johann Sebastian Bach: "Weihnachtsoratorium", Jauchzet, frohlocket!, BWV 248 (Nicholas Hariades, Countertenor; Manuel Warwitz, Tenor; Matthias Winckler, Bass; SebastiansChor München; La Banda: Michaela Prentl)

---

## Die Orgel im Fernsehen:

SWR Fernsehen

### MENSCH LEUTE

**Der Orgelbauer - Oberlingers Kampf ums Traditionsgeschäft**

Wird gesendet am Montag, den 11. 12. 2017 um 18.15 Uhr und wiederholt am Dienstag, den 13. 12. 2017 um 07.55 Uhr (Dauer 30 Minuten).

Wolfgang Oberlinger ist Orgelbauer in der siebten Generation. Kein anderes Orgelbauunternehmen weltweit hat eine längere Familientradition. Die Orgeln aus dem kleinen Windesheim bei Bad Kreuznach klingen in Kirchen und Kathedralen auf der ganzen Welt. Doch es wird immer schwerer, mit dem Orgelbau Geld zu verdienen. Den Kirchen schwinden die Mitglieder, dementsprechend leer sind die Gottesdienste. Häufig müssen ganze Gotteshäuser schließen. Orgeln braucht es also immer weniger. Die meisten Orgelbauer halten sich nur mit Reparaturen und Wartungen über Wasser. Eine Entwicklung, die auch an der Firma Oberlinger nicht spurlos vorbei gegangen ist. Wolfgang Oberlinger will sich nicht damit abfinden. Der 74-Jährige setzt auf Innovation. Mit der Entwicklung einer extrem kleinen Orgel für den Hausgebrauch hofft er, neue Käuferschichten zu erschließen. Darüber hinaus sieht er die Zukunft seiner Firma im Ausland, vor allem in China. Im Reich der Mitte werden noch Orgeln für Konzertsäle gesucht. Deutsche Orgelbauer zählen dort zu den besten der Welt. Doch die Geschäfte im Ausland haben auch ihre Tücken. Wird es Oberlinger gelingen, einen Auftrag in China an Land zu ziehen, der die Firma über Jahre auslasten könnte? Und lässt sich seine neue Mini-Organ, wie erhofft, wirklich so gut verkaufen?

---

## **Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):**

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

Organ and Orchestra (04.12): ...ever since Bach and Handel, this combination of instruments has continued to engage and excite.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1749/>

An American Organist's Christmas: ...soloists, composers and instrument builders all around our country celebrate the holiday season.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1750/>

Holiday Seasonings...an international buffet of tasty carols and instrumental solos for Christmas time.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1751/>

An Organist's Yearbook ...our traditional summing-up of some of the year's happenings in the world of the King of Instruments.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1752/>

---

**Zum Abschluss noch zwei Hinweise auf Sendungen die für Freunde der Orgelmusik von Interesse sein dürften:**

## **Euroradio-Weihnachtstag am Sonntag, den 17. 12. 2017**

Alte und neue Weihnachtsmusik - 12 Konzerte der Union Europäischer Rundfunkanstalten

<https://www.br-klassik.de/themen/euroradio-weihnachtstag-weihnachtsmusik-kanada-europa-usa-100.html>

<http://www.hr2.de/musik/euroradio-weihnachtstag--,sondersendung-musik-102.html>

<http://www.br.de/service/programm/br-magazin/euroradio-weihnachtstag-2014-26-100.html>

Als einzige ARD-Anstalt überträgt HR 2 Kultur den EBU-Weihnachtstag vollständig mit allen Sendungen von 10.00 Uhr an bis Mitternacht.

Eine Auswahl davon übertragen:

- MDR Kultur von 19.00 bis 24.00 Uhr
- SR 2 Kulturradio von 13.00 Uhr bis 24.00 Uhr
- BR-Klassik von 13.00 Uhr bis 24.00 Uhr

**Ebenfalls am Sonntag, den 17. 12. 2017 zwei „musicae radiophonicae bavaricae“ mit Lokalkolorit in Bayern 2 von 12.05 Uhr bis 13.00 Uhr:**

## **Zeit für Bayern Laut und leise**

**Rotwein und Rorate**

**Advent in Bayern gestern und heute**

Von Ulrike Zöller

**Praise the Lord - Gospelland Bayern**

Von Andreas Höfig

<http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-1242510.html>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**