



# Orgelmusik-Radioführer

45. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

---

**Auch in dieser Woche bitte ich um Nachsicht für die Verzögerung: Mein Quellenmaterial ist bis mir bis jetzt (Samstag 4. 11. 2017) postalisch nicht zugestellt worden. Auch bin ich einige Tage unterwegs; daher heute nur ein cursorischer Überblick.**

**Donnerstag, 09. 11. 2017 19.30 - 21.00 Uhr**

Ö1

## **Konzert**

### **Tenor und Orgel**

**Daniel Beckmann, Orgel; Franz Gürtelschmied, Tenor.**

J. S. Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

A. Stradella: Pieta Signore

T. D. Schlee: Tre Preghiere di San Francesco für hohe Stimme und Orgel op. 58

J. S. Bach-Virgil Fox: "Nun danket alle Gott" aus "Gott ist unser Sonn und Schild" BWV 79

J. S. Bach - M. Duruflé: "Wohl mir, dass ich Jesum habe" aus "Herz und Mund und Tat und Leben BWV" 147

J. S. Bach - M. Dupré: Sinfonia aus "Wir danken dir Gott, wir danken dir" BWV 29

G. Puccini: Salve Regina D. Milhaud: Salve Regina aus "Cinq prières"

L. Vierne: À midi aus "Les Angélu"

H. Wolf - M. Reger: Die du Gott gebarst

M. Dupré: Prélude et Fugue H-Dur op. 7/1

(aufgenommen am 22. Oktober im RadioKulturhaus in Wien im Rahmen der "Jeunesse" in Dolby Digital 5.1 Surround Sound). Präsentation: Eva Teimel

Wie vielfältig die Möglichkeiten sind, den Klang der Orgelregister mit einer Singstimme zu kombinieren, zeigt das Eröffnungskonzert des gemeinsam von ORF und Jeunesse veranstalteten Orgelzyklus.

Der Mainzer Domorganist Daniel Beckmann und der junge Wiener Tenor Franz Gürtelschmied spannen den musikalischen Bogen von Johann Sebastian Bach und Alessandro Stradella bis zu Hugo Wolf oder Marcel Dupré und präsentieren eine Mischung aus Stilen, Formen und Farben, wie man sie in Konzerten wohl nur selten erleben kann.

2010 wurde Beckmann mit nur 29 Jahren zum Domorganisten in Mainz ernannt und ist international einer der gefragtesten Organisten seiner Generation. Franz Gürtelschmied begann seine Karriere 2014 als Mitglied des Young Singers Projects bei den Salzburger Festspielen. 2016 war er mit großem Erfolg abermals in Salzburg und 2017 an der Oper Graz zu Gast.

Im Zentrum des Programms stehen selten zu hörende Vertonungen des Salve Regina von Darius Milhaud und vom jungen Giacomo Puccini sowie die meisterhaften "Tre Preghiere di San Francesco" von Thomas Daniel Schlee, Momente innigen Ausdrucks, eingebettet in eine expressive Klanglichkeit.  
(Jeunesse)

<http://oe1.orf.at/programm/20171109/493982>

---

**Freitag, 10. 11. 2017 19.30 - 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica**

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



### Info

- Heinrich Scheidemann: Magnificat im VIII. Ton  
Georg Böhm: Auf meinen lieben Gott, Choralpartita

Jacques van Oortmerssen, Orgel

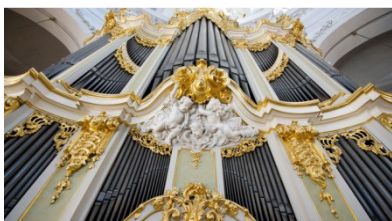
---

---

**Freitag, 10. 11. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr**

BR-Klassik

## **Orgelmusik**



### **Klemens Schnorr**

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate B-Dur, Wq 70, Nr. 2

Theodor Grünberger: Neue Orgelstücke

Karl Höller: "Jesu, meine Freude", op. 22

Joseph Messner: Improvisation über ein Thema von Bruckner, op. 19

---

**Samstag, 11. 11. 2017 19.05 – 20.00 Uhr**

NDR Kultur

## **Musica – Glocken und Chor**



### **Geistliche Musik von Carl Philipp Emanuel Bach**

**Ich ruf zu dir, Herr Hesu Christ, Choralvorspiel**

**Luca Scandali, Orgel**

Siehe! Ich begehre deiner Befehle, Kantate

Himlische Cantorey / Les Amis de Philippe

Ltg.: Ludger Rémy

**Sonate D-Dur Wq 70 Nr. 5**

**Herbert Tachezi, Orgel**

---

---

**Sonntag, 12. 11. 2017 06.05 – 07.00 Uhr**

HR 2 Kultur

## **Geistliche Musik**

Bach: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" Choralvorspiel für Orgel BWV 687, bearbeitet für Klavier zu vier Händen von György Kurtág (Anna Christiane Neumann / Anja Kleinmichel)

