



Orgelmusik-Radioführer

44. Kalenderwoche 2017



Orgelmusik im deutschsprachigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Ich bitte um Nachsicht für die Verspätung: Mein Quellenmaterial ist bis mir bis jetzt postalisch nicht zugestellt worden; daher heute nur ein cursorischer Überblick.

Dienstag, 31. 10. 2017 23.05 – 00.00 Uhr

DLF Köln

Musik-Panorama

Große Meister und ihre Schüler

Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Scheidemann, Matthias Weckmann und Dieterich Buxtehude
Choralbearbeitungen und Präludien

Masaaki Suzuki, Arp-Schnitger-Orgel

Aufnahme vom 23.8.17 aus der Ludgeri-Kirche in Norden

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

Die Ludgeri-Kirche in Norden beherbergt die zweitgrößte in Deutschland noch erhaltene Arp Schnitger-Orgel und gleichzeitig die größte und bedeutendste historische Orgel in Ostfriesland. Erbaut in den Jahren 1686/87 und 1691/92 noch einmal erweitert, besitzt sie 46 Register, von denen acht noch aus den Vorgängerorgeln von 1567 und 1618 stammen. Sie zeichnet sich durch einen besonders edlen und farbenreichen Klang aus, der sich dank ihrer singulären Aufstellung vortrefflich im gesamten Kirchenraum mit seiner edlen hölzernen Ausstattung aus der Renaissance- und Barock-Zeit entfaltet. Masaaki Suzuki, der Musikfest-Preisträger von 2011, spannt auf dem eindrucksvollen Instrument einen Bogen von Jan Pieterszoon Sweelinck bis zu Dieterich Buxtehude.

http://www.deutschlandfunk.de/musikfest-bremen-2017-grosse-meister-und-ihre-schueler.1987.de.html?dram:article_id=396897

Freitag, 3. 11. 2017 19.30 - 20.00 Uhr

NDR Kultur

Musica

Eine halbe Stunde klassische Musik mit ausgesuchtem Schwerpunkt (Freitags mit Orgelmusik)



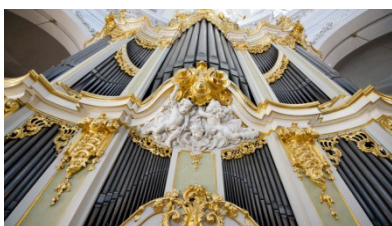
[Info](#)

- F. Liszt / L. Rogg: Saint François de Paul marchant sur les flots
F. Liszt / J. Guillou: Prometheus, Sinfonische Dichtung
Peter Kofler, Orgel

Freitag, 3. 11. 2017, 22.05 – 23.00 Uhr

BR-Klassik

Orgelmusik



Dietrich Buxtehude: "Ein feste Burg ist unser Gott" (Harald Vogel); Johann Adam Reincken: "An Wasserflüssen Babylon" (Friedhelm Flamme); Johann Pachelbel: Aria Sebaldina Nr. 6 f-Moll (Günther Fetz); Georg Böhm: "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (Hans Christoph Becker-Foss); Max Reger: "Ein feste Burg ist unser Gott", op. 27 (Bernhard Buttman)

Sonntag, 05. 11. 2017 06.10 – 07.00 Uhr

DLF Köln

Geistliche Musik

Michael Praetorius

'Ach Gott vom Himmel sieh darein'. Choralkonzert

Johann Pachelbel

'Was Gott tut, das ist wohlgetan'. Choral mit 9 Partiten für Orgel solo

Thiemo Janssen, Orgel

Johann Sebastian Bach

'Was Gott tut, das ist wohlgetan'. Kantate für den 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 98

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate für Orgel c-Moll, op. 65 Nr. 2

Alessio Corti, Orgel

Sonntag, 05. 11. 2017 07.04 – 08.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Musica Sacra

Musik am 21. Sonntag nach Trinitatis

Heinrich Schütz:

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, SWV 386

Heinrich Schütz:

Herzlich lieb hab ich dich, oh Herr, SWV 387

Johann Pachelbel:

Chaconne für Orgel f-Moll

Lionel Rogg

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, op. 23 Nr. 1

Matthias Eisenberg:

Improvisationen über den Choral 'Aus tiefer Not schrei ich zu dir'

Matthias Eisenberg, Orgel

Sonntag, 05. 11. 2017 08.03 – 08.30 Uhr

SWR 2

Kantate

Franz Tunder:
"Ein feste Burg ist unser Gott", Choralversion
Collegium Vocale
Leitung: Philippe Herreweghe

Franz Tunder:
"In dich hab ich gehoffet, Herr", Choralbearbeitung
Armin Schoof (Orgel)

Franz Tunder:
"O Jesu dulcissime", Geistliches Konzert
Stephan MacLeod (Bass)
Ricerca Consort

Franz Tunder:
Kanzone G-Dur
Jürgen Essl (Orgel)

Am 5. November 1667, also vor 350 Jahren, starb Franz Tunder. Er war der Vorgänger und Schwiegervater des Orgelvirtuosen Dietrich Buxtehude. In Lübeck initiierte er die bis heute lebendige Tradition der Abendmusiken. Franz Tunder gilt als einer der großen Vertreter der Norddeutschen Orgelschule, er hat aber auch geistliche Vokalmusik komponiert. SWR2 Kantate erinnert an den Organisten und Komponisten mit einer kleinen Auswahl aus seinem Repertoire.

Sonntag, 05. 11. 2017 09.30 – 10.00 Uhr

Kulturradio vom RBB

Bachkantate

Aus tiefer Not schrei ich zu dir
Kantate BWV 38 am 21. Sonntag nach Trinitatis

Tocatta E-Dur für Orgel, BWV 566
Hansjürgen Scholze

Sonntag, 05. 11. 2017 22.00 – 22.30 Uhr

MDR KULTUR

Orgel-Magazin



"Reformation - Revolution"

Impressionen vom Orgelfestival 2017 im Leipziger Gewandhaus

Eine Sendung von Claus Fischer

Sonntag, 05. 11. 2017 22.00 – 23.14 Uhr

Radio Klassik Stephansdom

Orgel City Vienna



Bernhard Heiller und Peter Friséé ziehen die Register von Orgeln mit Wien-Bezug.

Zu dieser Sendereihe gibt es auch eine Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/orgelcityvienna/>

<https://radioklassik.at/category/orgel-city-vienna/>

Heute mit Aufnahmen von Orgelwerken Mendelssohns mit Peter Planyavsky (Motette 11271):

Orgelsonate Nr. 1 f-Moll, op. 65/1

Fuge d-Moll

Choralvariationen über "Wie groß ist des Allmächt'gen Güte"

Andante D-Dur

Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, op. 65/2
Trio F-Dur

Präludium und Fuge G-Dur

Andante mit Variationen D-Dur

Allegro

Neuigkeiten aus den USA (Organlive, Positively Baroque, The Organ Experience und Pipedreams):

<https://www.organlive.com/>

The new iPhone app is out!:

<https://www.organlive.com/news/263>

<https://www.organlive.com/newadds>

<http://www.positivelybaroque.com/>

<http://www.organexperience.com/>

<http://pipedreams.publicradio.org/>

A Mighty Fortress (30.10.):

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1744/>

The Modern Organist (06.11.):

<http://pipedreams.publicradio.org/listings/2017/1745/>

**Dieser Radioführer wird herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde
- GdO - e.V. (Änderungen vorbehalten)**

Redaktion: Willi Frank, Freiburg