

26. Juli bis 1. August 2015

Herzliche Einladung zur Internationalen Orgeltagung der GdO in Dresden

Tagungsleitung: Kreuzorganist Holger Gehring, Dresden; Jiri Kocourek, Dresden/Leipzig



Präludium: Möglichkeit zur Teilnahme an der Tagung des Arbeitskreises Hausorgel

Freitag, 24.07.15 Exkursion nach Freiberg (Bergbaumuseum, Grube Alte Elisabeth, Vorträge)
Samstag, 25.07.15 Exkursion nach Bautzen (Werkstatt Eule) sowie zu interessanten Kleinorgeln und Positiven
Sonntag, 26.07.15 vormittags Themenvorträge von AK-Mitgliedern
Montag, 27.07.15 Vortrag zum Gräbner-Positiv und Vorstellung der Wegscheider-Orgel der Kreuzkirche

Sonntag, 26. Juli 2015: Eröffnung der Tagung

ab 12.00 Uhr **Tagungsbüro für Anreise**, Haus an der Kreuzkirche, Mauersberger-Saal
Ausstellung des Arbeitskreises Hausorgelbau, evtl. auch des Arbeitskreises Harmonium
13.00 Uhr **Führung** durch die Altstadt (mit Anmeldung)
16.00 Uhr **Tagungseröffnung**, Dresden, Kreuzkirche (Wegscheider 2008, I/10, Instrumentalensemble)
17.30 Uhr **Empfang**, Dresden, nh-Hotel
20.00 Uhr **Eröffnungskonzert**, Dresden, Kathedrale (Silbermann 1755, III/47)

Montag, 27. Juli 2015: Orgelstadt Dresden

ab 8.00 Uhr **Tagungsbüro für Anreise** (bei Bedarf), **Ausstellung des Arbeitskreises Hausorgelbau**
Orgelvorführungen: Pieschen, Markuskirche (Eule 1888, II/26), **Cotta, Kirche** (Jehmlich 1927, III/44),
Striesen, Herz-Jesu-Kirche (Jehmlich 1909, III/37), **Striesen, Versöhnungskirche** (Jahn
1909/Scheffler 2008, III/50), **Tolkewitz, Trauerhalle des Johannisfriedhofs** (Jahn 1928, II/15)
Offene Orgeleporen: Neustadt, Garnisonskirche (Jehmlich 1900, II/21), **Wilschdorf, Christophoruskirche**
(Wegscheider 1995, II/14), **Friedrichstadt, Matthäuskirche** (Wünning 2012, II/11), **Plauen,**
Auferstehungskirche (Eule 1985, III/44), **Leubnitz-Neuostra, Kirche** (Jehmlich 1905, II/27),
Neustadt, Petrikirche (Jehmlich 1958, II/27), **Neustadt, Diakonissenhauskirche**
(Alexander Schuke 1972, II/32), **Striesen, Erlöser-Andreaskirchsaal** (Schuster 1960 II/14,
Mensuren K.-E. Rößler), **Striesen, Mariae Himmelfahrt** (Jehmlich 1913 II/13),
Blasewitz, Heilig-Geist-Kirche (Eule 1953, III/38),
Abendstimmung über Dresden I: Loschwitz, Kirche (Wegscheider 1997, II/20): Orgel und Texte aus „Don
Carlos“ („Don Carlos“ wurde von Schiller unweit der Loschwitzer Kirche im Körnerschen Gartenhaus verfasst)

Dienstag, 28. Juli 2015: Exkursion Oberlausitz

Gruppe A: **Obercunnersdorf, St. Barbara** (Schuster 1898, II/30)
Obercunnersdorf gilt wegen seiner zahlreichen historischen Umgebendehäuser als Denkmalort
Gruppe B: **Uhyst am Taucher, Kirche** (Urban Kreutzbach 1856, II/22)
Gruppe A & B: **Görlitz, St. Peter und Paul** (Mathis 1997/2006, IV/88); vermutlich **Görlitz, Stadthalle**
(Wilhelm Sauer 1900, IV/72); **Zittau, St. Johanniskirche** (Gotthold & Gottlieb Jehmlich
1839/Schuster 1929, III/103); **Seiffhennersdorf, Kirche** (Schuster 1936, IV/72)
Abendstimmung über Dresden II: Dresden, Annenkirche (Jahn 1909/Jehmlich 1937/52, III/47):
Orgel und Stummfilm

Mittwoch, 29. Juli 2015: Symposium – Exkursion Osterzgebirge

- Vormittag** Symposium „Schlossorgel, quo vadis?“, Dresden, Schlosskapelle,
Die geplante Rekonstruktion der Fritzsche-Orgel der Dresdner Schlosskapelle von 1612 (III/31)
- Nachmittag**
- Gruppe A:** Lauenstein (Friedrich Gotthelf Jehmlich 1817/1818/Rekonstruktion Jehmlich 2005, II/19);
Frauenstein, Stadtkirche (Richard Kreutzbach 1873, II/30)
- Gruppe B:** Somsdorf (Karl Gottlieb Jehmlich 1827, II/16);
Geising, Kirche (Johann Daniel Ranft 1757, II/23)
- Gruppe A & B:** Reinhardtsgrimma (Gottfried Silbermann 1731, II/20)
- 20.00 alle:** Konzert im Rahmen des Dresden Orgelzyklus: Dresden, Kreuzkirche
(Gebr. Jehmlich, 1963/2008, IV/80)
- Abendstimmung über Dresden III: Dresden, Kreuzkirche,** Aufstieg auf den Turm der Kreuzkirche und
Sommerbowle im Kerzenschein in der Türmerstube (mit Anmeldung)

