

ANMELDUNG

Anmeldeschluss: Donnerstag, 1. Juli 2010



Familienname:

Vorname und Titel:

Beruf:

Adresse:

Telefon / Fax:

e-mail:

Angaben zu begleitenden Personen:

- Ich bin Mitglied des ÖOF
- Ich bin Mitglied der IAOD
- Ich bin Mitglied des PRINCIPAL
- Ich bin Mitglied der GdO
- Ich bin StudentIn

Hiemit melde ich mich und weitere Personen verbindlich zum *Internationalen Symposium »Orgellandschaft Südtirol – Daniel Herz in Brixen«* (14. bis 17. Oktober 2010) in Brixen/Südtirol an.

Tagungsgebühr(en) für Person(en):

»Törggelen« mit Weinkost für Personen à € 20,-
(*Fahrtkosten nicht eingeschlossen*)

Ich überweise gleichzeitig mit der Anmeldung:
(*bitte spesenfrei für den Empfänger!*)

Gesamtbetrag

Datum:

Unterschrift:

Anmeldung bitte abtrennen bzw. kopieren und per Post an ► Österreichisches Orgelforum, Lothringerstraße 18, A-1030 Wien, Fax ► +43 (0)1 - 711 55 - 26 98 oder e-mail ► info@orgelforum.org senden.

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Wolfgang Kreuzhuber & P. Urban Stillhard, OSB

Auskunft (Orgelforum):

Prof. Dr. Wolfgang Kreuzhuber
A - 1030 Wien, Lothringerstraße 18
e-mail: info@orgelforum.org
Tel. und Sprachbox: +43 (0) 676 616 60 81
Tel.: +43 (0) 1 - 711 55 - 26 02
Fax: +43 (0) 1 - 711 55 - 26 98

Südtirol:

Verband der Kirchenchöre Südtirols
Domplatz 2, I-39100 Bozen
Tel.: +39 / 0471 / 30 62 46
Fax: +39 / 0471 / 97 34 26
e-mail: vksbozen@tin.it

Tagungskonto – Verband der Kirchenchöre Südtirols

(bitte Zahlungszweck angeben: »Symposium Brixen«)
Südtiroler Volksbank, Waltherplatz, I-39100 Bozen
Konto lautend auf: Verband der Kirchenchöre Südtirols
IBAN: IT69 T058 5611 6100 2457 0007 080
BIC: BPAAIT 2 B 024

Tagungsgebühren

Mitglieder von ÖOF / IAOD / PRINCIPAL / GDO	€ 80,-
Nichtmitglieder	€ 90,-
Studenten	€ 70,-
Tageskarten:	
Mitglieder von ÖOF / IAOD / PRINCIPAL / GDO	€ 40,-
Nichtmitglieder	€ 45,-
Studenten	€ 20,-

Wir bitten, die Tagungsgebühr(en) gleichzeitig mit der Anmeldung (*spesenfrei für den Empfänger*) zu überweisen. In die Tagungsgebühr sind auch die *Busfahrt ins Überetsch* und der *Imbiss nach der Orgelweihe* am Samstag eingeschlossen. (Beachten Sie bitte die im Tagungsbeitrag nicht inkludierten Kosten für die übrigen Konsumationen.)

Übernachtungsmöglichkeit

Cusanus-Akademie, Seminarplatz 2, I-39042 Brixen / Südtirol
Tel.: +39 / 0472 / 832 204
Fax: +39 / 0472 / 837 554
Internet: www.cusanus.bz.it
e-mail: info@cusanus.bz.it

Übernachtung und Frühstück (pro Nacht)

Einbettzimmer: € 35,-
Doppelzimmer: € 30,- / Person
Bitte reservieren Sie Ihren Zimmerwunsch *persönlich* über die oben angegebenen Kontaktmöglichkeiten.
Zimmer solange Verfügbarkeit. Zimmerwunsch bitte frühzeitig melden!



ÖSTERREICHISCHES ORGELFORUM (ÖOF)

(Lothringerstraße 18, A 1030 Wien)

gemeinsam mit dem

KIRCHENMUSIKREFERAT DER DIÖZESE BOZEN-BRIXEN

17. INTERNATIONALES SYMPOSIUM IN BRIXEN / SÜDTIROL

Orgellandschaft Südtirol ► Daniel Herz in Brixen

DONNERSTAG, 14. BIS SONNTAG, 17. OKTOBER 2010



Deutsche Kultur

Verband der Kirchenchöre Südtirols

VKS

17. INTERNATIONALES SYMPOSIUM DES ÖSTERREICHISCHEN ORGELFORUMS

ZUSAMMEN MIT DEM KIRCHENMUSIKREFERAT DER DIÖZESE BOZEN-BRIXEN

DONNERSTAG, 14. BIS SONNTAG, 17. OKTOBER 2010

IN BRIXEN / SÜDTIROL

Referenten

OBM Henrik Ahrend, Leer
DI Reinhard Böllmann, München
Prof. Dr. Josef Gelmi, Brixen
Univ. Prof. Alfred Reichling, Würzburg
Dr. Matthias Reichling, Würzburg
P. Urban Stillhard, Bozen
Hannes Torggler, Innsbruck-Bozen

Tagungsleitung

Prof. Dr. Wolfgang Kreuzhuber & P. Urban Stillhard, OSB

Tagungszentrum

Cusanus Akademie Brixen,
Seminarplatz 2, I - 39042 Brixen / Südtirol
www.cusanus.bz.it

Anmeldung und Auskunft

Österreichisches Orgelforum
Lothringerstraße 18, A-1030 Wien
www.orgelforum.org
e-mail: info@orgelforum.org

Anmeldeschluss

Donnerstag, 1. Juli 2010

PROGRAMM

(Änderungen vorbehalten)

