



# Orgelmusik-Radioführer

48. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Mittwoch, 29. 11. 2017 00.12 - 02.00 Uhr**

Bayern 2

## Concerto bavarese

# Fränkische Komponisten

Zu Beginn der Sendung erklingt:

**Horst Lohse:** "Die vier letzten Dinge" (**Christoph Maria Moosmann**, Orgel; Bamberger Symphoniker; Aldo Brizzi)

---

**Freitag, 01. 12. 2017 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



### [Info](#)

- Josef Gabriel Rheinberger: Orgelsonate H-Dur op. 181
- Max Reger: Canzone Es-Dur op. 65 Nr. 9

Arvid Gast, Orgel

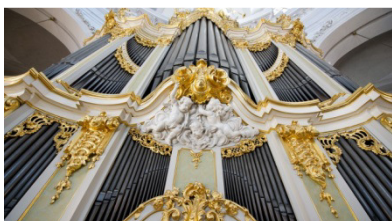
---

---

**Freitag, 01. 12. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



Antoine Calvière: Pièce d'orgue (Bernard Texier)

Joseph Rheinberger: Sonate a-Moll, op. 98 (Thomas Friese)

Franz Liszt: "Les Préludes" (Markus Sterk)

Flor Peeters: Toccata, Fugue et Hymne sur "Ave Maris Stella", op. 28 (Thomas Friese)

Aufnahme vom 1. Mai 2017 in St. Michael, München

---

**Samstag, 02. 12. 2017 19.03 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica - Glocken und Chor**

Geistliche Musik im Fokus



**Nicolaus Bruhns: Nun komm der Heiden Heiland, Choralvorspiel**

**Michael Radulescu, Orgel**

Wilhelm Friedemann Bach: Lasset uns ablegen die Werke der Finsternis, Kantate zum 1. Advent für Soli, Chor und Orchester

**Wilhelm Friedemann Bach: Jesu, meine Freude, Choralvorspiel**

**Marie-Claire Alain, Orgel**

---

**Dietrich Buxtehude: Nun komm der Heiden Heiland, Choralvorspiel BuxWV 211**  
**Harald Vogel, Orgel**

---

**Samstag, 02. 12. 2017 18.05 - 19.00 Uhr**

WDR 3

## **Vesper (I)**

# **Mit angezeigter Ungnade entlassen**

Johann Sebastian Bach  
Präludium und Fuge c-moll, BWV 847, aus "Das Wohltemperierte Klavier",  
Teil 1; Christine Schornsheim, Cembalo

Johann Sebastian Bach  
Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21; Emma Kirkby, Sopran; Michael Chance,  
Countertenor; Charles Daniels, Tenor; Peter Harvey, Bass; Purcell  
Quartet

Johann Sebastian Bach  
Zerschmettert mich, aus der Johannes-Passion, BWV 245; Markus Brutscher,  
Tenor; Collegium Cartusianum, Leitung: Peter Neumann

Johann Sebastian Bach  
Gavotte I und II, aus "Englische Suite Nr. 6 d-moll", BWV 811; Ketil  
Haugsand, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**  
**Fantasie G-dur, BWV 572; Ullrich Böhme, Orgel**

Johann Sebastian Bach  
Konzert D-dur, BWV 1050a, Frühfassung des Brandenburgischen Konzertes  
Nr. 5; La Stravaganza Hamburg, Leitung: Siegbert Rampe

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-vesper/uebersicht-vesper-100.html>

---

**Sonntag, 03. 12. 2017 06.05 – 07.10 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Reger: "Es kommt ein Schiff geladen" (RIAS-Kammerchor)

Sweelinck: "Wie schön leuchtet der Morgenstern" für Cembalo (Menno van Delft)

Händel: Gloria (Annette Dasch, Sopran / hr-Sinfonieorchester / Hugh Wolff)

**Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" Choralvorspiel für Orgel BWV 645, bearbeitet für Klavier (Angelika Nebel)**

Brahms: Marienlieder op. 22 (Alsfelder Vokalensemble / Wolfgang Helbich)

**Rinck: Choralvariationen über "Freu dich sehr, o meine Seele" (Gerd Wachowski, Orgel)**

---

**Sonntag, 03. 12. 2017 06.10 – 07.00 Uhr**

DLF Köln

## **Geistliche Musik**

Unbekannt

'Aspiciens a longe. In I Nocturno'. Responsorium

Ensemble Officium

Leitung: Wilfried Rombach

Johann Crüger

'Nun komm, der Heiden Heiland'. Liedsatz zu Weihnachten

Georg Philipp Telemann

'Vor des lichten Tages Schein'. Kantate am 1. Advent für Singstimme und Instrumentalensemble, TWV 1:1483; La Gioconda

Johann Sebastian Bach

'Nun komm, der Heiden Heiland'. Kantate zum 1. Adventssonntag für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo, BWV 61