Mendelssohn: Psalmlied "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" op. 23 Nr. 1 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)

Rosenmüller: Sonata à due (Le concert brisé)

**Bruhns: Präludium für Orgel G-Dur (Rudolf Innig)**

Schein: Motette "Das ist mir lieb, dass der Herr meine Stimme und mein Flehen höret" (Calmus Ensemble)

**Stanley: Voluntary D-Dur op. 6 Nr. 6 (Ton Koopman, Orgel)**

---

**Sonntag, 12. 11. 2017 07.04 – 08.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Musica Sacra**

# **Musik am drittletzten Sonntag im Kirchenjahr**

**Louis Marchand:**  
**Grand Dialogue C-Dur für Orgel**  
**Heiko Holtmeier**

Johann Philipp Förtsch:  
Unser Leben währet siebenzig Jahr, Trauermusik nach Psalm 90

**Johann Ludwig Krebs:**  
**Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfängen, Choralbearbeitung**  
**Felix Friedrich, Orgel**

Heinrich von Herzogenberg:

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen, Choralmotette für 4-stimmigen Chor a cappella, op. 102 Nr. 4

**Max Reger:**

**Introduktion und Passacaglia für Orgel d-Moll**  
**Roman Perucki**

---

**Sonntag, 12. 11. 2017 09.30 – 10.00 Uhr**

Kulturradio vom RBB

## **Bachkantate**

Ich armer Mensch, ich Sündenknecht  
Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis, BWV 55  
Peter Schreier, Tenor  
RIAS Kammerchor  
Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach"  
Leitung: Peter Schreier

**Präludium und Fuge Es-Dur für Orgel, BWV 552**  
**Franz Lehnendorfer**

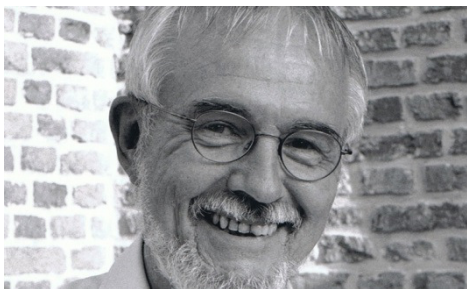
---

**Sonntag, 12. 09. 2017 14.00 – 15.00 Uhr**

Radio Klassik Stephansdom

## **Hauptwerke und Positive**

**Orgelmusik ausgewählt und präsentiert von Peter Planyavsky**



*Einzelheiten derzeit unbekannt*

---

---

Sonntag, 12. 11. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

## Orgel-Magazin



## Mehr als nur Urlaubsparadies - Historische Orgeln auf Mallorca

Claus Fischer im Gespräch mit Martin Schmeding, Professor an der Leipziger Musikhochschule, über seine neueste CD-Edition

---

Sonntag, 12. 11. 2017 22.00 – 23.00 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

## Orgel City Vienna

**Bernhard Heiller und Peter Frisé** ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

**Heute mit Aufnahmen von Orgelwerken Mendelssohns mit Peter Planyavsky (Motette 11281):**



# Legendäre Referenzaufnahme!

- [Mendelssohn](#)
- [Orgel](#)
- [Planyavsky](#)

Im September 1988 hat **Peter Planyavsky** an der **Franz Schmidt Orgel** in Pfarrkirche in Perchtoldsdorf das Gesamtwerk für Orgel von **Felix Mendelssohn Bartholdy** aufgenommen. Peter Friséé führt an den November-Sonntagen durch diese [Referenzaufnahmen](#).

Orgelsonate Nr. 3 A-Dur, op. 65/3

Ostinato c-Moll

Allegro B-Dur

Fuge f-Moll

Fuge g-Moll

Präludium c-Moll und Fuge c-Moll

Orgelsonate Nr. 4 B-Dur, op. 65/4

---

## Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

Organlive Email Newsletter - November 2017:

<https://www.organlive.com/email/2017/11/>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

The Modern Organist (06.11.):

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1745/>

Bach in Concert (13.11.):

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1746/>

---

---

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde  
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

**Redaktion: Willi Frank, Freiburg**