Donnerstag 14. Oktober 2010 Cusanus Akademie Brixen

- 16.30** Einchecken Cusanus Akademie Brixen
18.00 Eröffnung: Wolfgang Kreuzhuber
18.30 P. Urban Stillhard und Hannes Torggler:
Die Entwicklung der Südtiroler Orgellandschaft in den letzten 50 Jahren
20.30 ORGELKONZERT DOM ZU BRIXEN
An der Pirchner-Orgel: Domorganist Franz Comploi

Freitag 15. Oktober 2010 Cusanus Akademie Brixen

- 09.00** Reinhard Böllmann und Hendrik Ahrend:
Die Daniel-Herz-Orgel in der Frauenkirche in Brixen
11.00 Pressekonferenz: Die restaurierte und rekonstruierte Daniel-Herz-Orgel
in der Frauenkirche in Brixen und Präsentation des Buches aus der Reihe
»Tiroler Orgelschatz«.
12.00 Mittagessen
14.30 Alfred und Matthias Reichling: Orgelbauer in Brixen
15.15 Josef Gelmi: Das Kapitel an der Frauenkirche Brixen
16.00 Reinhard Böllmann: Das Daniel-Herz-Orgelpositiv in der Johanneskapelle
17.30 JOHANNESKAPELLE: KONZERT am Orgelpositiv von Daniel Herz
Leonhard Tutzer, Orgel
19.30 »Törggelen« mit Weinkost im KÖFERERHOF bei Neustift

Samstag 16. Oktober 2010 Fahrt ins Überetsch / Brixen

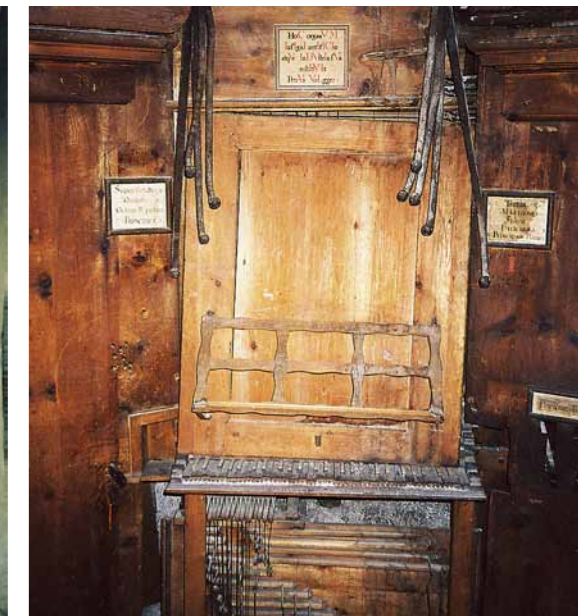
- 09.00** Abfahrt Brixen
10.00 AUER, PFARRKIRCHE ST. PETER: Hans Schwarzenbach, Füssen 1599 /
Johann Pirchner, Steinach am Brenner 1986 (I/P/9)
Federico Recchia, Orgel
Schola Griesensis, Leitung: Fr. Arno Hagmann
11.30 Weiterfahrt nach St. Pauls
12.00 Mittagessen
14.00 ST. PAULS, PFARRKIRCHE:
Franz (II) Rheinisch, Steinach am Brenner 1895 (II/P/25)
Léon Verschuere, Heythuysen 2002 (II/P/21)
Hannes Torggler, Orgel
16.00 Rückfahrt nach Brixen
18.00 EINWEIHUNGSGOTTESDIENST der rekonstruierten und restaurierten Orgel
in der FRAUENKIRCHE IN BRIXEN mit Domdekan Dr. Ivo Muser
VocalArt Brixen, Leitung: Heinrich Walder
Schola Griesensis, Leitung: Fr. Arno Hagmann
Domorganist Franz Comploi, Orgel
Anschließend Empfang im Kapitelsaal (Eingang Musikschule, 1. Stock)
20.30 KONZERT AN DER DANIEL-HERZ-ORGEL
Lorenzo Ghielmi, Orgel

Sonntag 17. Oktober 2010 Dom zu Brixen

- 10.00** GOTTESDIENST
Louis Vierne: Messe solenne für gemischten Chor und zwei Orgeln
Domchor Brixen
Domorganist Franz Comploi und Armin Engl, Orgeln
Domkapellmeister Heinrich Walder, Leitung



Der in München im Jahre 1618 geborene DANIEL HERZ schuf in der Frauenkirche für das dortige Kapitel im Jahre 1648/49 eine Orgel. Daniel Herz, der schon zu seinen Lebzeiten als berühmter Orgelbauer galt, erkaufte sich in Brixen 1646 das Bürgerrecht, war aber über Brixen hinaus auch in Innsbruck und Wilten tätig, wo die Chorgel in der dortigen Stiftskirche ein prächtiges Beispiel seines beachtlichen Kunsthandwerkes ist.



Die höchst interessante, komplexe und eigenwillige Anlage der Orgel in der Brixner Frauenkirche, der originelle Standort ob dem Hochaltar und die noch respektablen originalen Reste des im Jahre 1795 von Peter Volgger umgebauten Instrumentes waren die Argumente, dass das Domkapitel Brixen als heutiger Besitzer des Instrumentes an Orgelbauer Hendrik Ahrend den Auftrag gab, diese Orgel zu restaurieren und zu rekonstruieren.

ANREISE Cusanus Akademie Brixen Seminarplatz 2

Mit dem Auto:
Aus Richtung Pustertal und Brenner über die > Brennerstraße > Dantestraße > Goethestraße und > Runggadgasse.
Mit der Bahn:
In Brixen halten alle nationalen und internationalen Züge. Vom Bahnhof fährt man am besten mit dem Taxi zur Cusanus Akademie.