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung

Leitung: Rudolf Lutz

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

**Sonate für Orgel c-Moll, op. 65 Nr. 2**

**Matthias Jacob, Orgel**

---

---

Sonntag, 03. 12. 2017 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musica Sacra

# Musik am 1. Advent

Heinrich Schütz:

Machet die Tore weit. Motette für achtstimmigen Chor a cappella

Heinrich Schütz-Kreis, Berlin

Leitung: Wolfgang Matkowitz

Heinrich Schütz:

Meine Seele erhebt den Herren, SWV 426

Heinrich-Schütz-Kreis Berlin

Leitung: Wolfgang Matkowitz

**Dietrich Buxtehude:**

**Magnificat primi toni, BuxWV 203**

**Michael Pohl, Orgel**

**Andreas Kneller:**

**Nun komm der Heiden Heiland. Choralbearbeitung für Orgel**

**Heinz Lohmann**

Christoph Graupner:

Die Nacht ist vergangen. Kantate

Amaryllis Dieltiens, Sopran

Lothar Blum, Tenor

Stefan Geyer, Bariton

Ex Tempore

Mannheimer Hofkapelle

Leitung: Florian Heyerick

**Jean-François Dandrieu:**

**Magnificat für Orgel G-Dur**

**Dieter Glös**

---

---

Sonntag, 03. 12. 2017 07.04 – 08.30 Uhr

WDR 3

## Geistliche Musik



### **Giovanni Gabrieli** **Intonazione del ottavo tono; James O'Donnell, Orgel**

Anonymus: Ecce iste venit, Responsorium; ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach

Henry Du Mont: Ecce iste venit, Grand Motet für Singstimmen, Streicher und Basso continuo; Ensemble Pierre Robert, Leitung: Frédéric Desenclos

Eustache Du Cauroy: 5 Fantasien über "Mit Ernst, o Menschenkinder" / "Une jeune fillette"; Annegret Kleindopf, Sopran; Martin Böcker, Orgel

Jan Pieterszoon Sweelinck : Psalm 24 "La terre au seigneur appartient", Psalmmotette; Gesualdo Consort Amsterdam, Leitung: Harry van der Kamp

Johann Schelle: Machet die Tore weit, Konzert für Soli, Bläser, Pauken, Streicher und Basso continuo; Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens

Johann Schelle: Nun komm, der Heiden Heiland, Canon zu 6 Stimmen; Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel

Anonymus: 1., 2. und 6. Strophe aus "Veni redemptor gentium"; Amarcord

Michael Altenburg: Nun komm, der Heiden Heiland, Motette für Soli, Chor und Basso continuo; Bart Jacobs, Orgel; Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland I, BWV 61, Kantate zum 1. Advent für Sopran, Tenor, Bass, Chor, Streicher und Basso continuo;  
Lydia Teuscher, Sopran; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Rafael Fingerlos, Bass;  
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering

**Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge A-dur, BWV 536; Peter Kofler an der Orgel der St. Michael-Kirche in München**

---

Sonntag, 03. 12. 2017 18.04 – 19.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

## Musikland Brandenburg

### Brandenburger Orgelmonat (III)

Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den "Brandenburger Orgelmonat" für Sie veranstaltet: Fünf Konzerte in fünf Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt.

#### **3. Station: Kleinod vom "märkischen Silbermann": Die Joachim-Wagner-Orgel in der Stadtkirche St. Marien zu Treuenbrietzen**

Der Leipziger Gewandhausorganist Michael Schönheit spielt ein Programm mit Werken der Wagner-Zeit. Konzertaufnahme vom 8.10.2017

Am Mikrofon: [Claus Fischer](#)

---

Sonntag, 03. 12. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

## Orgel-Magazin



### **"Was lange währt."- Die beiden Orgeln im endlich eröffneten Paulinum der Universität Leipzig**

Claus Fischer im Gespräch mit Universitätsorganist Daniel Beilschmidt und Universitätsmusikdirektor David Timm.

---

---

Sonntag, 03. 12. 2017 22.00 – 22.5 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna

**Bernhard Heiller und Peter Frisé** ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Heute mit folgendem Programm:

22:00

Dupré, Marcel (1886-1971)

Vitrail, op. 65

Monin, Vigile (Orgel)

radio klassik Stephansdom

22:06

Falcinelli, Rolande (1920-2006)

Mathnavi, op. 50

Castagnet, Yves (Orgel)

radio klassik Stephansdom

22:15

Guillou, Jean (\*1930)

Symphonie Initiatique, op. 18

Monin, Vigile (Orgel); Castagnet, Yves (Orgel)

radio klassik Stephansdom

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Is it Christmas yet?

<https://www.organlive.com/news/265>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>



<http://pipedreams.publicradio.org/>

More Finnish Business (27.11): ...in celebration of the 100th anniversary of Finland's independence (December 6, 1917), we highlight Finnish composers and performers.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1748/>

Organ and Orchestra (04.12): ...ever since Bach and Handel, this combination of instruments has continued to engage and excite.

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1749/>

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**