Donnerstag, 30. Juli 2015: Exkursion Mittelsachsen

- Gruppe A:** Barock-Tour: Rossau, Kirche (vermutlich Gottfried Richter, um 1710, I/11); Frankenstein
(Silbermann, 1752, I/14, Kammertonstimmung); Kleinolbersdorf (G. Richter (?), 1693, I/11);
Lengefeld (Zacharias Hildebrandt, 1726, II/22);
Freiberg, Dom: Abendmusik (Gottfried Silbermann 1711-1714, III/44 und 1719, I/14)
- Gruppe B:** Romantik-Tour: Wittgensdorf (Jehmlich 1921, III/29, mit Fernwerk); Chemnitz, Petrikerche
(Friedrich Ladegast 1888/Jehmlich 1913, III/58); Chemnitz, Schlosskirche
(Vleugels 2006 und 2012, III/47); Chemnitz, Lutherkirche (Wilhelm Sauer 1908, III/50);
Annaberg-Buchholz, Annenkirche (Eberhard Friedrich Walcker 1883/1884, III/65)
- Gruppe A & B:** Marienberg, Stadtkirche (Carl Eduard Schubert 1872-1879, III/51)
- Für die Mitglieder der GdO-Gremien: anstelle Freiberg bzw. Annaberg Gremiensitzung in Dresden

Freitag, 31. Juli 2015: Mitgliederversammlung – Exkursion Sächsische Schweiz

- 9.00-11.00 Mitgliederversammlung, Dresden, Coselpalais, Großer Saal im Piano-Salon
- Gruppe A:** Königstein, Stadtkirche (Jehmlich 1849 / Georg Wüning 2007/2008, III/38)
- Gruppe B:** Festung Königstein und Offene Orgelempore in der Garnisonskirche (Jehmlich 2000, II/16)
- Gruppe A & B:** Dresden-Pillnitz, Schloss: Führungen durch die Musikinstrumentensammlung im
Kunstgewerbemuseum mit Vorspiel des Gräbner-Positivs von ca. 1720/30, Möglichkeit zur
Besichtigung des Schlossparks und des Sommerhauses Carl Maria von Weber;
Offene Orgelemporen in der Weinbergkirche (Jehmlich 1891 II/13) und
Kath. Schlosskapelle (Jehmlich 1855 I/6);
Orgelvorführung Dresden-Hosterwitz, Schifferkirche Maria am Wasser
(Urban Kreutzbach 1863, II/18)
- Dampfschiffahrt auf der Elbe zurück nach Dresden**
- 20.00 Uhr Dresden, Frauenkirche: Präsentation Frauenkirche und Orgel (Daniel Kern, 2005, IV/67)
- Abendstimmung über Dresden IV:** Nächtlicher Kuppelaufstieg auf die Frauenkirche
mit Stadtrundblick „Dresden bei Nacht“ (mit Anmeldung)

Sonnabend, 1. August 2015: Abschluss und Postludium

- 9.30 – 10.15 Dresden, Dreikönigskirche, Plenarsaal, Harmonium-Konzert (Arbeitskreis „Harmonium“)
- 10.30 Dresden, Dreikönigskirche, Kirchsaal, Ökumenischer Abschlussgottesdienst
(Eule 1992, II/P/36 und vermutlich Kayser ca. 1820, I/4; eventuell Instrumentenensemble)
- Postludium:** Coswig, Alte Kirche (Fritzsche(-Schule) zugeschrieben, 17. Jh. I/P/11);
Meißen, Porzellanmanufaktur (Vorführung des Porzellanpfeifenpositivs, Jehmlich 2000, I/4)
- 15.00 Alternativ Möglichkeit des Besuchs des Orgelsommers in der Dresdner Kreuzkirche

Organisten:

Wolfgang Baumgratz, Roland Börger, Holger Gehring, Matthias Eisenberg, Stefan Engels, Jacobus Gladziwa, Christoph Grohmann, Matthias Grünert, Jan Katzschke, Sebastian Knebel, Samuel Kummer, Thomas Lennartz, Franziska Leuschner, Clemens Lucke, Espen Melbø, Andrej Naumovic, Siegfried Petri, Lucas Pohle, Michael Radulescu, Martin Riccabona, Matthias Schneider, Hansjürgen Scholze, Johanna Schulze, Reinhard Seeliger, Martin Strohacker, Matthias Süß, Daniela Vogel, Dietrich von Knebel, Steffen Walther, Bert Wisgerhof u. a.

Tagungsteam: Antje Müller (art bohème), Dresden; und viele helfende Orgelfreunde

Anmeldungen: ab Erscheinen von Ars Organi Heft 4/2014 per Papier oder via www.gdo.de bis 15.5.2015

Änderungen vorbehalten!